والمائة مع مجلة "لو غوقيل أو بمعرفة ور" الغرنسية أن أصرائيل لن المناف طرمة دافق السلام الذي وقعته مع منظمة التحريو . لذا فارت حركة القاومة الإصلامية (حماس) في الانتخابات

M)

the same of the same

was one widow

- 19 1 m

with the same

-

- का पुरीकार कृत ।

غي المعاملية والما المائد

- This was

Land 2 , 36 11

with a series of

AL PRIVATE STREET

🎉 worth Sun

المراجعي ووردها

- 2 -- -- -- 34-6

Same was

5 \$ 65 post

.4 .4. 24

* ***

المنافق". وأضاف "أذا من الضروري جدا مساعدة منظمة المريخ المسطينية على الغوز في الانتخابات" التي ستجري الصيف المقبل. والله بدرير من جية احرى ان أسرائيل ترى من الضروري جدا المعال الله المعال مع السوريين" زاعما أن بالده تواجه "مشكلة جوهرية

البقية ص ٢٧



عمان ـ بترا ـ قال جلالة الملك

واضاف جلالته يقول في حقلة

ان مفاوضاتها مع اسرائيل بشان

تنفيذ اتفاق المكم الناتي

الفلسطيني تواجه مازقا وناشدت

حالة الطقس اليوم

شرقية حُقيقة الى معتدلة السرعة.

و في خليج العقبة تكون الرياح المعالية معتدلة السرعة ويكون

مقتل مواطن اسباني

في الجزائر

رسمي مساء امس الشميس ان

مواطئًا اسبائيا لتل في أعتداء نسب

رسميا الى جماعة ارهابية وهو ما

يعنى عادة الجماعات الإسلامية

وكأن ملتويل لوبيز بأيلين وهو

غير مقيم في البلاد متوجها من

وهران غربي الجزائر الى عناية

وهو اول اعتداء يقع على لجنبي

بعد انتهاء المهلة الأخيرة الثي

حددها الإسلاميون لرحيل المواطئين

الاجانب عن الجزائر بشهر واحد

التقضي في منتصف ليل امس الاول

المجسوعة الاوروبية

تشدد العقوبات على

حكومة تتجيريا العسكرية

لندن ـ درويتره ـ قالت بريطانيا

بصحبة بعض الجرّائريين.

الجزائر - القاب - اعلن مصدر

يكون الجو معتدلا وتكون الرياح

القدس المحتلة _ ا ق ب _ افتد العدد الاخير لمجلة (جيروزالم ريبورت) نصف الشهرية أن مهندسين أسرائيليين وفلسطينيين وضعوا خطة ليناء حي

سكنى خاص بمنظمة التحرير الغلسطينية في أريَّحا حيث سيطبق الحكم

وذكرت المجلة أن كلفة هذا المشروع ستصل الى حوالي مئة مليون دولار وسيسمح بتوفير المساكن لنمو ٥٠٠٠ عائلة فلسطينية من عائلات قيلدات منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى زعيم المنظمة باسر عرفات ومعاونيه يذكر أن مقر القيادة الفلسطينية موجود حاليا في تونس. ومن المقرر مبيئيا نقله الى اربحا في الضغة الغربية المحتلة أبتداء من كانون الثاني الْمُقِيلُ حِيثُ بِبَاشِرُ عَمَلُهُ بِصورة مؤْفَتُهُ فِي فَنْدِقَ مُشَامِ فِي هَذْهُ الْمُدِينَةُ. ونقلت المجلة عن مصؤول فلسطيني أن السويد قد تسامم في تمويل هذا المشروع جزئيا بمبلغ ١٠ ملايين دولار

المنافعة 14 جمعى الثانية ١٤١٤هـ الموافق ٣ كانون اول ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية. RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 3, 1993 No. 8510 VOL. 23 AMMAN - JORDAN

جلالته وجلالة الملكة نور على شرف

شيف الاردن فخامة الرئيس

الاستوئى لينارت ميري والسيدة

عقيلته مساء اس الخميس في

قصر بسمان العامر.. انتا ندرك

اهمية هذا اللقاء بين بلدينا على

اعنى المستويات خاصة وتحن

نشهد منذ سنوات ما يمريه العالم

من تحولات عميقة وما يشهده من

تورة ديمقراطية شاملة وقد وقفنا في

هذا البلد الى جانب الشعوب التي

ناغطت في سبيل حاريتها

واستقلالها وسيادتها وموقفنا هذا

البقية ص ٢٧

الاحتلالات .. لم تنقطع عضوية استوبيا في المحتفع الدولي



مجلس الوزراء يدرس مشروع قانون مركز دراسات الحرية والديمقراطية

من شهر شباط الماضي برئاسة السيد نجيب الرشدان وعضوية كتب عصام قضمائي بدأ مجلس الوزراء بدراسة ١٩ شخصية من الشخصيات

مجلس الامة ليأشد مراحله الدستورية.

وقد رفعت اللجنة مسودة القانون بشكله التهاثي الى جلالة الملك الحسين في وقت سابق وذلك قبل أحالته ألى مجلس الوزراء المتاقشته ودراسته ومن ثم اقراره واحالته الى مجلس الامة ليكون بعد تلك قانونا تافذا ومعمولا به وذا

الصبين تتولى رئاسة

انصبين آمس الاول الارمعاء الرئاسة الدورية لجلس الامن الدوني. وتسلم مندوب الصين بي جاوكسينج الرئاسة من خوسية لويس جيسوس مندوب جزر الراس ويتناوب اعضماء المجلس

الخسية عشر الرئاسة شهريا وفق

بريس قال مسؤول رفيع في وزارة

الخارجية الإسرائيلية أن الولايات

المتحدة متدفعنا الى التقاوض

مباشرة مع سوريا وتقول أنه لن

يكون هناك سلام حقيقي بدون

والشماف «ولكن في الوقت الحالي

عليهم أن يدركوا الصعوبات التي

ثواجهنا في تطبيق الاتفاق مع

منظمة التحريره واستطرد مسنصر

مجلس الامن لشهر كانون الاول الامم المتحدة ـ رويتر ـ تولت

النوتيب الإبصدي باللغة الانجليزية.

مشروع قائون مركز براسات الحرية والسيعقراطية وحقوق والمالة المهيدا المراره واحالته الى

> ويعتبر هذا القانون الايل من توعه في الشِيرِق الأرسط، والذي اعدته لجنة ملكية خامية منبثةة عن الهيئة التنسيسية لمركز دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان. والتي امر جلالة اللك النسون بتشكيلها في الثامن

صفة تشريعية كاملة. وبترقع معتمون أن يكون كهذا البلية ص ٢٧

كريسوفرسدا حولت في المنطقة .. السوم توزير الامركى بقابل عرفات في عمان الاثنى

عواصم _ وكالات _ بيدا وزير الضارجية الاصريكي وارن كريستوفر اليوم الجمعة جولة حديدة في الشرق الأوسط محاولا من اعادة سوريا الى مسار السلام لكته

كرامته في المثول بين يديها، والدخول في بيت طاعتها، ثم الارتماء على ركبتيه في انتظار عطاياها، ومع ان الصورة على المسرح تظهر واشتطن وحيدة بكامل قوتها واسلحتها، والعالم بين راكع بين بديها، وغير ظاهر في الصورة، الا أن الحقيقة عكس هذا تماماً، حتى أو توهم البعض أن الدول الصناعية في حيب واشتطن، أو أن أوروباً لا تملك من أمرها شيئاً، أو أن البابان لا تملك أن تقول (لا) صغيرة صد أي قرار امريكي، فتاريخ هذه الدول وعراقتها وارثها الحضاري، بجعل لديها القدرة الواعية على ترك القرصان يركض وحيدا في البحر أو على الساطيء، حتى تدب الشيخوخة في عظمه واعصابه، وحتى يتهاوى على هيكله، وحتى يلتفت بعينين متعبدين فلا يرى في عيون الاخرين سوى الاحتقار له والاستخفاف

يَقِدُ انهار الاتحاد السوقييتي، ودخلت أوروبا في مرحلة ما يعد الجرب الباردة، وجلس العالم يراقب العضلات الأمريكية في اربع زوايا الارض، وتوحدت المائيا، وما تزال اليابان تبني معجزتها مع دول اخرى في اسياء ولكن المشهد الوحيد على المسرح هو للامريكيين في إصرارهم على ذيح الشعب العراقي باسم الشرعية الدولية، وفي اصرارهم على عدم تحمل مسؤولياتهم ينحو مسلمى يوغوسلافيا رغم وجود هذه الشرعية التولية، ثم يذهبون الى الصنومال محمولين على تصر عُسْكُوي في الخليج، ليجدوا انهم اكثر جبنا من مواجهة ارادة الشعب الصوماني، فيكون التراجع عن السعي الى تصر عسكري رخيص معاثل لذلك الذي كَانَ فِي الخليج، ثم هذا العرض الامريكي للسلام الذي يدا في سلحة البيت الابيض ويوشك على الانتهاء بارادة المجاهدين الصابرين من ابناء الشعب القلسطيني الذين يعلمون جيدا أن الشعوب لا تأخذ حقوقها بالحبر والورق، وأن كل محاولاتها الصادقة التجيب الحرب وصولا الى الحق والسلام ستكون

محكومة بالحفاف ريعا تستمر الصورة كما هي الان على المسرح الدولي، يضعة لغوام أو عشرة أعوام، لكن العالم يحبل بالكتبر والقنعوب والامم لا تبدو معنية بما تقوله الصحف وشاشات التلفريون والسؤولون في التحارجية الامريكية. انهم معنيون بامر واحد هو الحياة الكربية أو الشهادة الكريمة.

وحسب مسؤولين اسرائيليين هنا سيجد الدولة العبرية مشغولة في تطبيق اتفاقها مع منظمة التحرير الفاسطينية .

وفي حديث الى وكالة قرائس

العرض الامريكي الباهت! ليس صحيحا أن العالم يتجه نحو الولايات المتحدة، ويجد

على هذا ولذلك قائنا لا تتوقع انقراجا خلال هذه الزيارة،، وتعثرت مفاوضات تطييق أتقاق الحكم النذاتي الغلسطيني الإسرائيلي الذي تستعق اولى بنوده في الثالث عشر من الشهر الجاري يبده الانسحاب الاسرائيني من قطاع غزة ومنطقة اريحا بسبب الخلاف حول مساحة الحكم الذاتي في اريحا والسيطرة على مراكز العبور في هادين المنطقتين

وقال احد مساعدي رابين ولا يجِبِ ان تتوقع اثفاقا مع سوريا من خلال هذه الزيارة، ورأى مسؤول اخر في وزارة الخارجية وان الزيارة تهدف الى استثناف المقاوضات مع سوريا والجيران العرب في واشتطن. ويتوقع وصول كريستوقر الى

القاهزة _ والزايء - عم

مراسل والرامي، بالقاهرة أن

اتصالات ديبلوماسية مكثفة تجري

حاليا بين القاهرة والخرطوم

للاتفاق على تحديد موعد اجتماع

وزيري خارجي البلدين فيما تشج

مصادر إلى أن الموعد المرتقب

وذكرت مصادر بالخارجية

المصرية أن هذه الاتصالات

الستهدف احتواء التصعيد والتوتر

الذي طرا على العلاقات للصرية

سيكون خلال الشهر الحالي.

البقية ص ٢٧

ان المجموعة الاوروبية قررت تشديد العقوبات على حكومة نيجيريا العسكرية لحملها على اعلام الديموقراطية. وقال اليستير جودلاد الوزير يوزارة المارجية امام البرنان أن بريطانيا ستفرض من جانبها قيودا على تنقلات السؤولين العسكريين من السقارة النيجيرية ف لندن وستخفض صادرات الاسلّحة الى

نيجيريا وستطرد اربعة طائب

حلايب من نلحية وبسيب تجدد

الإتهامات المصرية للمسودان

بتدريب جماعات ارهابية رفقا

واوضيح مصدر سبودائى

بالسفارة السودانية بالقاهرة أن

بالاده تسعى لعدم تصعيد

الاخرية بين البلدين، فيما المح

اعتزام مصر اعلان منطقة انتخابية

للمصادر الامثية المسرية.

عسكريين نيميريين.

• قراءة في مجموعة على

◄ حوار مع الكاتب المغربي عبدالقادر الشاوي: معث

● الرواية الإردنية بين الحاضر والمستقبل: رَبِد القرالة. ● ليس موالا: فايز محمود.

في الرأي المقافي

تلويحات: زهير ابوشايپ.
 الاغتراب في اعمال مؤنس.

 وسیا تستعید شعراعها: ♦ قصيدة جديدة لخالد

العامري: «هذي حدوسي.. هذي يدي المبهمة».

ترجمة: غازي مسعود.

الحسن يغادر الى الملكة المتحدة في زيارة خاصة عمان بيتوا مفادر سمو الامير الحسن ولي العبد عمان صياح امس متوجها إلى الملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق يومين.

وكان في وداع سموه الدكتور

غيدالسلام المجالي رثيس الوزراء

وسمو الاميرة رحمة بثث المسن

وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسادة ينال حكمت مستشار جلالة ألمك ومحمد السقاف المستشار الخاص لسمو ولي العهد وميشيل حمارنة عدير مكتب سموه وعدد من المسؤولين،

مفاوضهات القاهرة في مُأزق ورابين يلمح الحب تأخيرالانسحاب:

عرفات يلقى رابين ويرفض العبور تحت السيطرة الاسرائيلية

اتهام إسترائيل بالمماطلة وارجساء تعيين السلطة الفلسطينية عواصم _ وكالات _ قالت راعبي المفاوضات التدخل. واسرائيل في ايلول الماضي. منظمة التحرير القلسطينية امس

وناشدت المنظمة واشنطن التنخل للعمل على تلبية اسرائيل التزاماتها بموجب اتفاق الحكم الذاتى الذي وقعته منظمة التحرير

وقدال بيان رسعى لنظمة التحرير أن للفاوضات ألفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة والعريش وصلت _ الى مأزق يهدد بتبديد

مصداقية عملية السلام. واضاف البيان ان مذه وقال أن المأزق ناجم عن ممارسات الجيش الاسرائيلي والمستوطنين الاسسرائيليين في الاراشي المحتلة..

المعارسات تقترن وتترافق بمماطلة الحكومة الاسرائيلية في القيام بالتنفيذ الامين والدقيق للاتفاق البقية ص ٧٧

وفاة اسرائيك سان في عكملية السرة والمستوطنون يغلقون طرق الارض المعلة



راب بن يامس بنعسن بين فتوات الاحسدول



● مستوطنون يحرقون عنما فلسطينيا في القدس ومستوطن مسلح في الخليل امس - (افع)

وزير الشرطة (موشيه شاحال)

القدس المحتلة _ وكالات _ أصدر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تعليمات الى رئيس

هيئة الاركان الاسرائيلي لتعزيز

قوات جيش الاحتلال على المحاور الرئيسية في الضفة الغربية وخاصة قرب رام الله. ونقلت الاداعة الاسرائيلية عن المناطق المحتلة من قبل

سزاع أحلاب "بيتجدد الاعتزام مصرواعلانها منظمة استخابية

تصالات دسلوماست مصربت سودانت مكتف السودانية بسبب النزاع على مثلث

مشبوهة ضد النظام الحاكم في

وحول حقيقة الاتهامات التي وجهتها السلطات السودانية لثلاثة مواطنين مصريين يعملون من الشرطوم، وقيامهم باعمال استخباراتية ضد السودان، قال مصدر سودائي في القاهرة، لدينا ثلاثة معتقلين حالياً في احد السجون السودانية، وقمنا

البقية ص ٢٧

التصريحات التي ادلى بها مصدر أمني مصري لوكالة لنباء الشرق الاوسط والتي اعتبر فيها أن السودان متورط في عمليات ارهابية

الخلاقات حرصا على العلاقات المصدر الى أن السودان يتابع بقلق

الى الإجتماع باعضاء لجنة مطس الامن القومي التابعة لمجلس الشعب، واكد أن مده الخطوة ضد مصلحة الجانبين كما استنكرت مصادر السفارة السودانية

في حلايب وهو ما دفع عز الدين

حامد السغير السوداني بالقامرة باعتقالهم بعد توافر ادلة تؤكد

الاول في هجوم تعرضت له سيارة كان يستقلها قرب البيرة في الضفة الغربية المحتلة توفي امس الخميس متأثرا بجروحه. ركان اسمق واينستوك ١٩ عاما وهو من مستوطئة ايلون شغوت في الضفة الغربية المعتلة اصيب برشقات الملقت على

قوله أن الحكومة الاسرائيلية أن

تسمح باقامة شرطة خاصة ق

ونقلت صحيفة مأرتز امس عن

شاحال قوله أن المستوطئين ق

الاراضى المحتلة يعارضون انشاء

١٦ مركز شرطة في مستوطئاتهم.

البرلان: من غير المقول أن يمنعنا

رئيس بلدية من القيام بمهماتنا.

اسرائيليا اصيب بالرصاص اس

السيارة التي كان على متنها من

بسدقية ام ١٦ ورشاش

وعلم من مصادر طبية ان

وقال شاحال يوم الاربعاء امام

المستوطنين.

البقية ص ٢٧

ادارة كلينتون تخطط لتجنيس (۱۰) ملايين مقيم بصورة شرعية في الولايات المتحدة

واشنطن ـ بترا ـ ستقوم ادارة الامريكي بيل كلينتون بتشجيع ١٠ ملايين من المهاجرين بطريقة شرعية بئن يصبحوا مواطنين امريكيين في مصاولة للمهاجرين

وقالت صحيفة اليو اس توداي ان هذه الخطوة يمكن أن تعطي والحرية لملايين الإشخاص الذين ويعيشون في الولايات المتحدة منذ إستوات عديدة

وقد قدر عدد المقيمين بطريقة فاتونية وليسوا من المواطنين و الولايات المتحدة بحوالي ١٠ ملايين شخص بعيش الكثير منهم الولامات المتحدة منذ سنوات او حتى عند عدة عقود.

انه هو القوي العزير

في الحقاة المواجهة مع الحقيقة نعرف قوة الله.. وفي لحظات الغظلة مضل بوصلة العقل، فيهيم الانسان عبر قنوات دنيوية ذات شعب. في لحظة المواجهة مع الحقيقة نعير دهالين الخيال الى الواقع في مثل لم البصر فتنتصب ادامنا الحقائق العارية عن أية مجاملة أو نفاق أو مهادنة لنصحو على واقع جديد. قد يكون الواقع مؤلمًا، وقد يكون مفرحاً.. ولكنه في حالة الألم يكون وأضبح الايقاع حاد البصعات، شديد الاثر.

نكون في صحة جيدة.. فنسعى في الارض، وتلهث وراء مثاع الحياة الدنيا، وتهترُ الارض تحت اقدامنا عند السير، ونعتقد دون اي منفذ للشك إن هذه الحالة لن تتغير.. ولملاا تتغير؟.. عادامت الصحة جيدة.. والمال وافرا.. والجاه عارما، وابواب المتعة مفتحة على مصاريعها.. لماذا تتغير ونحن الاقوياء منى البدائنة، اصحاء في عقولنا، اثرياء بأموالنا؟.. غادًا تتغير والعمر إمامنا مديد مديد.. ومتع الحياة لا تنتهى وليس هناك بينها وبيننا من حائل؟

نعم يحدث هذا.. يحدث هذا فيندفع الكائن الإنساني من مُسلالة انفعل، وهُسلالة العقل إلى الاعتقاد بأنه قوي.. وأن لا قوة فوق قوته. وأن لا قرار الا قراره، وأن لا عزة الا عزته.. وقد يستمع يالصدفة الى قول يؤكد أن القوي العزيز هو الله، فيعر على ذلك ربعاً ساخرا او مكتبا او مغروراً ببعد الاجل.. يفعل ذلك دون ان يدري أن معنى هذا هو أن العزة والقوة محصورتان في الله ولا. يشارك فيهما لحد من خلقه. لو سمع هذا أو قال له أحد هذا لاعرض ساخرا وهو برنو الى جنته التي يعتقد انها لن تبيد ابدا.. ويظل بعض الناس سندرا في غيه، معمنا في ضلاله حتى يجابه بلحظة الحقيقة على شكل ما، في وقت ما، في مكان ما.. قد يعوت وحيده. او تذهب تجارته، او يبتل في صحته ويدنه او يسلمه الزمن الى اردل العمر.. فيقف حائرا ضعيفا مسلوب الإرادة.. فلا ملله اعانه، ولا جاهه غفر له، ولا جنته التي ظن انها أن تبيد قد اتسعت لهمومه ومصائبه.. ثم يدرك حيثها أن لا قوي عزيز الا الله.. وان لا ملجة منه الا اليه.. وان لا راد للمصائب والهدوم الا هو.. فيندم، ولات ساعة مندم..

اما الذين قد ادركوا انهم ضعفاء أمام قوة الله وعزته... مهما كانت اسباب قوتهم.. وانهم فقراء املم غنى الله وسعته مهما كانت اسباب ثرائهم.. وانهم محتلجون الى توفيق الله ورحمته مهما تفتحت امامهم سبل الرزق.. اولئك هم الذين يعيشون أبدا في طل الحقيقة.. فلا تبهرهم رُخارف الدنيا ولا تغرهم ابتسامات الحياة.. ولا تفاجئهم لحظات الحقيقة المرة.. لانه ما غاب عنهم ساعة أن الله وحده هو القوي العزير.

الفائرون بانتخابات

الشعب الهندسية

التالية اسماؤهم في انتخابات

الشعب الهنشسية الميكانيك

احمد الكيلاني، د.علي بدران،

حسن الحوامدة، بسلم الشعور،

جمال عثمان، عمر السويتي، تطمي

محمود اكرم النل، واثل اكرم

السقا، ريم أحمد عثمان، عماد

الكهالي، تمر البيطان، ماجد الطباع،

عبدالفتاح ابو قياص. عبدالمجيد

البشايري، عزمي خريسات، د.احمد

حياميات، رفقي احمد صالح، سعد

وستجري البوم (الجمعة)

انتضابات الشعب المدنية

المسيحية والمسحيون في

القرآن الكريم

ق مؤسسة شومان

منتدى شومان لشهر ديسمبر الحال

ستكون محاضرة للاديب الاردني

الدكتور عبدالرحمن الكيالي معنوان

«المسيحية والمسيحيون في القران

تقام المحاضرة في قاعة متندى

شومان بجبل عدان ألساعة ٦ مساء

استاذ من جامعة

طهران يحاضر في مجمع

اللغة العربية الاردني

الثقافية لمجمع اللَّغة العربية الإردشي،

يللى الدكتور فيروز حريصبي من

جامعة طهران محاضرة بعنوان:

والتأثر والتأثير بين اللغة العربية

واللغة الفارسية، وذلك الساعة

الخامسة من مساء يوم الاحد الثوافق

٥/١٢/١٢/٥ م. ق قساعية

يجوار مسجد الجامعة الاردنية.

المعاضرات والثدرات في مبتى المجمع

اختتام لقاء علمي

في معهد الادارة الاردني

الادارة الاردني أمس لقاه علمي حول

واستذرام الحاصوب في الدارة

المفزون، شارك فيه اربعة عشر مديرا

ومسؤلا في شركات مناعية ومالية

وخدمية ومؤسسات حكومية في الارين

وأستهدف اللقاء الذي استمر

اسبوها تنوضيح امنداف عطية

التضرين وبيبان مهام ادارة

المستودعات وواجباتها وابراز اهمية

حسن تفطيط وتنظيم ورقابة عملية

التزوي بالمستلزمات وتخزينها ومسرفها

والتعريف والحاسوب وابراز اهمية دور

أدارة المخرون في دورة تطوير النظم

المنسوبية اشائة الى اكساب

المشاركين المهارات اللازمة لاستقدام

حرم برمجية لادارة الغزين على

والجماميرية اللبيية.

عمان _ بترا م اغتتم في معهد

عملن _ الراي _ شعن الفعاليات

يوم السبت ١٩٩٢/١٢/٤.

عمل - الراي - اوق فعاليات

والكيماوية والمتاجم والتعدين.

والكهرباء والعماره وهم

• الشعبة المكانيكية:

• الشعبة المعمارية:

الشعبة الكهربائية:

عطوان، ايمن شريم.

موسى الطراونة.

عمان - افراي - فان للهندسون

يوسف الغزو

حيدر مراد

اتحاد غرف التجارة الاردنية ناثب

رئيس غرفة تجارة عمان قال أن غرفة

تجارة عمان اضطلعت مئذ البداية

بدرر رائد في مجالات الخدمات

التجارية في تنشيط التجارة والتنمية

الاقتصادية والتصنيع ولعبث دورا

هاما في شتى مجالات التعاور

الاقتصادي والاجتماعي في الاردن

مشيرا الى أنه كان اساهمتها النشيطة

ف تلك المجالات الاثر الايجابي

اللموس على القطاع التجاري يحيث

أمسح من أكثر القطاعات الاقتصادية

ويين السيد مراد أن عدد الاعضاء

المنتسبين لغرفة تجارة عمان بلغ مع

نهاية العام الحالي ١٩٩٣ حرالي ٢٥

القا و ۱۰۰ عضوا مقابل حوالي ۱۹

الف عشيو فقط عام ١٩٩١ مؤكدا ان

زيادة الاعضاء المنتسبين لغرفة

التجارة تعكس النشاط التجاري الميز

في الاردن في ضوء الاستقرار الامنى

والسياسي والاقتصادي الذي يشهده

ن خل ألقيادة الحكيمة لجلالة اللك

الحسين مما يساهم في ايجاد متاخ

استثماري ايجابي وجيد في الاردن وخاصنة لموقعه الجغرافي الهام والمميز

في المنطقة وكونه واحة أمن واستقرار

الاردنية مهارة ونموا وتتظيما.

السيد حيدر مراد تأثب رئيس

بعض مكاتب التنمية.

عمان - والواعوه - تور وزيد النقل

اجراء التنقلات آلتالية بين المتتبئين

الجويع العاملين في مكاتب التنبؤات

١- نقل مراقب التنبؤات الجرية

السيد قاسم يحيى الطراربة الى مكتب

تتبؤات الدرجة الاولى في المركز الوطني

للتنبؤات الجوية في عمان اعتبارا منّ

٢- نقل مراقب التنبؤات الجوية

السيد عيسي قرح بطارسة الى مكتب

تتبرّات الدرجة الثانية ف قاعدة الملك

ميصل بن عبدالعزيز اعتبارا من تاريخ

٣- نقل مراقب التنبؤات الجوية

السيد موفق ابراهيم فريولن الى مكتب

تتبؤات الدرجة الاولى في المركز الوطئي

التنبؤات الجوية في عمان اعتباراً منّ

٤- نقل المتنبيء الجوي السيد

احمد مرسى الدهامشه الى مكتب

تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة

الشهيد موفق السلطي اعتبارا من تاريخ ١/١٢/١٢٢.

تاريخ ١٩٩٢/١٢/١.

الجرية في القواعد الجوية: _

تاريخ ١١٩٩٢/١٢/١

الصقور يلتقي مدراء التنمية الاجتماعية في الملكة تعليمات مشددة للتقيد بالانظمة وحدمة الحالات الاجتماعية

ارید - میتراه -عقد ق مرکز محمد بن القاسم التلقي المسلاح وتاهيل الاحداث في أريد أمس اجتماع لدراء التنمية الاجتماعية في الميدان والمركز،

وناتش الاجتماع الذي تراسه والمناف أن على الوزارة أن تقوم الدكاتور معمد المعقور وزير التنمية الاجتماعية متابعة الحالان الأجتماعية في الميدان ومراعاة الدقة في تطبيق تطبعات النامين الصحي وكيفية تقعيل مكتب تشغيل المعاقين والقحفسرات التي سنقوم بها الوزارة بمناسبة الاحتفال بالمام الدولي فلأسرة الستة القادمة، ويعشر القشايا والأمور المتعلقة بصمندوق المعونة الوطنية وعمل

الاستعاضة عن المواد المستنفذة لطيقة

الارزون في القطاع المستاعي لبلدان

الاسكوا بمواد بديلة ملائمة بينيا.

واومى الخبراء الشاركون أن

الاجتماع دول منطقة الاسكوا باعطاء

الاولوية للحصول على التكتولوجيا

واكتشاف الواقع التي يعكن من

خلالها الترميل التطرير وايجاد اليات

لادارة الحصول على التكتولوجية

والتقييم والتكيف والمساهمة في عملية

التطوير على المستورين الاقليمي

والمملي مع تجنب التكرار والتقليد

اشاقة الى فسرورة اجراء تقييم

للمخاطر لضمان سلامة لدخال المواد

والتكتوارجيا المناسبة على المستويين

المحلي والاقليمي وتعريف الملدمات

الاقتصادي ألعربي وققا للاسس

• متامعة اعمال الاتحاد العلم

المعمول بها في مجال التعاون العربي.

لغرفة الشهارة والهيئاعة والزراعة

للبلاد العربية من خلال اتحاد غراب

للتماة والضناعة الاربئية والمل عل

القاصة بالاعضاء فيتمثل بالمعادقة

عل شهادات متشا السلع واسعارها

وتسمية للخبراء للحاينة السلح

والبضائع وتقدير اثمائها والاضرار

البلاحقة بالبشبائم المستوردة

واللصادقة على تؤاقيع أأخبراء وتحديد

متدرةالكفلاء المالية وتمديد المرق

وبين دور الغرفة في مجال الخدمات

تَنْفِيدُ مَقْرِدِلْتُهُ وَتُومِسِاتُهُ ٱلْعُرِيبَةِ.



واكد الدكتور المنقور غيلال الاجتماع على ضرورة أن يكون العمل لي المبيريات جاداً ودقيقاً، وعلميا لايسال المدمة الى مستحقيها والحد من الطواهر الاجتماعية السلبية في

بالبحث عن الامراض الاجتماعية ومعالمتها.. كما تمالع الامراض العشيرية مؤكدا على ضبرورة الاهتمام بالقهوم الشامل للأسرة من حيث المنافظة على رحدثها وتعاسكها

وحضر الاجتماع السيد سليمان الروسائ أمين عام الوزارة وعدد من

اختتام اجتماعات خبراء حماية الاورون تنقلات بين متنبئي دائرة الارصاد الجوية

صبياغة برنامج عمل يمنيح الاولوية لحيازة التكنولوجيا البديلة للمواد الضارة بالاورون عمان ـ مبدراء ـ اختتم مساء اس امكلتات مناسبة لتدريب إلاظر الغنية

التكثوارجيا وتشرها بأسرع وات لتعكسين السدول الاعتسام مسن استحداثها.

البدائل للمواد الضارة.

يرتامج عمل تغيمن عناصر تتملق الملائمة للعواد البديلة وتطويعها

اجتماع فريق الخبراء بشأن امكانات استخدام بدائل من المواد المستنفذة لطبقة الأوزون الذي نظمته اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لفريي اسيا - الاسكوا - بالتعاون مع برتامج الامم المتحدة للبيئة م يونيب _ ليحث سبل

حول أليات تمويل الحصول على

كما اومنوا يشرورة قعص لثوار أخباعثا أيحانسا عادويشا أبعلسه والخاصة في المصول على التكاولوجيا لايجاد مرافز مناسبة ولجراءات مياسية والتاكيد على المشاركة الكافية لبميح المنيئ واختيار ادوأر المؤسسات التنظيمية والنظمات الحكرمية وغير الحكومية الاسخال الجراءات تهدف ال تطوير مشاركتها ن المعمول على التكثولوجية والتكيف والتنظيم ونشاطات التطوين اضافة الى البحث في قوائد المصمول على التكترلوجيا الغرورية لمنتاعة

وتوصل المشاركون الى منياغة باعطاء الاولوية لحيازة التكتولوجيا وتوطيتها في اقطار المنطقة وتأمين

تخريج دورة ق مكافحة المخدرات بالإس العام

عمل _ يَبِيلُ _ احتفل ل ادارة مكانعة للغيرات والتزييف امس بتخريج دورة مكافعة للعدرات الثاثة. يحشون الغمية وبنحوية التهجمون مساعد منين الأس العام الشرطة

وبالقي الشاركون في الدورة البالغ عدمم ١٧ متكرية مماشيرات علمية حرل الطرق التعديثة في مكافحة المغدرات والعد من التشاريا الضافة الى تعريفهم والترامها المنافة والاشترار الجبيبية والطلية التأجمة عن بتعاطيها. وي

وأن تهاية الإجتفال الذي حفسه منير الادارة ويبد من كبار مساط الأمن العام ين العميد ابوحمور المرائز التقديرية على للتفريد أ

الهندسبية على استخدام التكاتوارجيات

اليبيلة يهور مراكزر البحث والتطوير

التكتيل وجي إنشالة

الاستمانية عن البواد النيارة

بالاوزون ودور الجهات المكومية

المنية بضبط مواصفات الاداء

والمايرة والامان المستاهي ودور

مرسسات القطاع الخاص في عيارة

التكنولوبية وتأمين المدمات اللازمة

لمناية الاستعامية عن الواد المنارة

ويعوا ال تدريب الكوادر الهندسية

والقنية العاملة في المستاعات على

الاساليب الجديدة التي تتطليها المواد

التظيفة داعين الجهات الحكومية

العاملة في مضمار تحديد ومراقبة

مواصفات المتتجات المستاعية ومعايح

ادائها والمخاطر التاجمة عن

استقدامها انتزاكب التغيرات والقيام

بدورها أن فرض الانتشاء الملائمة

لغام الماشي اي ما مجدوعه ٦٣ قضية

مشيرا الى أنه تم تسوية ١٨ قضية

خُلالُ هَذْهِ الْقَتْرَةُ بِالْإِضْمَاقَةُ الى ٩

قضايا لخرى معلقة منذ العام الماضي

اي ما مجموعه ٢٧ قبلية وثم اقفال

ملف ١٣ قضية تملال هذه الفترة

بسيب تعتر الانتشرار ف حلها

لاسباب مقتللة بالاضافة الى اقفال

ملف ٤ قضايا معلكي منذ العلم الحاضي

ولا تزال مناف إلى تمية جديدة

واخرى معلقة قيد التابعة خلال هذا

العلم بالانسافة إلى بالات قضايا اخرى

. وقال السيد مراد لن القضايا التي

تعرض على لجنة التحكيم في غرفة

تجارة عمان تكون يقاليا ذات سيفة،

تجارية اضافة الى بعض القضايا من

القطاعات الاقتصنادية الختلفة مؤكدا

المنية لجثة التمكيم في غرقة الثجارة

التي استطاعت حل تقنايا ملايين

الدثائج وتوفير الوقت والجهد والمال

على المتنازعين فيمًا إلى لجارا الى جهات.

الاقتصادية والاؤتماعية لقربي اسيا

بدراسة امكانية اعداد براسج

ومتهجيات مرجدة بالثم النظم المتيمة

ألادل الاعشاف لمعم وتمسيف

وتبويب وتحرين واسترجاع المعاومات

المانية وترحيد مراصفات الاجهزة

الستخدمة الجمع عدد المادونات

أختين بعين الاعتبارالتقنيات الجديثة

على اتباع النفيل السيل التوقع

للطومات المائية وتشرها يصبورة دورية

بحيث تكون في متتاول الستقيدين منها

وخامية في موالات الانتخاب الطنية

وحث الشاركون إلدول الإعضاء

ان هذا الشان الم

من العام الماضي

ومتابعة حمن تنفيتها.

عمان _ بترا - المنتح في مركز فرح الملكي الاردني للتأميل صنباح لبس اللهاء الطبى الثاني لدائرة الباطنية واختصاصاتها في حديثة الحسير التاتية ومستشفيات الخدمات الطبية الاخرى. ويشارى في هذا اللقاء العلمي عدد من القعاليات العلبية والإكاديسية في تتاريخ العلمي بخصوص المسحة والجامعات الاردنية ومديرية الخدمات العلبية الملكية والشيكات العلمية المدينة وهذيرية الخدمات العلبية الملكية والشيكات العلمة والجامعات الاردنية ومديرية الخدمات العلبية الملكية والشيكات العلمة والجامعات الاردنية ومديرية الخدمات العلبية الملكية والشيكات العلمة والجامعات الاردنية ومديرية الخدمات العلبية الملكية والشيكات العلمة والجامعات العلمة والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة ومديرية المحدمات العلمية والمساحة والمساحة

وزير الاوقاف بستقبل

سقير جمهورية سنغافورة

والشؤون والمقساف الإسلامية في مكتبة امس سفير جمهورية ستعالون

وجرى علال اللقاء بحث اوجه تنمية وتطوير التعامل المسترك ين

افتتاح اللقاء الطبي لداثرة الباطنية بمدينة الحسين الطبية

المعتمد لدى البلاط اللكي الهاشمي والقيم في القامرة.

عمل _ الراي - استقبل الدكتور عبدالسلام العبادي ورير الاوقاق

للطية ذات الاختصاص. والقى اللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية كلعة الثنار المالة الوست المن المست المنافية المنافية وتوفير كل الدعم الماكنة المنافية وتوفير كل الدعم المنافية وتوفير كل المنافية وتوفير كل المنافية وتوفير كل الدعم المنافية وتوفير كل الم مسيرة العليم الطبية وتوفير الارضية المناسبة لمتطلبات المعرفة والتقنية المحيدة وينافش اللقاء العلمي عدة اوراق عمل متشمسمة ومجموعة من الإسمان ويها مراسا الدرب به با الله الله الله

افتتاح محكمة

كبار المسؤولين في وزارة العلق السنداري شد عجلون _ بترا _ مندوبا عن برياني المراسر السيد طلفر حكمت وزير العدل وياتي افتتاح المحكمة ضمن المام مرام مرام افتتح السيد محمود حجازي امين علم ورارة العبل اس محكمة بداية توجهات المكومة الرامية إلى المكومة

وحضر حقل الافتتاح عدد من

المركز الاسلامي النسائي بالعقبة المالية المدر بد يحتفل بميلاد الحسين

العقية - بترا - بمناسبة عيد ميلاد نجلالة اللك الحسين نظم المركز الإسلامي النسائي الثقاق التابع لمديرية الأرقاف في العقبة في المناعة منتزه بالبية العنية معرضه الفيتوي القبامل و المتامل و

ويشتمل المعرض الذي يستمر [[اسبوعا على عدة أجنحة الكتاب الاستلامي والذي الشرعي والرسم على القحار والحديد والتزهور الطبيعية ونباتات الزيئة والادوات للقزلية والاكسسوارات وأشغال الخياطة والتريكن

للبنات بميلاد الحسين

عدد من الكلمات والقيت الإناشيد

الوطنية كما نظمت طالبات مجلس الطلبة زيارة الى الشركة العربية للمستاعات الغذائية تعرفن خلالها على يعض الاتجازات الصناغية بالاضافة لى قيام مرشدات الدرسة برحلة

بالإضافة الى تبني سياسات وطنية

ماثية تكفل الاخذ بالتخطيط الشعرلي

والتكامل للموارد المائية وزيادة

الاعتمادات المالية المخصصة لاغراض

البحث والتطوير في مجال الموارد المائية

مع مراعاة الأيماد البيثية عند اقامة

وأومى المشاركون بضرورة تكوين

غريق عمل متخصص في التشريع

الماتي من الدول الاعضاء في منطقة

والاسكوا لمراجعة التشريعات المانية

القائمة ووضع مياديء واسس عامة

تسترشد بها الدول الاعضاء في وضع

وتتقيح هذه التشريعات بالتعارن مع

الجهات الدولية المتقصصة في عدا

الميال وتكوين فرق عدل متخصصة

النظر في الإعواض الشتركة وتدرس

خصوصياتها وتومى بنا يمكن الدول

الشاركة من تغطيط واستثمار للوارد

المائية في تلك الاحراش بميث يعرب

بالنفع على كلفة الدول العنية في هذه

وأوهى الشاركين يضرورة ايلاء

الاعتمام فوضوح ادارة الطلب على

الاحواش

الشروعات اللثية

غرفة تجارة عمان والتي براسها رئيس اتحاد خرف التجارة الاردنية والتيامه

تشنم في عضويتها السادة سليم خرقان نائيا للرئيس ويوسف السردي ومحمد للبعتسب واسماعيل الطرايره اعتماء فقد كان لها تشاط كبير وبسيز حيث اظهر عدد القضايا التي وردت النجنة الدور الهام والقعال الذي تقوم يه في على الشلافات التي قد تتشا في كافة المجالات الاقتصادية. وبع السيد مراد ان لجنة التحكيم بذلت وتبذل جهردا كبيرة في سبيل الترميل الى حل كافة النزاعات والخلافات وقضايا التعكيم التي

تعرش عليها في مختلف المجالات سواء مالية الرسلعية وبحلية محلية ودرئية اردنية ال عربية أربنية وقشايا ذات طبيعة عالية مثل الخلاقات حول الديون وقضايا ذات طبيعة سلعية تاشئة عن خلافات تتعلق بطبيعة البضاعة من حيث الكميات والوامنقات والمقاييس وخلافات ذات طابع تعاقدى واقضايا ذات طبيعة متشابكة مالية وسلعية او مالية وسلعية وتعاقديه في نفس الوقت. واوضح السيد مراد ان ليئة التمكيم عقدت خلال الاشهر التسع الماضية من العام الحالي ١٩ جِلْبَةُ

مَضِيةً بِالإشِافَةُ إلى ١٦ مُضِيةً مِنْ

ايجاد ةاعدة للبياتات والمعلومات الماثية

وتعزيزها وتعديثها باستمرار لواكبة

التغيرات: في الأوضاع المائية ورفع

كفاءة نظم المعالجة والتحايل لهذه

البيانات بما يلبي حاجبات الادارة

السليمة لموارد ألياء بالانسافة ألى

الجراء الدراسات واعمال التجري

لتقييم الموارد المائية يقية الرصول الى

المعرفة الاكيدة عن الرضع المائي من

حيث الكمية والنوعية والتعرف على

افضل السبل لتطوير وإدارة وترشيد

استثمار الموارد المناحة والكامنة على

وأومى الشاركون بان تقوم اللجية

الستوي الوطئي.

الندوة الاقليمية حول استعمالات المياه تختتم اعمالها

التجارئ المالوف والاصطلاحات المطية ذات المبيغة الإقتمبادية. وقض الخلافات التي تقع بين الاعضاء عن طريق التحكيم. تحكيم مشيرا إلى أن المجموع الكلي للقضايا الواردة والثي نظرت فيها الى لجنة التحكيم اللَّجِنَّةُ لَعَالِيَّةً ١٠/١٠ بِلَيْمُ ١٤٧

تفعيل الاداء التجاري والتنمية الاقتصادية الاقتصادي بريه علم. عن طريق المشاركة في اقامة مراكز ثقافية واجتماعية برياضية وغيرها. • السعى لتحقيق التكامل

الذكرى السبعون لتأسيس غرفة تجارة عمان

 المشاركة في المعارض المحلية والعدبية والدولية ذات الطابع التجاري والاقتصادي. ● جمع وترقير الملومات والبيانات والدراسات الغمرورية عن الاسواق المحلية العربية والدولية وتعميمها على الارساط النجارية والاقتصادية داخل الملكة وغارجها للاسترشاد بها في مزاولة الاعمال

لإزالة علك المشاكل.

والأسواق الخارجية.

• المشاركة في أبداء الراي ورضع والانتلمة والتشريعات ذأت الطابع

شروط التبادل القبطري بين الاردن • الانضمام إلى المنظمات والهيشات الاقتضادينة والتجارينة الدولية والمشاركة في الاجتماعات والمؤتمرات والثدوات التي تقيمها تلك

• دراسة فلشاكل التي تعترض

لخدمة المسلحة العامة وتحقيق الرخآء

الملدي المضمون والعمل على تحسين عمان ـ الرائ ـ بصادف العام ● امتدار نشرات وکتیبات الحالي ١٩٩٢ مَزُونَ مِسْبِعَانِ عَلَمًا عَلَىٰ ا ومحلات تتغمن المعلومات والدراحنات تاسبيس غرفة تجارة عمان التي كانت الاقتصادية اللازمة للعاملين في المجال قد تأسست علم ۱۹۲۳ کلمدی التجاري برجه خاص والتحال المؤسسات الدينسوة الأعلية العريقة التي تمثل القطاع التجاري • الاستهام في خدمة المجتمع المعلى

المنظمات والهيئات الدولية وتعثيل اصحاب الأعمال الاردنيين في تلك

سبيل القطاعات التجارية المختلفة ويضبع المعلول والمقترحات اللازمة • المساهمة مع القطاع العلم في تنمية التجارة وألاقتصاد الاربني

المقترحات المتعلقة بوضع القوانين

التجاري والاقتصادي.

اما فها بحُس بلجنة التمكيم في

التأكيد على ضرورة التعاون الاقليقي في الموارد المائية وحدة المشاركون العول المتية على خبرورة وخدع خطط اقليمية وإقاليمية متكاملة وشأملة لاستقلال المصالح المائية المشتركة تبين بوسوح الاستثمارات المائية المثلى والمتفق عليها

فيما بين الدول المنية يما يعود بالفائدة عليها جميعها ويحقق التوازن الماش والبيثي من خلال قسمة عادلة للموآرد التآخة لدعم الاستقرار السياس والامن في المنطقة. كما أوهى المشاركون دول المنطقة الاعتماء في الاسكوا يضرورة تطويل شيكات الرصد الماثي والعمل على الدورة الاقليمية للضمان الاجتماعي تواصل إعمالها

القائمة في الدول الاعتماء. ودعأ الشاركون اللجنة الاقتصادية

المستدوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي. وذلكُ لاستعراره في تتفيدُ مشروع توقير التقارير والتشرأت الثنية باللغة العربية واعتماد مواصفات ومصطلحات موحدة تتعلق بالتعابير العلمية والقنية بقطاع النياء باللغة العربية بالإضافة الى تنظيم ندرات علمية وطقات دراسية متخصصة من شانها تضجيع تبادل

وادارة وتخطيطا عنى المستوى الوطني

واستثمان الاموال وتحدثت الررقة عن انظمة التمويل واستثمارات الاموال لتخطية

السيد ماجفاري من الجمعية حول

سبل تمويل برامج الضمان الاجتماعي

وارصى المشاركون يضرورة التعاون الاقليمي في مجال الموارد المائية حيث

• تباط الزيارات والملومات أن معقلف بلدان العالم وتوثيق الصلة مع تلك الغرف بهدف استطلاع

طريق الاستيراد والتصدير عربيا ودولها سواء بالشاركة في قبرام الاتفاقيات التجارية اربترجيه التجار المطبين للاسواق الخارجية ذات النقع

٨٠٠ والثالث ٢٠٠٠ والرابعة ١٤ القا والخامسة ١١٨٥ ميينا انه يقرد العمل في غرفة تجارة عمان تخبة من رجال الشجارة والاعمال الاردنيين الذين اسهموا بجهد ملموس في بناء صدح

• تشيط التجارية الخارجية عن

الاسواق العاشية.

وأشار السيد مراد الى أن الأعضاء المنتسبين لغرقة شجارة عمان ٨٢٥ مصنفين في ست درجات وهي الدرجة المتازة عضوا الاولى ٦٢٥ والثانية المياه والريء

> واوضح السيد مراد ان غرقة تجارة عمان ليست مجرد حلقة ومس بين المسالح التجارية المختلفة بل مي ارة دفع ايجابية تهدف ال تنشيط هذه الصالح التي تعتبر قرة دعم اساسية للاقتصاد الوطنى مشيرا الى ان الغرفة تمارس اعمالها رفقا للدور الذي حدده قاتين الغرف التجارية الاردنية والذي يبين بوضوح واجبات ومهام الغرف التجارية الاردنية وكما يل. ● تنظيم المسالح التجارية عن

الاقتمساد الاردني والدذي يتم أختيارهم بالانتخاب بحيث يشكلون مجلس أدارة يمارس صلاحياته ولق احكام القانون الخاص بغرف التجارة

طريق ادارة وتنشيط التجارة الداخلية والخارجية وتقديم الخدمات اللازمة للتجار للبدء في معارسة الاعمال والوتائق والنشرات مع غرفة التجارة

عمان ... بترا .. اختتمت الندرة الاقليمية حول استعمالات المياه والمفاظ عليها اعمالها احس في وزارة

اكدوا أنَّ الموارد الثانية في معظم بلدان المتطقة هي موارد محدودة أزاه الأحشاجات المائية المتزايدة تتيجة التطور الاقتصادي والاجتماعي المضطرد الامر الذي يعثم بان تقابع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربى اسيا نشاطاتها لتعزيز التعالون والتنسيق على المستوى الاقليمي والاقاليمي في مجال المياء عن طريق الاستمرار في العمل على الية هناسبه وقاعلة لتحقيق أهدأف هذا التعاون على أن تقوم الاسكوا بوضع تصورات عن اهداف رصلاحيات ومهام وكيفية تشكيل هذه الالية وعلاقتها بالتنظيمات والمؤسسات ذات العلاقة

والاجتماعية لغربي اسيا الى التعاون مع المنظمات العربية والدولية وخاصنة المنبرات في مجال الموارد المانية تقييما

عمان ديترا دواصل الشاركين في الدررة الاقليمية للضمان الاجتماعي الثالث عشرة التي تنظمها مؤسسة الضمان الاجتماعي بالتعاون مع البصعية الدولية للضمان الاجتماعي غدول اسيا والباسفيك اعمالهم لليوم الرابع على التوالي حيث تم في الجاسة الاولى مناقشة ورقة عمل مقدمة من

ونظام الاشتراكات والتسويل في

الالتصادية الصناعية والنواعية

والاستثمار.

وبيئت الورقة طريقة جمع الاموال

التآمين الاجتماعي واستثمار هذه

الضمان الاجتماعي في جميع جوانب التأسينات الاجتماعية للمشتركين المسافة الى توفع انشه الشؤون المالية والادارية وبشؤون الموتلقين والمثناريع

وأشارت الررقة ال اهم المجالات التي يمكن التسسات الضمان الاجتماعي أن تستثمن فيها كالقطاعات

النشاطات التي تقوم بها مؤسسات

الاموال التعابة النفقات.

والسيساحة والاستكنان والمدشات والقروشن واستاد القروش وستدات

وتم خلال الجائية الثانية متالشة مُلَاثُ لُوراق عمل أَعْطَرِية عَوْل مُطَلِّم الشأمين الاجتماعي وتشاطيات مؤسسات الضمان الآجشاعي إاكل من دولة البجرينيد وجمهورية البوان الاسلامية وجمهورية الهند من جهة اخرى يقوم اعضاء الوقور

المشاركة في الدورة اليوم الجمعة

رحلة استعالامة إلى مدينة البتراء

المياء بغية تقليل القواقد والهدر والاستغلال البهائر للموازد الثانية المتاحة بالإضافة إلى أنتهاج اساليب علمية حديثة عقد ولمسع الاسقاطات الخاصة باحتياجاتها الأنية السنتبلية وكذلك وغمع خطط ماثية بعيدة الدى لتنظيم العلاقة بين الطلب هل المياه وما يمكن تأميته من موارد ماثية خلال الامتداد الزمني لهذه الخطط وضرورة تحديث شبكات تزويد المياه سواء للاغراض المنزلية او الزراعية

حيثما امكن ذلك وتطبيق وسائل الري

لواء العقبة بحضور مدير تربيتها التا وعدد من أولياء المور العلقة المور الم والمدعوين على كلمات وتصابد المادد عي ودبكات ومعزوفات مرسيقية قديها وفي تهاية الاحتفال وزح السيداد المناية اللوزي الجوائر والهدايا على الطلبة والمراير الفائزين في المسابقات الإيداعية في الم

واحتفلت المدرسة العلمية

العزيرة.. واشتمل الاجتفال الذي يُوعَ

رعاد السيد فارس اللوري متميزف

النموذجية في العقبة بهذه المناسية

التسبهيل على المواطنين

احتفالات مدرسة الاميرة يسمة الثانوية

عملن - الراي - ضمن احتفالات الملكة بعيد ميلاد جلالة لللك المسين المعظم اقامت مدرسة الأميرة بسمة احتفالا كبيرا بهذه المناسية القيت فيه

ترفيهية الى منطقة الاغوار-كما وشكلت الدرسة لهنة منه مديرة المدرسة ومعلمات الباحث

وتنفية من اولياء الأمور لدراسة، اسياب ضعف التعسييل البخي الطالبات وخرجت بتوصيات ونعجها مديرية التربية وذلك تمشيا معانفاته التربية والتعليم باعتبار المدرسة مركزت

الحديثة وتطوير أو أغادة وأفعاد الم

وأوصى المشاركون بضروة الانتفاد بيرامج الايحاث العلمية والنطوي تعنيات اعذاب الياء الملحة والماء الدراسات والإيطان بنية الاستقالة القميوى من مياه البحر للاغراض الساحلية تعنى بتطوير لسنعالي الصرف الصمى والمتناعي والتنافق

> المعادر تشكل خيارا استزائدوا لا التعلق واوصى المشاركون وانشله عي اقليمية للتدريب في مبدال الماء ما بين كلفة الجهان القاعلة والعلا بقطاع المياه على المستونات الوطنية والاقليمية والدولية والمنطقة الاستقال وأن تبادر الإسكوا بتنفيذ معمد ع أنشاء هذه الشيكة تدريجيا وفن فا يترار لها من امكلنات وإن تسمى للمصول على التعويل اللاز لتعويد الشبكة وتنديتها حتى المتكفلها

شبكات الري والمسرف بغية الحد مرد

وتسريب الكوادر الغنية الرطنية عل المهوفية ال مياء البحر) ويتكالوك مناسبة والاعتماد على الذات لاتا . دعسرة البدول الاعتبياء لاجتراب النزلية والصناعية والزراعة الليدا تقنيات المياء المالحة ومصارح النكارة الطبيعية في كافة مناعي النعباة لنك احتياجات مدن السنقيل ويدل التعد من الجهود لاعادة استعمال سا بغد اجراء المالجة الناسية ل عراء للعايير الدولية وتطويرها معا سوائق والمعروف المحلية على اعتباريان فاله الم

الشعبي في المدرج الروماني.

موضوع انماط الحياة الصحية.

الإدباء والمفكرين العرب لمتابعة دراسته الطياء

.....

-

CHEST STATES

رد مؤمسة التدريب المهنسي

بَلْقَتِ (الرأي) الرد الايضاحي التالي، من العلاقات العامة في مؤسسة التدريب المهني حول ما تشرته زاوية (نافذة) يوم الرابع والعشرين من شهر تشرين الثاني اللضيء بالنسبة للمؤهلات المطلوبة للالتحاق بدورات رقع الكفاءة التي تنظمها المؤسسة، كما ورد في رسالة النظيف موسى سعد، جاء فيه:

عد رئيس تحرير جريدة الرأي المعترم....

على ما ورد في زاوية نافذة و الربياء الموافق ٢٤/١١/٢٤ بقصد توضيح الامر والمان حل وخاصة حول الجانب الذي تحدثت فيه رسللة لا العامل موسى سعد لزاوية تريه حيث قال فيها: « قرات العلاقة منظرا عن مؤسسة التدريب المهنى ترغب فيه بعقد والقبيتين مواسير وتطلب ان يكون الشخص حاصلا على

الإعلان للشبار المه والذي نشر في الصيحف الثلاث والتي منها جريدة الراي الموقرة يوم الثلاثاء الموافق ١١/١ يتبير وضوح الى ان موضوع الدورة مشغل ماكينات مُعَلِّقُ التَّاجِيةَ وليس كما ورد في رسالة الآخ المحترم اضافة لى هذا أن شرط الثانوية العامة هو من شروط الشركة طباحية العمل المتعاونة مع المؤسسة في اعداد وتشغيل القوى العاملة في هذا البرنامج المهني وليس من شروط

أملافيما يتعلق بخصوص تعليق الاخ تزيه لعدم وجود وتبرورة نشرط الثانوية العامة لدورات ندعو الاخ نزيه ان كَيُودٍ إِلَى اعلانات المؤسسة الذي لا تكاد تقارق صفحات المصحف المحلية في دعوتها (الماحثين عن عمل) والتي من شروطها أن يجيد القراة والكتابة أو الالمام يها عقط دون التطلع الى المستوى العلمي للمتقدم، أملين أن تكون وضحنا المسورة للاخ الكريم ولكافة قراء جريدة الراي

نشكر مؤسسة التدريب المهتى، على مبادرتها بالرد الذي ضمنته ايضاحاتها، حول ما تتاوله السيد موسى سبعد في رسالته من تساؤلات حول متطلبات الالتحاق بدوراتها التي تعقدها لرغع كفاءة الباحثين عن العمل، حيث أبانت أن شرط « الثانوية العامة ، في أعلانها الذي إشارت اليه، لم يكن شرطها الموضوعي، وانما كان شرط (الشركة) صاحبة العمل، لكن بيقى السؤال وما هو موقف المؤسسة من اشتراطات اصحاب العمل، مَا دامت هي التي تقدم الساعدات الفنية لاعداد العمال المدربين الصحاب العمل هؤلاء .. الا تستطيع ان تملي هي شروطها أيضاً ١٠٠٠

(نزیسه ...)

خطي الشونة وماديا تحديد لجور نقل على

المست المعان أن يقول ما حدد السبيد وزير النقل تعرفة تقل الراكب الواحد بواسطة الماقلات وسيارات الركوب الشن سطة والساسات المبغيرة العمرينية التعاملة على الخطوط التالية

الشرية الشمالية - المجمع -

١١٥٤ ١ تريح عينان اردتي

١٠٠٠ ب يوسع ١٠٠٠٠ مينار اردني

الرقينية ١٠٠٠ عرب ١٠٠٠ عيثار أردني (١٠٠١)

المرتبع الما ١٥١ يربع ٥٠٠٠ ييتار اردتي (١٠٠٠)

الرقسم ١٩٤٦ يريح ٢٠٠٠ دينار اوندي (١٠٠٠)

الرقيم ١٥٠٠ من ٢٨٨٥٩ منظر اردني (١٠٠١)

المُرْكَامُ اللهُ ١٠٠٥ يوسِع ١٠٠٠ ديتار اردشي (١٠٠٠)

الرقيع ١٠٠٤، تربع ١٠٠٠ مينار لينتي (١٠٠١)

الدراج ٥٠٠ فلساء الشونة الشمالية

المجمع _ الباقورة ١٠٠٠ فلساء مأديا _ الجريدة ٢٨٠٠ قلساً،

- المجمع - العدسية «٧٠» فلساء

الشوثة الشنمالية _ المجمع _ سنينا

معلا و٠٠٠ فلساء الشوية اقشمالية ـ

مأديا _بلوطة و " " ٢ م فلس، المجديدة _ " بلوطة د٠٥٠ فلسا.

الاتحادالعام للجمعيات الخبرية تغين ١٢٠٣٧٨

النسائد (٢٢) الاوراق الرابحة ب ٢ تغود الاول

17877 1787-

የጎየዕጎ የግ٤ግ사

FTEYS TIET-

XF377 F0377

OATTY DATI-

ra-rr rairy rairs

TARON : TANNY TAKE

TA--1 TATES TATES

TAA-1 TATTI TAT-

מזורא מופוא פוסדיו

-ATO2

٧ (ميمة) تربع ؟ بنائي

٢٥٧ ٠٧٧٠ ١٦٤ ١٥٠ : تربح ١٠ يتلع اربئية ١١٠٠١

-ATE -ATTE -ATET

VYORO ATORY

*ATE0

יי ולנביים אודוד מדונדי שש ייז ביש ייז ביש ייז יוויין

تربع ١٠ حيثار ٢٢٧

رابعتو الجوائز الكبرى في الاصفاد العادي دهم ١٦ سعيم ١٧ تشرين ثاني ١٩٩٢

\$24-7 276-7 27217 272-Y

على يعين الدوار الإول وقريبا من البريان القديم بجيل عمان ما يزال "بُنُدي لِللَّهُ حِسين" أول ناد ثقافي واجتماعي في الاردن يطوابقه الثلاثة المبتية من الحجر الابيض الناصع البياض، يتربع بكل مهابه وجلال رغم مرور (٥٠) عاماً على انشائه. ويمتاسية "الكولسات" التي تمت في عدد من الصالونات السياسية امس الاول لتشكيل حكومة برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي يشير السبيد زهير العجلوتي لحد اعضاء النادي القدامي امين سرد الحالي وهو ورير سليق، يان هذا النادي دون عيره كان «مطبح المكومات المتعاقبة" في الخمسينات والسنينات والتي كان يتراسها المرحومون ابراهيم هاشم أو توفيق ابو الهدى أو

يتذكر السيد العجلوني لـ "الرآي" وهو في مقدمة اعضاء التدى المتشيئين ياهمية دوره العريق والرائد بأن المرحوم سليمان النابلس الذي كان عضوا مهما وبارزا في النادي قد شكل ق الخمسينات "الجرب الوطني الاشتراكي" ومعه عدد من

ويسرح السيد العجلونى يتطره بعيدا عير احدى نواقذ نادي الملك حسين الواميعة والجميلة ليتذكر اسماء رواده املا أن لا ينسى احدا فيعدد: العين محمد عودة القرعان، والمرحوم سعيد المقتي، والمرحوم وصفى التل، والعين الشير حابس المجالي والمرحوم هاشم خير أول رئيس لبرللن أردني والمرحوم عيدالرحمن خليفة والمرجوم مصطفى خليفة وزهير المفتي والمرحوم عيدالحليم الواكد، والمرحوم سعد جمعة والمرحوم عبدالمتعم الرقاعي والمرحوم محمد على العجلوني وصلاح أبو زيد وعاكف الفايز والمرحوم على ابو توار وعلى الحياري وحكمت مهيار والمرحوم وصفى ميرزا وحمد القرحان وخالد الحاج حسن ومقلح العودة الله، وهاجم التل واحمد ابو حسان ومحمود المحوامدة وموسى ابو الراغب واحمد ابو قورة وبدر الملقي واستماعيل العرموطي وعيدالغفور حجازي والمرحوم توفيق قطان

والاميراطور هيلاسي لاسي امبراطور الحيشة وداغ همرشلد الامين

صدور التقرير السنوي

لديوان الخدمة المدنية

النخوسة المدنية بالتقرين السيوي لعام

١٩٩٨ الذي يشتمل على مؤمنوعات..

التكويس الادليه والنجزات

والتساحين البعثاث كالتوات

شرون التوظيف.. الشوين القانونية..

الرقاية الادارية.. والخطة الوطنية

كما يشتمل على التعديلات التي

طرات على تشريعات التقدمة المدنية

خلال العام اللاهي اشداقة الى اللحق،

الاحسائي الديران.

جوالتر ترغية الاولى وقيمتها . • • • دينار وعدها ١٠ كسل ولعدة تريسع . ، و دينار •

جوائز ترضيه الثانية وتيمتها ١٠٠٠ ديثار وعددها ١٠ كسل واحدة ترسيح ١٥٠ دينسار

ALTYO LALY - OLLY - SLLYO - STATIS

جوائز ترسية النافة وليعنها ١٩٠٠ دينار وعدها ١٠٠٠ كسار وأحدة ترسح ٧٠ دينسار ٠

TOIFT TAIRT - TOTTY - TOIET TOITT

جوائز اترامية الرابعة وليعتها ١٠٠٠ هيئار وعدها ٢٠ كسل واحدة بريسح ، ويهنسلر س

TTE-T EYE-T ETT-T ETE-0

جوائز تراسية الخامسة وتيمتها ١٠٠٠ دينار وحدها -؟ كسل وتصة تريسه ١٥٠ دينسار ٠

TAAON TYAON TAYON TAALN TAAOA

جولاز ترغية السائمة وقيعتها ١٠٠ ديثار وحدها ١٠ كسل ولعدة دريسم ٢٠ دناتي ٠

هوالل ترشية السابعة واليملها ١٠٠ دينكر وهندها ١٠ كسل والمسدة تربسح ، جناتي

OLETA

جوائز نزفية النامنة رقيمتها -- عينلر وقدها -+ كسل ولف دة تريسح ١٠عتاني

· Alle

TTETT TYETT PTOTT

ויוציון דמניון דייורו

PTOTA PERMI PERMI

\$7.874 . FO274 . FTF74

45164

:1722

·YTEE

244-1 - 744-1

CIBAO PITTO

عمان ـ يترا ـ صدر عن ديوان

"نادي الملك حسين" يحتفل بعيد عيلاده الخمسين مطبخ الحكومات" في الخمسينات والستينات حلم بدور فاعل في "الزمن الديمقراطي" الجديد

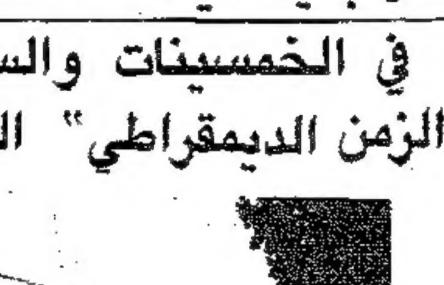
👁 كتب: عودة عودة • صور: يوسف العلان

سمير الرفاعي أو سعيد المُقتي.

كما أن حمد القرحان العضوفي النادي قد شكل أيضا حرب "حركة القوميين العرب"

والمرحوم حيير شكري وعيدالمجيد شومان

ابوخالد.. خدم النادي حوالي نصف قرن قال ل "الراي" بيدي هائين قدمت الشراب لعدد من الملوك الرؤساء العرب وقادة العالم اتذكر متهم المرحوم إلملك محمد الخامس ملك المغرب وشارل حلو رئيس جمهورية لبنان الاسبق، ومحمد ايوب خان رئيس باكستان





العام للامم المتحدة والمشير عبدالحكيم عاص نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة والحاج امين الحسيني رئيس الهيئة العربية العليا لفلسطين... ويتذكر السيد المجلوني يان احتقالات كبرى لمناسبات وطنية عديدة قد اقيمت في الفاعتين الواسعتين للنادي والتي كانت تتسع

كل واحدة منهما لحواني ٥٠٠ مدعو اضافة الى قاعة مكشوفة تتسع وتتجول "الرأي" في قاعاته وردهاته الواسعة التي كانت تشهد المعارك السياسية قبل تشكيل الحكومات في الخمسينات

في "رْمننا الديمقراطي" يبدو ان نادي الملك حسين لم يغب نهائيًا ففي أحدى قاعاته تشكلت كما يقول العجلوني "الجنة السيعين" لتوحيد احرّاب الموسط حيث انتخب الدكتور

عيدالسلام المجالي رئيسا لها. في "زمننا الديمقراطي" هيئته الإدارية برئاسة دولة بهجت التلهوني تبحث وبكل الصدق عن دور جديد للنادي لخدمة بلدنا

هذا النادي الذي هو "معلم عقائي.. واردني ايضا" بحاجة الي ترميم كما أن اثاثه القديم جدا بحاجة الى تغيير وعندما يتم كل ذلك سيصبح تادي الملك حسين متنفسا ثقافيا واجتماعيا مهما لاهل عمان وجميع الاردنيين..؟!

كما تهدف الخلقة التي يحاضر فيها عدد من المستشارين في المنظمة والمسؤولين عن التثقيف الصحي في وزارة الصحة الى توضيح دور الرسائل المياشرة وغير الماشرة في تعديل السلوك وتدارس طرق الاستفادة من اجهزة الاعلام في التوعية الصحية. تخريج دورة تأسيسية في حفل المراقبة الجوية

تسيم الريحاني

تقرر تعيين السيد نسيم الريحاني من دائرة الاثار العامة امينا لمتحف التراث

ربحي شتات

غادرتا الى مولندا السيد ريحي حسن شنات رئيس اللجنة التحضيرية لاتحاد

حلقة عمل لعدد من الإعلاميين

حول انماط الحياة الصحية

العشرين من الشهر الحالي حلقة عمل لمعدد من الاعلاميين في الاردن حول

عمان ـ بترا ـ ينظم المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية في عمان في

وتهدف الطقة التي تستعر اربعة ايام الى تعريف الاعلاميين بالاسس

والمهادئء الواجب مراعلتها في الحياة اليومية ليكرن نعط الحياة المتبع نعطا صحيا

مع التركيز، في هذا الاطار على المرضوعات الصحية التي ترتبط مباشرة

بالسلوكيات والعادات والمعارسات مثل التغذية والتدخين والامراض غير السارية

عمان ـ يقرا ـ تم في كلية الملكة نور الفنية تخريج الدورة التأسيسية للعاملين في حقل المراقبة الجوية بحضور السيد احدد جويير منير عام سلطة الطيران

وأستعرض عميد كلية الملكة تور الفنية التكتور المهندس تيسير التاجي الانجازات التي حققتها الكلية على المستوى المعلى والدولي حيث حصات الكلية من وزارة التعليم العالي على الاعتماد العام والخاص المتخصصات التي تدرس فيها ومن ضعفها المراقبة الجوية التاسيسية. كما تحدث احد الخريجين حيث أشاد بالهيئتين التدريسية والتدريبية والعاملين في الكلية.

وورزع مدير عام سلطة الطيران المدني الشهادات على الخريجين،

دورات تدريبية لمعلمات رياض الاطفال في القرى

وتشارك في الدورة (١٨) معلمة

ومشرفة على رياض الاطفال فاقرى

كل من سويمة والقنية والهاشمية

والمخيية وذات راس وينر خداد، اذ

تتوزع هذه القرئ على مختلف

محافظات المملكة، وهي تشكل عددا

من مجموعة قرى يعمل مشروع'

تطوير الحياة على تحسين توعية

على التخطيط والتنفيد والتقييم

الشاريع انتاجية توفر لهم مصادر

دخل تأبنة، وتحفيزهم على الإعتماد

على الذات والمشاركة الشعيية،

وكيلك أيجاد تنظيمات اهلية

وأنشطة خدماتية وتثقيفية تكفل

بمجموعها تلبية احتياجات هذه

المجتمعات.

عمان ـ الرأي ـ افتتحت امس

وتهدف هده المدورة الى زيادة وتنشيط المعرفة العلمية لدي المتدريات في التعامل مع الطفل، وتطوير اداثهن كمعلمات ومشرفات في رياض الاطفال، اذ يشتسل البرنامج التدريبي على موضوعات وبالقروق الفردية، ويدور للعامة وتطوير اساليب عبلها، وخصائص رياض الاطغال والمهارات المطلوبة

الشعيس في مؤسسة تور الحسين الدورة التدريبية التى يعقدها مشروع تطوير الحياة التابع للمؤسسة العلمات رياض الاطفال في القرى التي يشملها المشروع.

تتعلق ينسو للطفل واعداده

انحد من الحوادث، المرورية مؤكدا اهمية الدور الوقائي المتمثل في المتركين على التربية المرورية وإن الغاية تتظيم السير والحد من الحوادث التروزية المتعلقة بعثاصر أغرير ومقدمة عامة عن التحقيق في الحوادث ركيفية أخذ وبالتالي تكون المخالفة هي القياسات وتحديد سرعة المركيات احْر وسنيلة المياولة دون وقوع وساوك المركبة اثناء وقوع الحادث وسواد متعلقة بالطب الشرعي وكان العميد احمد الشمون مدير والاطلاع على احد ث الوسائل العلمية ادارة السبر قد بين حجم المشكلة في التحقيق المروري. المرورية واهمية هذه الدورات لتنمية وابدى العميد مؤيد المبسلط قدرات العاملين في مجال السير للمعلمات فيها.

تخريج دورتى اعداد الضباط المحاضرين في التوعية المرورية بالحوادث وتلقى النشاركون في دورة الشعقيق ق المحوادث العديد من المرضوعات

عمان - بشرا - المتفارية إبارة السير خبياح امس بتخريج دورتي اعداد الضياط للحاضرين في الترعية المرورية والتحقيق في الندرادت بحضور العميد مؤيد للبسلط مساعد مدير

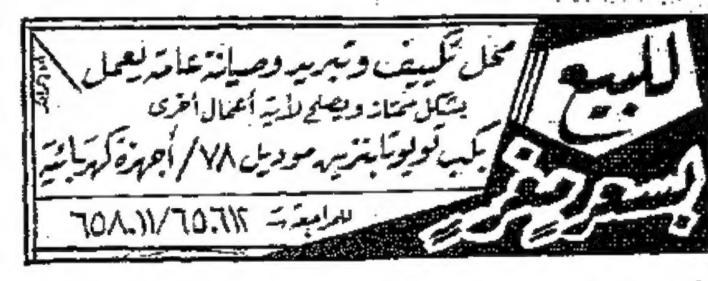
وبتلقى المشاركون في الدورة الاولى موضوعات في مجال المرور كقانون السنج وواقع ومشكلات العملية المرورية والاساليب العاسية الحديثة

الامن العام للسجر

للحد من الحوادث وطرق واساليب

الرتياحه الإجراءات ادارة السع في

المرشح لمجلس بشعبة اطندسكة المدنيات



للايجار شقه مفروشة صغيره

المراغيين المراجعة 🕾 ١٧٧٦٢١ او بد١٠٢٠٧٠

مغروضه للايمار

لبنان في عمان **EMIEA** فندق فيلادنغيا انترناشونال بالتماون مع طيران الشرق الاوسط

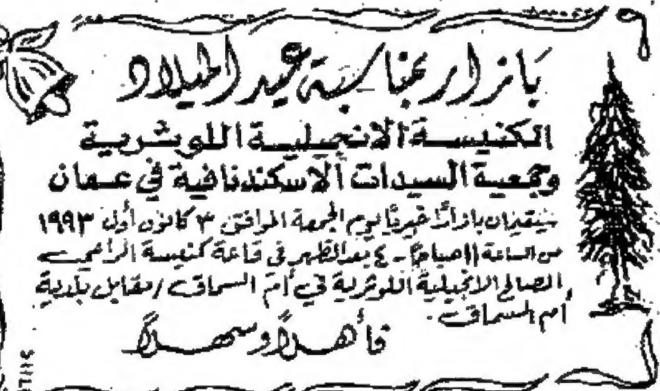
لغرقة الغولكلورية السياحية اللبنانية تى حقل عشاء ساهر أيام الضبيس والجمعة ٢ - ٢ /١٩٩٢/١٢/

سعر المطاقة للشخص الراحد ٢٠ دينار --

الجمعية ١٢/٣ / ١٩٩٣ م

واقعة في ضَلَدية الرشيد وفي منطقة هدئة تصلح لسكن عائلة صغيرة او طلاب مكونة من غرقة كبيره واحدة وصالة ومطبخ ومناقعها لها عداد ماء وكهرباء ومدخل

المراجعة ملتف ١١٤٨١٢ برجي عدم الاتصال بأن لا يهده الاس



غرفتا نوم مع صالون وسفرة وفرندة كبيرة مقززة وتوابعها تدفئة مستقلة وتلغون في منطقة ام انبيتة الجنوبي. المراجعة الاتصال مع ۲۸۴۷۲۸

بین «آمین» و «کلا»

• ابراهيم العجلوني

الكتابة التي تقول ، أمن، هي الكتابة القاتلة..

انها كتابة يطمئن اليها الموات في اعماقنا، ويستريح، ويعد رجليه، ويمعن في التناؤب..

وهي. الى ذلك، منصوب فها المنابر، مرفودة بالرضي، مشمولة

كما أن صاحبها. في كل أحواله، يلهث.

يتسقط فتات الوقائع، ويكتب.

وينسقط فنات النفوس، ويكتب.

عُير كلاب نشتاقه منذ حين...

ويظل عدره يكتب، ويلهث، وما ثم غير ،أمين، في الافق الوطيء، برددها لغير صلاة، ويتخذ منها صنمه المعبود ورزقه

اما الكتابة التي يربدها الوطن، ويدفع اليها الضعير، ويرضى عبها الله ورسوله، فهي الكتابة التي تقول مكلا، يملء الفم، واضحة، قوية، وابْقة..

وهى الكتابة التي تثع حفيظة الفساد والخطا والملامبالاة، وتقض المضاجع، وتكون بجمئتها نذيرا بين بدي ما لا تريده للأردن الذي يضم رفات اجداد اجدادنا، او بشيرا بين بدي فجر

ما بين ، أمين، و ،كلا، في حياتنا بون شاسع لا يعبره غير القابضين على جمرة الصدق من المخلصين الصابرين...

وقليل.. قليل ما هم، على كثرة الخشب المسندة في هذا البلد

مطلوب سائق لودر

الخبرة ضرورية الراجعة تلقون - ٢٥٥٣٢٢

إعلان شراء

اعلن انا المدعو تيسير مصطفى العيداللات، لقد قمت يشراء بقالة حزين لصاحبها محمود محمد ابراهيم حزين الكائنة في جبل الجوفة شَارَعَ الجِرْائِرِ فَمِنَ لِهِ اعْتَرَاضَ عَلَيْهِ مُراجِعَةً كَانْبِ عَدَلَ عَمَانَ خَالاً مدة اقصاها تسعة ايلم او الاتصال بهاتف ١٤٨١٣١ - تيسير.

إذا بدل ع الغد ترباح . ابتاكر المسخن ابومعزون

121/2600

ويع تي كر هـ مسخن ابو معزونر به تانون ١٥٥٠ - ٢٥٠

بختع مرقبة المتجاري سرر بجبهة كالفيق، مقابل اكسفارة العراقية حبل عمان

نمسحميا ابوصلاح..

الطبي اللذيذ الفواتح ...

عمان - الراي - اعلنت مديرية ارقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المسأجد ليوم الجمعة الواقع في ١١/٢/٢/١٤ هـ الموافق

مسلجد وسط العاصمة والعيدلي واللوبيدة والحسين

الشهيد الملك عيدالله - د. احمد هليل، الحسيتي الكبير - محمد هاشم الخالدي/المدرس د. محمد هشام سلطان، الشايسوغ ـ احمد عيسى، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ د. حمدي مراد، السعدي ـ احمد زايد، الحسين الغربي محسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الغضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني ـ هيثم عيدالفقور، كلية الحسين - كمال جودة.

مساجد منطقة جيل عمان وعيدون

العمري _ يحيى القاضي، الكلية العلمية الإسلامية _ سعد الدين زيدان، المنفدي .. عبدالله الديرشري، منهيب بن سنان - معنطني ابو رمان، صملاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - شويش المحاميد، سليمان المعاج سالم .. فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين ... احدد شكري، الحعصي - رضا فكري، حذيقة بن اليعان - واثل وليد، الحاجة مريم _ نظار عبدالقادر.

مسلجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو والكردي .. عبدالقادر الشيخ، الفيحاء .. د. موفق كمالة، الامع الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د، راجح الكردي، ضاحية الحسين - احمد الخضري، ابن الفيلات - محمد تبهان، المنصور -عبدالرحمن الكيلاني، المسألمين مسمور المياري، اسكان الروضة الاسلامي ـ محمد الطيب، صالح ابو قورة ـ د. عزت العزيزي، زكي ابع عيد - زياد الشريف، بلال بن رياح - جمال امين سالم، التور -مفضي التعمري، الهدى (سابقا) - احمد شعبان.

مساجد جبل النزهة ومذيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابر ذر الغفاري ـ على علان، سعيد بن المسيب ـ ابراهيم حشان، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د، عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد الايربي، ابر حتيفة النعمان - محمد البكري، مالك بن أنس _ أبراهيم رحمة، أحمد بن حنبل _ طه الشمايلة، اويس القرني - عادل بداينة، سلمان القارسي - محمود عيده عاصم بن ثابت ـ محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي ـ محمود شحادة، سلمه بن الاكرع ـ يعقرب هندي، عمار بن باسر ـ مروان

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي وتليفة والمحطة

العباس - النائب / د، ذيب عبدالله، ابو جسان - عزب شرشوح، القناوي - محمد عسال، عبدات عزام - ابراهيم الجرمي، ببعة الرضوان _ محمد صوان، ابر عبيدة عامر بن الجراح _ صالح البوريني، خاك بن الوايد _ جهاد شاهين، حي الضباط _ جميل عبد المسد، حي نابقة ـ نامر الدين احمد، حمادة ـ شاكر ابو سنينه، السالك - يحيي عيد، التكروري - عصام هادي، عبدالله بن رواحة -حامد الصَّمور، ابر القاسم - عبدالرؤوف المبيضين.

مساجد ماركا الشعائية والجنوبية والتطوير الحضري

خساحية الامن العام .. قراس المجالي، حمزه بن عبد المطلب .. د. على الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتيء فاطمة الزهراء مجعال الغراء ماركا القديم ـ روحي أبو حلاوة، سهيل بن عمرو ـ عبد الفتاح عمر، السلام _ عزت جميل، سليمان المسفر ـ عافد عساف، مطار عمان ـ عياس عدوي، الامام مسلم _ عمر تزال، مخيمر ابو جاموس _ عبدالحميد الزين، الابرار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميض، التوحيد -

يُرِجِي الانتمال قبل

ساعةمن الموعد

كىنتهكنمن

سلمات المواءه

السابسيم و نوم مان و ومساع

قدمتگی ...

محمطفى المفتي، اسكان عاركا ما عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب محمود بغدادي،

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة.

مسلجد الإشرفية، الناج، الجوفة

ابو درويش - محمد ابو قياص، السلام - جمال بنات، مدرسة مبلاح الدين ـ مصطفى الشاعر، القعقاع بن عبرو ـ يوسف منصوره ائس بن مالك ـ خضر محمد خضر، الامام على ـ عباس اللبدي، الشهيد - فوزي السعود، أبو بكر المحديق _ عبدالرحمن أبو غليون، البقاعي --محمد الشواغرة، الجوفة القديم _ عبدالله العمري، مدرسة الأمج الحسن .. ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاري - لعمد ممتاز، الانصبار -سعيد حجاوي، عمروين الجموح -محمد ربحي، سعيد بن زيد _ سمح المراسيس، الراشدين _ محمد الرعود، جعفر بن أبي طالب _ محمد ابر صعليك، غالب الزاغة _ د. توقيق الشيخ، مجمع

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخشر

طارق بن زياد ـ عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق (الشركس) -يحيى كركش، مصحب بن عمير - خليل الهمشري، المؤمنون - محمود تقال، محمد مثور الحديد _جمال محمود، نزال الكبير _ صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - منابر منبري، بدر - طه خلف، السيدة زيتب -محمد زنبركجي، على صقر _ تعيم مجاهد، ابو هريرة _ عبدالتعم ابوزنط، ابراهيم الخليل _ عبدالكريم عبدالمميد، أبو الدرداء _ ناصر ادلبي، جمعية لفتا - ملجد رسلان.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم _عبدالمنعم عيد، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية -د. قؤاد السرطاوي، محمود الطاهر _ محمد ظاهر، بالأل بن رباح _ مشهور جرادات، المنارة - عبدالله قنديل، الابيض - حسين المغربي، اصحاب رسول الله _ محمود الذيب، سلمان حرب _ يحبى عمايرة،

مسلجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الرحدات الكبير ـ حسين وهدان، على بن أبي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس - خيف الله الشوابكة، البرمول - هاشم حرب، ابق انشيش القديم - صالح جعابو، منور الحديد - عقيف أبو مطريه

عدر بن الخطاب (سوق الخضار) _ سالم ابو حريد، ام الحيران القديم - محمد متصور، ابراهيم الحاج حسن _ صالح طه، الوحدات الجنوبي ـ سليمان ابو هنزه، حقصة _ يحيى ابولبن، عثمان بن عقان _ محمد مرزوق، الامام الرواس _ عدنان خليفات، السيدة عائشة ـ احمد خليل، حمدان القرا ـ عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - محمد العطار، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراري -. نضال أماره، المهاجرين الكبير ـ عوض الله احمد.

القويسمة وابو علندا

علي الدويقي محمود الصادق، القويسمة الكبير معدثان حسونة،. ابع انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، اسكان القويسمة ـ نظام، مسعود، عمر بن عبدالعزيز _ على شعبان، حقيظة الحديد _ محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - معمد سعد، ابو علندا الكبير -عنمان دروبي، جعفر بن ابي طالب .. محمد عوى، شاهر المديد ... محمود الاشتقر، مسلم خج - علي الرقاعي.

مسلجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين والبادودة

غريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام _ عددان جبارات، عمر اللفتار _ محمد أبو حقيح، الجويدة القديم .. يوسف ابر صبيح، اسعد بن نرارة ـ سفيان محمد،

جاوا _ احمد الطلافيح، مطار اللكة علياء الدولي _ لحسان حجير، ضاحية خليل الرجين حسن الزوايدة، سعد غرير - هاشم دولة. مسلجد طبربور وشفا بدران سعد بن أبي وقاص -علي العمري، معاد بن جبل - لحمد الخشاب، دو التورين - حسين الربابعة، شاحية الامير ماشم - مهران أبو حلاوة، مصود الكايد _ عبدالنبي مصطفى، الهاشمية / شفا بدران _

محمود ديب، عبدالرزاق الداوود .. موسى ابو سويلم، عمار بن باسن ..

المقابلين الكبير - محمد الوصيدي، السيدة حديجة - محمد القرالي،

مصطفى سيدو الكردي _ عادل ضمره، أم قصير _ محمد الغرابل،

مستجد مرج الحمام وتأعور نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - احمد عنكير، ناعور الكبير _ سعد الدين حجاب، هيئم ادليي _ محبد الرقاعي، أم البساتين - عواد العجرمي، أم عبهرة -د. خُصْر بختيان

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، ثلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - د. أبو السحيد محمد، خلدا الشرقي -

احمد توار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع ما عمر الرفايعة، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله حذافة - موسى

مسنجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضلحية الرشيد

الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد الكيلاني، اللوزيين - احمد حوا، ابو غويلة _ خالد سليمان، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي _ الجمد شحادة، صويلع الكبير دد، محمد أبو فارس، الشركس القديم _ رشاد أبو الوفاء الفاروق - نمر خشاشته، اسكان مدرسي الجامعة -

مسعود جميل شاكر، الشاقعي - محمد المفتي، عبدالرحمن بن عوف -الثائب/د. همام سعيد، عبدالله بن مسعود - ايراهيم خليل، الخسن والحسين _ عبدالله البطوش، الهداية _ على السعود، مراد _ عيدالجواد الصياغ،

مسلحه وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير _ عصام ابو العدس، وأدي السير الاوسط _ جمعة عآيش، الحجرات ـ محمد الحبشي، الزهراء ـ محمد سعيد مطرء الدراويش _ امين ستور، معاذ بن جبل - مثقال حسن، بيادر وادي السير ـ وليد شابسوغ، اسامه بن زيد ـ عوبي جدوع، يونس اسلام ـ محمد الققي، حي القيسية /وادي السير - بهمال شاهين، الالمانية -

مسلجد سحاب والموقر

سحاب الكبير _ محمد عني حسين، سحاب الشمالي _ الشورى _ تابل ابو زيد، سحاب الجنوبي - وصفى جعارة، عدرسة بلاط الشهداء - احمد زيدان، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عرض هواريء عويد عبدالفتاح _ ضيف الله الحسينات، الغفران _ حسن جمال، ام عطمه _ داود ابراهيم، الموقر الكيير...محمد الشوشان، الفيسلية / الموقر _ عبدالحبيد الجهني، الترقة / سحاب _ خليل عسكر، النزمة الشرقى - محمد صافي، النور - د. ذياب عقل، ابو. عبيدة / الغشافية - عننان العابدي، جعفر الطيار / الخشافية -احمد عبدالهادي، الدّهبية _ محمد رُعل، توران _ أحمد جير الحلوم العيدلية / سحاب _ نوح وزوز،

شقة مفروشة للايجار

شقة حديثة مفروشة تتكون من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ واسع وحمامين وبرندة تقع خلف الريجنسي _ عرجان _ المراجعة ت ٦٨٥٩٢٦

اخى المزارع

من اهم الامور الواجب مراعلتها عند تحضير محلول رش المبيدات الزراعية أن تقوم بتحضير الكمية التي ستقوم برشها فَهُمْ وَلِيسَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ. فَأَلَا حَنْفَاظُ بِقَسِم مِنْ الْمُحْلُولَ لَرَشْنَهُ فَيِمَا

- فقدان كل او يعض فاعلية المحلول وبالتال ضعف تأثيره على الافات والامراض لان بعض البيدات تتحلل يسرعة اذا ترك المحلول فترة عن الوقت دون استعمال وفي هذا حسارة عادية

 آل احتمال عبث الإطفال بمحلول الرش مما يعرض حياتهم للخطر وكذلك حياة الحيوانات والطيور.

مع تحیات مديرية الارشاد والاعلام الزراعي / وزارة الزراعة

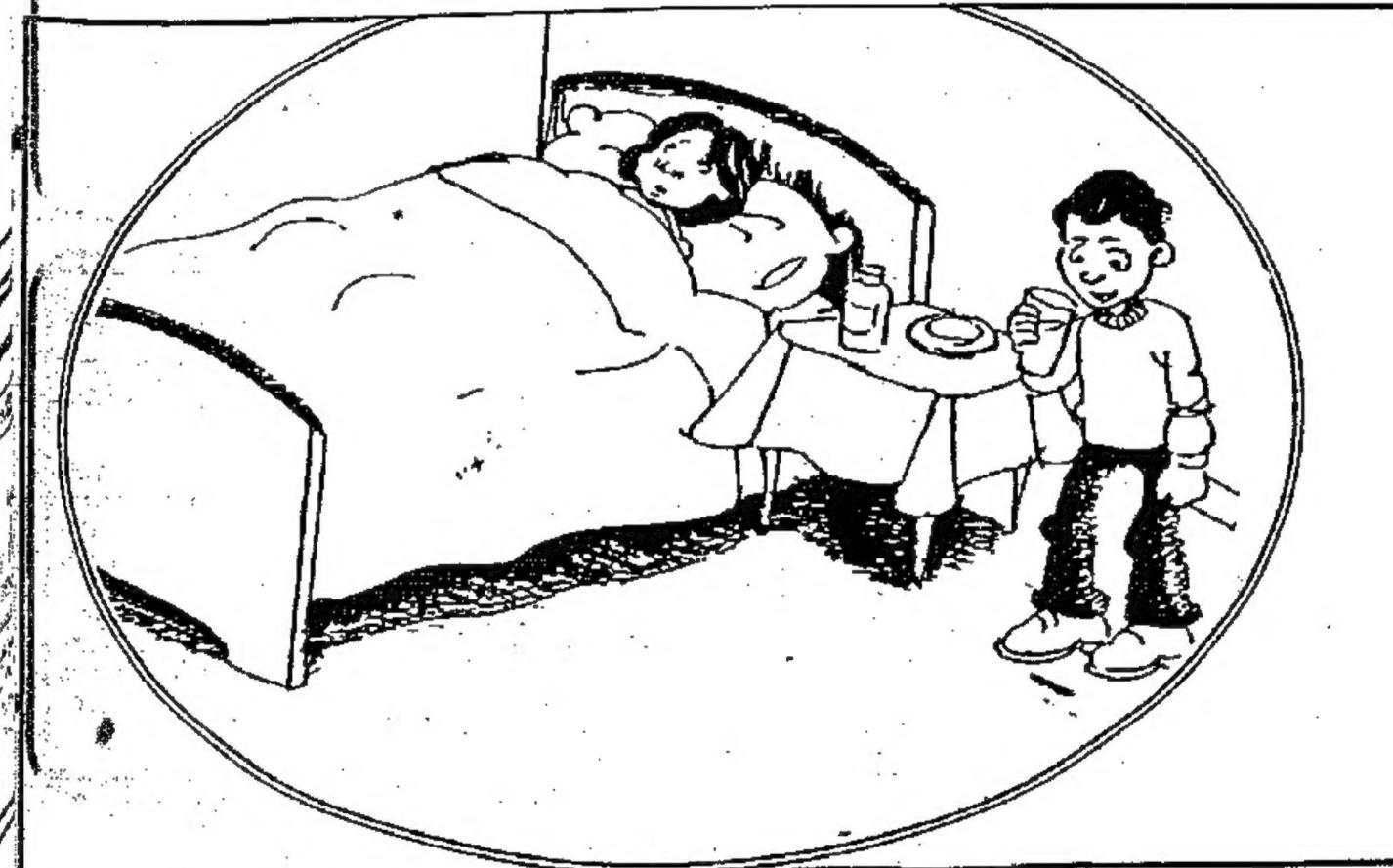
MEEDED

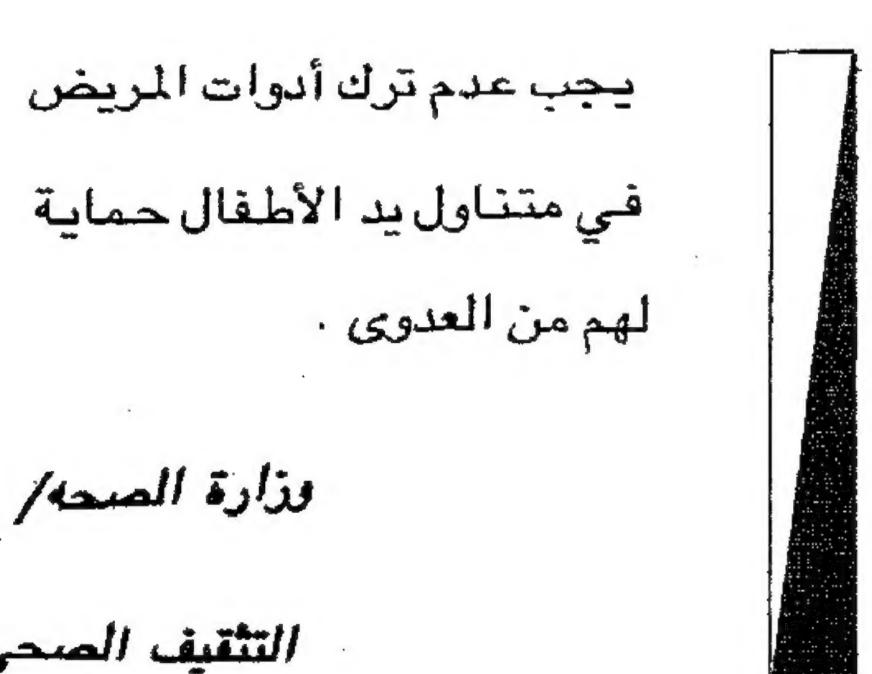
Salary determined by the qualifications of the applicant. 1. Office administrator:

- a. B.A. degree required favourably in Business Management.
- b. Shorthand skills required. c: Past experience not a priority.
- d. Further skills looked into favourably.
- 2. Secretary
- a. College degree required.
- b. Advanced typing skills. c. English/Arabic
- 3. Civil engineer
- Masters degree. b. English language required.
- c. Minimal experience required.
- Interested applicants please submit C.V. photograph at address.
- 1 MCE ASTRA Building 3 RD FLOOR ZAHRAN ST.- 1ST CIRCLE-TEL.

644996-FAX. 628325-AMMAN

يجب عدم ترك أدوات المريض فى متناول يد الأطفال حماية





**

Constitution of the consti

اعداد : حمادة الشريدة الدعجة

اسمها من مقطع واحد و ٥ أحرف.

⇒ سورة من سور القرأن الكريم يتألف

مكذر الإيام دائماً، كانها تغار من السعادة، في قلوب

البشر، قلا يكاد الفرح يقترب، ليلامس قلوبنا،

حتى تثور وتغضب ولا تهدا، وتسلبه منا، وأن

كان يسكن في قلوينا، وهكذا الزمان دائما، يسرع

خطاه في ساعات النعيم، حتى يحيلها إلى ثواني،

ويبطىء مسيرته في أرض الشقاء، حتى يحيل الثواني الى عصور، حمادة، الشريدة، الدعجة،

هركة الطائرات

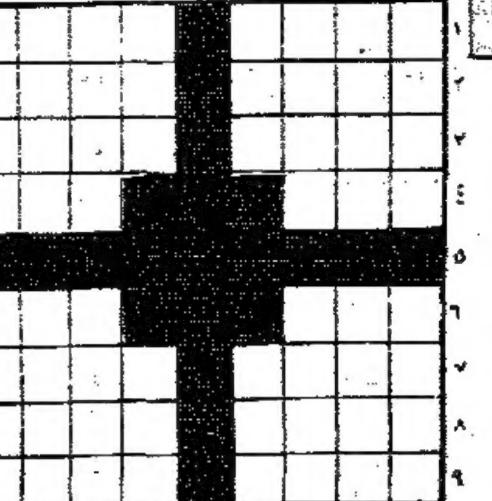
آب، ام، ثبيال، ح، ل، س.

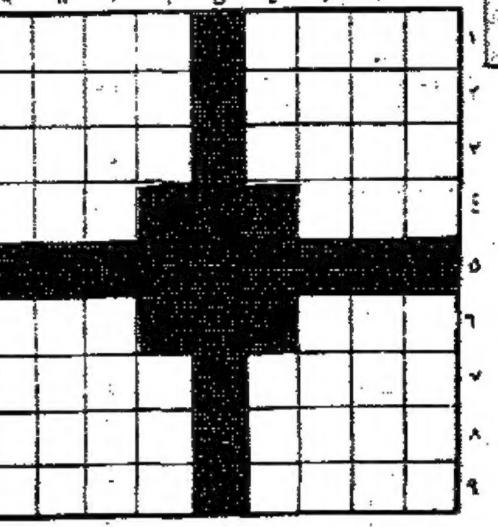


ته أعداد: محمود عبدالغفور السيد افقيا: ١. من حالات القمر + ر، علم مذكر ٢. علم " مذكر، رُهِق + للتأفف ٣. من الاطراف + متشابهان، يلد عربي تقص العرف الأشير ءُ. تجاوب مُتَسَلِّهَاتَ عَ ... ٦. عكس حر، من الجواهر ٧. جدما في اوروبا، احد الوالدين معكوس، في الغم ٨. لغة ورق + متشاعهان عكس يحلل ١. اداة نداء

+ حرف چر معكوس + عاصمة اوروبية عموديا: ١. عاصمة اسيوية، عاصمة اوروبية ناقص الحرف الاخير ٢. ماء الحياة + جواب معكوس، علم مؤنث ٣. من أجرّاء الجسم + د، حيوان قطبي + حرف چر ١٤. رسل مبعثرة، شعوب ه... ٢. سفينة الصندراء، خاصتي + ل ٧. حرف عِزْم معكوس + أحد الوالدين معكوس، علم مؤنث ٨. متشلعهان + حرف نصب معكوس + جواب ١. ل

+ للتالف معتوسه + أ، في الفم + حرف حز. * حل الشبكة السابقة المُقَيِّة: ١. مدحت منالع + ب ٧. ينعرين حرب، غرب د. دالله، نعام ۲. کم + من، معر تابلس ۴. ليل عاري + د.





عمودیا: ۱، مدیدهٔ کلیل ۲، رن ۱۰ امل ۲، حید، بلعی، ان شعق، تای ۱۰، مو ۱۰ دل م، عباس ۱، لیمان، لیل ۷: ان، ب ۱۰ سو ۱۰. مدام ۱۰ ۱۰ مثیم ۲ معمود،	. ٣- ين. ثلت. مي ك. مر لا. ال ثاي، أم ا.

ع السنط ١٩٦٢٦٥ على الدونان	, ,		
المنافي المبائل المبا			
المنافق المبائل المبا		_	
المناف ا		AVEATV 37	-
د محمد خدوي نبادة د مدلاح العسول ۱۵۲۰۰۷		د. خاتيل الجبائي ۷۶۰۷۶۰ 22	
المحافظة ال		د. مست عمران	
المعدد المساول المعدد المساول المعدد		the state of the s	
الرحاد المعادل والمحاد والمحا		TAT GAOTAF	
الزواد المسابقة المس		د. مبلاح السول. ۱۶۹۸ ۲۶۸	
الرسانة المحادة المسالة المسالة المحادة المحا		و على السند السند الله ماليا جعنيني	-
الرسية المراب المستودي المستو		#17-17 Z	,
الرسية المراب المستودي المستو		SAN- 12	,,,
قاساط		ه الرجيعة د. د. محمد حجاج	
النفرق المنفرة المسلمة الرعبي المسلمة الرعبي المسلمة الرعبي المسلمة الرعبي المسلمة ال		۱۳۹۳ ۱۳۹۲ میداند این در افغانی این جمیل در در افغان این جمیل	
النفرق المنفرة المسلمة الرعبي المسلمة الرعبي المسلمة الرعبي المسلمة الرعبي المسلمة ال		الساط ق. محالوهيم المعيدي	-
اربد ۱۹۷۲ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۲۳		ن البينات له . البراهيم المبايدة من الراهيم المبايدة من الراهيم الراهيم الراهيم الراهيم الراهيم الراهيم	-
الرما الرما المعارف ا			
الرمة الإخرار الشاهدة و مجمود البشكاري الكران الشاهدة الإستان المناه الإستان المناهد المن		♦ اربد د. فايز القاشي ۲۶۸۷۶۷ گ	
الكرات الشائلة الإستان المنافة الشائلة الشائلة المنافة المنافة الإستان المنافقة ا		🐞 الروثيُّا و درون و درون و درون و معمد رُعیش	
الكران الشمايات الإستان الشمايات المناء الإستان الشمايات الاستان المناء الإستان المناء الإستان المناء الإستان المناه الإستان المناه الإستان المناه الإستان المناه			
اهلياء الإستان عمان د. الحد ليو رضوان عمان د. الحد ليو رضوان الا ۱۳۸۸ علی د. الحد ليو رضوان الا ۱۳۸۸ علی د. الحد المحد القادری المحد القادری المحد القادری المحد القادری المحد القادری المحد المحدد الم		🐞 انكران د. رياد الشمايلة	
اهلياء الإستان عمان د. الحد ابو رضوان المد المتاهد المد المد المد المد المد المد المد الم			
عمان مرائد المعدد ابو رضوان المعدد ابو رضوان المعدد المعد		900	
عدر المتامن المتامن المتامن المتامن المامية الموران المامية ا			
د. تأسم القادري د. تأسم القادري المرتبع القسوس القادري المرتبع القسوس المرتبع القسوس المرتبع		ALATOT 2	
د. تأسم القادري المراجع الترواء المراجع المرا		د. سر الشامر 1990ء مارہ د	
الزرقاء د. ابرامیم القسوس کا ۱۹۲۶ کا ۱۹۲۶ کا ۱۹۲۶ کا ۱۹۷۶ کا ۱۹۷ کا			
ع اريد د. ابراميم ملاعبه ٢١٧٠٥٤ كن ٢١٧٠٥٤ كن ٢١٧٠٥٤ كن ٢١٧٠٥٤ كن ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠			
و اريد		TARTE TO	
الرحسيفة المراجعة المورفية ال		په ارپيد د. اپراميم ملاعبه	
و السنط ١٩٥٧٢٩ على الذوقان و ١٩٥٧٢٩ على الذوقان و ١٩٦٢٦٥ على الذوقان و ١٩٥٧٢٩ على الذوقان و ١٩٥٧٢٩ على الدوران		ه الرامسنة ۱۱۷۰۵ موجود المام	
ع الطبة المراجعة الموران على المراجعة الموران المراجعة الموران المراجعة الموران المراجعة الموران المراجعة المرا		130774 2	C:
ع الطبة المراجعة الموران على المراجعة الموران المراجعة الموران المراجعة الموران المراجعة الموران المراجعة المرا		ع البينط د، على الدومان و ١٥٦٢٠٥	Ĺ.
عالكيك الشماية المراجعة المراج		والطبيق والموران	-
	1	و الكران التعالية و الكران التعالية التعالية و الكران ا	_

41-1AA 2

		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
	ت المناوية		
. 4			The same of the sa
	The second second second	Service Services	
3.	107 - 20	ar a grandu	Street, Sept. S. Committee and Co. T. C.
			L)
	actes 12	ناوبه المدة	K1
	-		
	ص المُبِدِ إِنْ يَدِينَ يَسَانِينَ وَمِنْ السَّانِينَ وَمِنْ السَّانِينَ وَمِنْ السَّانِينَ وَمِنْ السَّانِينَ	W/0 177 12	عن ليك
	مويلج /مرنجيءِ		ص القردوس
	ص ابو شریقه		عر السلام
メングニナイク	٠٠ المريق ٠٠٠٠٠		عن شروخ
147455 2	الرولة/ من الغريم		
	هن زمزی استان استا		هن شوکت
1APENY A	ص غلیقه		هي هوامن
STREET	الهائشية / ص العليمات		خين غين جالون
111-51 2	هن الصعاديي		ص ابن النايس بي
\$45Y-7 2	الرصيفة / صحوبين المست		مرائد المادين سيرس معرسي والمساورين
	اربدار من الشرع	At-111 2	هن لبو تصبح د
	ص وهران		
0541A- 2	مغيباً / س الغلاج	SES-TT E	ص الروايدة
	الكوَّلُ /مرموْابُ	AATTAA	هي قدامي. بريان بريان سيد
T10-0- 2	العقبة/من طبيلة		,
2	س المخيم الجنبية	7-2017	مى معدي
-			
		5.00	
	تى ١٣ ليلا	الكابيته خد	
Z TVVA TO	عن گليل الرحمز	-	● عملي *
Navo Z	مرسطاه		عن المطا بير بيبير ب
	ص وقعی است		,, .,
	ص الجِيلِ الاشفر	YELLEL TE	ص وسلم سيد سيسه سيد سيد ميورد.
TITETA E		T.TEE.	من الغمر
	صرراس للعن	AARA-+ W	ص حالد بن الوليد
ATOTAL TO	من المستيق	141277 2	ص اسبه
WITTE S	هي صغويل،		Augmenter erreasser deren .
SASALA 22	هي البروولة . ده بيت		عن صنوبي
KASAYAL 2	ص اعرج الدولية	77Y 7 T	ص المتنى
	ص رقب الرصيفارهن يونس	ASTERY 2	سي تلخوکي
4-1-11 四	الرضيةالرض يونس		
Tent Ti	الرصيفة/ من البيتول	12212# T	من پیغوب
TYPISI 2	اربد /رمی گیپشان	ATTIEL T	ص الدوار كشايس ميدين سيسبب
TYOTE 2	ارمد / می قواد		مي الحياد المرابع
4-artt 2	الْزُّرِقَاءُ مِنْ عَقَائِهِ		حن الإديب ب. بريد بشاه المساور عرب
4++411 2	الروقاء/س الإنقال الروقاء		هر البراء المدارين المدارين
		2	
	Wil as a		
	نين ۱۱ تليد	اليوسية ح	*
ص مثال	🕳 خَلَدًا _ ٢٠٠٠ مناسب مناسب مناسب مناسب		مان مان
	ايو علندا	TEA.ST	س رارية 🛳
ها هي رسب	٠ التربيعة	21-400	س بشناق ،
		WY! Tie	accession retraggiore agreement. Ballet
جن راشد	، اليام رية	371733	س پسلممه 🕾
د + الواحة	پ سحاب جن دوار ظامها پ القابای	147514	س زخا ب
ص الغار	القليلين مسمور ومرود ومورد	4-1	All to the second secon
L Peals	● الطَّفَيْلَة ص الطَّفِيَّة الجنيدة	ATTIT	س زمران المركزية
	و • معان من معان البحديد		7.
h	اله عليها ريسيسين بريسه هي طار	المحن عبده	
ي - سري		marie	المسلة بمساور ومرووه ومهروه والمسالة
شالاه المعيث	Star in a demonstration and a		The second of the second of the second
س الشومكي	A History of the Proposition of the Contraction of	Z.J. 48	31 .m
	🐞 الرمثا , سيد مد	A State of S	English Fire
هي مڙاپ	• الكرك مد المساسات المساسات	. هن نعب	وادي السير
		هي ينسمه	و ثلاغ المل
	•		

	ص الليدان ١٠٠٠ ١٠٠٠	pp. / spipping obddd phidd - 4 - 1 **** - 4 4 - 1 *** - 1 ***
1	مویلج /مرنجیء ۵۲۲۲۲ ک	YYSATT TO THE THE PARTY OF THE
	ص ابو شریف	YAYTTI Z
	مى المريق ٧٨٠ ١٣٧ ٢	TITIVE 2
	الرواله/ من الغريم الترواله/ من الغريم	1) tyrt 🕿
	هن رمزي ١٩٩١١٦ ت	747277 2
	مر فليلة	771517 🕿
	الهاشمية / من العليبات	31314783
- 1	من الصعادي ١١٤٠٩١ كا	Yta :
1	الرصيفة / ص دودين ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	YAY-t- Z proproduction by serious
	اريد/ر هي الشرع ٢٧٥٨٦٥ 🛣 ٢٧٥٨٦٥	,At - 38% 🏯
	מע פ פרונ	7AY4A4 2
	مقبا/ س الغلاج على الغلاج المعادة	**************************************
	الكوك ارص مؤاب	ANTINE
	العقبة/من طبيلة	ANEWY E
	س الخيم الجنبية 22	7-2017
1	4.1	- mieni
1	تى ١٢ ليلا	التانية خ
1		
1	عركُليِلِ الرحمز	
	74 zavo 25	VV (- + 1 2
1	- TETTE	A1+17 - T
- 1	At-1777 2	ATTITE
1	ص الجيل الإخضر الله ٧٩٥٩٦٩	Totale & programme and the second
	ص الشيفائي ١٨٦٢٢٦ تا ٦٩٣٤٦٨ تا ٧٨٦٢٢٦	الوليد الله ١٧٤٧٠
	ص الصديق	111117 2
	عن مغرید	TIMAS
	מי וואַנייפוני ביייי בייייי בייייי ביייייי פוריייייייייייייייייייייייייייייי	7A47-1 2 1
- 1	ص اغرج الدولية ١٠١١ ١٠٠٠ ١٤٢٨٣	77Y1
1	من الشاء	ATTETY E
	الرصيفةرمن يونس ي 22 11-14	
	الوصيرية / هي النبية إلى السيدة الله ١٠١٤ مع ١٠٠١	71111 T
	اربد /من طبيقات	AITIELS
	ارمد/مي قواد تلك ١٧٥٣٠ ٢٧٥٣٠	371373 \$
	الرَّيْقَاد ص عَفَاتُه ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠١	VIANTE
	الروقاء/هن الإنقال الروقاء/هن الإنقال	YOTSTY 2

	9.5 11 2	n 2
	سي (، ت	٠ اليومية حد
	🗢 خَلْدُا من مالي	
- 1	ی ابو علندا سیسیسیسیسیسی می واثب	75-AST 🕿
	التربيعة التربيعة الاديب	77-400 \$
	♦ البادريةو.، واثير	YYITE T
		TVITSI TO ALMINORATED
	پ سحاب من دوار قشهید + الواعة	14Vete \$
	• القابلين من الغار	ATITY TO THE STATE OF THE STATE
. 1	● الطلبيَّة ص الطفيَّة الجنبيَّة + المعايرة	MA COLUMN
•	و عمان من معان البعديدة + متصور	ورج والمجاد والأراب والمرامس عيده
	اله ملايا من طاري + البرج	
	4 أديد سيق والمتعلقية والمتحد ويدايث البيش	The second of the second
	• للفرق ساسس سينسان من الشريكي	The state of the s
	🐞 الرمثة	م المساوية المالية
	♦ الكرك سينسينسينسين من مواب	يرد المستحد والمستحدد عن ثانية
		A

•		Ame Grant	n) and Ja	
	Mars N. 40 4181 .4	er. 2.121 E. 41		
تاري	(ء الملاحه البحرية ق ١٠ كتري الاول/١٩٨٢ الناط البحاس		اسم الماشرة	بد

ح د ی د د و د و د غ ض ب و ر غ د

وي ب طيء ي ب طيء م س ل ب س ز ة

البواخر الهقاهرة المتالى المناسبة المن	تاريخ	حط البد راي	ر المولق 77 كتوي الك		أجمع الماكري	1
MATERIAL STATE				11		
MARTING CHARTEST MARTINGS MARTINGS MARTINGS MARTINGS						
MATERIAL PROPERTY MATE						1.
TOTAL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE						
TOTAL	7 44 44 1					× .
TOTAL CONTROL TOTAL LOSS CONTROL TOTAL LOSS CONTROL TOTAL	נישבות ולילווויו	I DEVICE SHOPE	يشيره سيسه	SA POCOS	بردنج	
TITLEY CHARTERS AND TRANSCRIPT OF ANTICLES AND T	تليخ الوسر		لبواقر الراميد	i		
TOTAL CHARTERS TOTAL STATE ST	77/5	HORSEN MATTORIAL LINES	فلشحة لتيمريه بالعظيه الترملي	ALAZRACI .	ارتيق	4
THE TOTAL STATES AND S	17/444				===	
1947 J.		DIARTER	407	HILL AS ROUTE	2000	1
THE THE PLANT CONTROL OF THE P						-
THE STATE OF THE S						-
THE TOTAL STATES					THE PERSON NAMED IN COLUMN 1	
THE TOTAL STATES OF THE PROPERTY OF THE PROPER					No. of the last of	
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O						
ALACTIALANS WANTED W						-5,-
HANDER COUNTRY						
HATCH JUST CHARTERS THE FORM OF THE PROPERTY						-
THE PARTY STREET AND S						-
WATER DESCRIPTION TO THE PROPERTY OF THE PROPE						-
WALL TOWN STATE ST						-
NATE 1977	7-7-					_
الهوافر المتواقع الم						
WATER STATE		-		. 		1
HATE STATE CHARTES STATES OF THE STATES OF T				4 44		
WATCH DECK PARTIES SUBSTITUTE SUB			F 4 F 1 P 1	400		
MARY MARKER M						
TATE OF THE PROPERTY OF THE PR						
1447/11 125/4 PARTIE DYTENNATIONAL LIPEDON		4	0.000			
الله و ا	W				3,24	4
المراب					يو يحي -	ą.
المعلق المعلمة المعلم					ية وركن	Q.
كرنيا المتعدد الميدون والرابعات المتعدد الميدون والرابعات الميدون والرابعات الميدون والرابعات الميدون والرابعات الميدون والرابعات الميدون والميدون والرابعات والميدون والميدون والميدون والرابعات والميدون والميد	1747/JJ 30247				اور سونيال ده	5
المعلى ا	1447/20 3000/2	CHICAGO	ستثير.	SEAL.		÷
البيش = المنافقة الم	ومحصن ليلاواته	CHATISTED			או עבייי	g-
ا معين المعرف المعرف المعرف المعرف ا			-	ECHRE EN		-
المن - ١٩٩٨ المناج مشرورتواسم ١٩٩٨ المناج المناج المناج المنابع المناج ا	المكافرة فإلاياتها	SUDAN SECONO LEND				
الما المحالية المحالي			4.00		بن گرایس	ji.
	HALLY PRO	HETSTADSIK, 1203	شقوية مسمودكو أحرسي	STEA -	3	1
AND THE RESERVE THE SAME STATE OF THE SAME STATE	HARPA SANKA	LITERAL X CONTROL	A	SCHOOLSHALK	معوللي	

۱۱۰ استوانی ۱۱۰ ایابه تاید ه ۱۸۰ ایابه تاید ۱۸۰ ایابه تاید ه

	•	لحزيا	ما الم	للإح	لاء ال	ا وگ	القاية	نشرة
			_			-	۔ ۾ جملسيس	
	_رال		1					
				_	ر الع	عواذ	<u> </u>	
UP:	ಸಹತ						ATTA .	*
-	60						MARRIE	
100				, - p. 4 -		2,40	DONCA?	
254	NILES.					1	CARDO	-753
				میه	تر الرا	ليواة	II.	
eN M	MA770-L	t ladi			_	_	ALAZRA	1
HE.							TOTAL	
				-		42	HILL AND I	5.75
TEX	** /					1	VEATER	
121	23					-	1457	
	LNE				نه دي	نئبة ع	2/11/20	
	277	762		-	ARREST AND ADDRESS.			
					7500			
72.4			** * * *				MCent	
77.							ALAATLA	LAAI
TD.						, in	NATE	
	-					-	PAREN	-
1							PARCHAN	4.0
77		- !					NT. 1 35.	
,21							POPRAY	
		7014	10-03(20)		ينهدالسائرة		EJIA V	
(IZ)							CAN:	
				خاره	ر المنت	بواذ	ii	
-2071	MAZZEW	LL LEVE		-	حريه الركب			
D EX		4	-				XII ZAC	
LL	N-2				4		5.82	
-	Œ					7. 14	CREATA	YOU.
-	20						Harry Street	
1.00	DECEMA		NTO:				AUGA IN	
TE D		TORKL	40)				2000	
TE D	N.ECL						1176 1.5	HOTALLE
TE D	N.EC					1	True.	
TE D	12 12 12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13						JEAKATEL	
TE D						حظيره		
TEAL						مثلبره مثلب	E CHRIST E	
TO SE					بسرية اللسوية	ستلمره ستاری اندازه ا	ECHES)	
TEN		120				سطيره طيره اعظرة ال عابره	20/58 E 20/58 E 20/500	
TE D		1.2°09		_	معوارد ام	مطاعره محاورة المحاورة ال المحاورة المحاورة المحاورة	ECONOCIO APOSTOLI PRESA	-
TO SERVICE OF SERVICE		1.2°09		_	معوارد ام	سطيره المرارة ال المرارة المرارة المرارة المرارة	ECONOCIO APOSTOLI PASSA PRIVATO	-
TE DO CONTROL OF THE		12'09 23 340724	LINES	En	معتوارد ام رای منیب	مطوره الفطرة ال الفطرة ال الفررة الفررة م الفررة م الفررة م	POST AND THE PROPERTY A	- WOW
TE DO PE DE PERENTE DE LA PERE		1200 33 340724		En.	سعوادو امر رائعاً عندیده سره هسته	سطيره الفشارة ال الفشارة ال الفراه م الفراه الأ الفراه الأورة الفراه الأورة	EUPRE E EARTOL FREM FREM FREM FREM FREM FREM FREM FREM	
TE DO TO THE TENT OF THE TENT		12-62 3-62-72-6 3-62-72-6	0120E	En.	سعوادو امر رائعاً عندیده سره هسته	سطيره الفشارة ال الفشارة ال الفراه م الفراه الأ الفراه الأورة الفراه الأورة	POST AND THE PROPERTY A	2

4	**	
	to an an indicate the same of	71.4
	A54844.	educidation,,
	يه: الدويكات	44 000000 MATA_LERAMORAGE SHOWER 1 1-4455
	Trees.	2
*********	Itaah	**************************************
	milesall 111-1-1	Achinist hatt hans change in our carrer of
	######################################	THE TAXABLE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

تشری مؤنسه التصویق افزو (هی من حریم البحثیور و الفواکک الی حوق حمدن المعرکزی

تنرة مؤسة التسوين الزراكي

		-	î itr	/1 F/+F	: Exal	لط		
ا لا سام ملادرات إساليو الساليا	رمنى سعر للسبساج للتعدير سوش للعبوه	المحالس	بشر ال المسوق فرش //ه القلس	The second secon	رفيطنب افيطنب	ون النفوخ و النفوت	الكديد إسواردو السوق مسان السرائزي السرائزي	المحوي
e fee filte feeee ffeff	TA.		TTO FA		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	AT 00 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	A COLOR OF THE COL
(EL)	12	7	1A	ڪئم . ڪئم	محصدن	مبغتدل	£ .	يمل أهنو

شرطة النجدة
دالْكُرةِ المسيرِ ١٩٠ كا ١٩٠
· الدوريات ألخارجية 🛣 ٨٤٣٤٠٨
المنطوي الإملاك
شكاوي والمجاري ١٩٧٠٠٣
. طواريء الكهرياء 🛣 ١٨١٠٠٧
ا شكاوي النكل العلم 22 ١٨٦٦٦٦
جمعية حماية السفهلك ١٩٢٢١ و٢
عبدينة الدقل عبد 170AT
: الإحوال الدنية ١٤٤٤٩٤ ١٦
حركة الطائرات 😘 ١٨/٥٢٢٠٠
. مقسم المطار 🏖 ۲۰۰۰ ۸/۵۲۰۰
ً ح. التقاع المنتي ١٩٩
١٩٨ ك م. العاصمة
﴿ د. م. الكرك ١٩٨ 🕿 ١٩٨ –١٩٣
ا در ۾ الغوق قيفان ۽ الغوق الم
د. م اريد ۱۹۳ 🏗 ۱۹۳ ـ ۱۹۹
درم البلكاء ١٩٨ ١٩٨ - ١٩٣
ن د. م الرَّزيَّاء
ير م العقبة
أ الإسعاف الغوري/عمان ١٩٣ ١٩٣
• ش ورَارة التموين 25 ١٨٦١١٠
ا ش. ت العاصمة 🕏 ١٩٦١ ٢٦٦
يش ت الكرك ٢٥١ ١٣٢
شن ۵۰ الن قام الله الله الله ١٨٢٧٢٨ الله
عن ۵ ارید
شن ت للغرق 🕰 ١٢٣٢٦٨
ش. ت العقبة

حهرة الاستدعاء Paging 69 11 55

******* 2 174349

TTII40 2

	أسعار الخضار والفواكه															
ً قلس	التاريخ ٣-١١/٢٥			ال ح	2	يوم	لك ا	القواكه للمستم	ار و	<u></u>	ر ا.	\.	ناد أ		تبوين	الْمُلَّةُ الْمُلَّمَّةُ مُرَّ وزارة ا مديرة المسودة والا سارة
10. 4	لمعار النجاج الطائج وقالاهم لليكلو غراطاستها		المران	السلط الدخي	يسـه المنی		مين واژرت اهلي اي	الصنف	ادئی ادئی	\rightarrow	ا ط اوتی		رىـــد لى اندئى		مات والأرث اعل أا	المثق
۲.	دواج بي نبع وتنظيف حالات النتاقات مع الضمه/كثم	30	34.	10 10	1a.	in	20	مورّ شــتېلله	1	1	te	12	V. 15	N.	17	سو د عيني
ج.	مجاع ش ط ف تطيط كاللا /كفم	4	70.	0.40		0	> \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	تقاع بادنه (عدد تقاع عقاح	Ma.	عما	B	EL	E. 20	170	En.	سود رقیع و سا مستی و ما کبید
٦.	عجاج صلخ القابل الكقم	Sr.	YN.	14. 10. Ti Ti	4.	1	LY	برتقال الدرجورة	12	TV.	10	V.	10.5	10	N. Y.	بیار سقع بیاز کیو
لىب. لىق سىا	المعار بيتي البائدة _ بالطن للمستواكلة	۷	<u> </u>	~ ~ ~	1	1	1-	و الله الله الله الله الله الله الله الل	٧.,	1	Y	6.	K. Ke	K.	ST W. F	عاملا من ذافف من اختی
	طبق بين اكثر من -190 غم	9.	ζ.,	11.10	-	. L	N.	جيب حيب	7.	_	إش	-	<u> </u>	-		اسونیا یلایه امولیا میرومه
	طبق وزن اکثر من -۱۲۵۱۹ انم		~. ~.		5	V 2	 	جروب قروت ساه المستخدم المستخدم يوملي عشره اليوش	W.	12	-	- L			N	وال انتخاب هندل ما
	طبق وقد ۱۲۰۰ – ۱۲۰۰ غم طبق ودن آقل من ۱۵۰۰ غم		<u>k</u> .	E.M.	7.	ia.	, A.	عتب موان وزيق	۱۵.	5.		C	7 78 V 72	la		لقرق مرة
1	بالك الأودن الفالم	-		2 /	D.	1, 2		زيتون آخفـــر رمــــان	C4.	-	ر. در	<u>د</u> ک	17.50 17.50		6	تلحار وقر ناتقة ال قل حنر
	ودارة مسوين المودة والاسعار مديرية الجودة والاسعار	5		/ N.	1	0.	· N	مُعَمّع بالشّمية . يُعَمّرْني بالشّمة .		4			7 7		6. C.	
1		1	44	1 N	1	1	1	كوره بالفيد	اسرا	-	أحد	_		_		ر خید اوخیه

						loi	شاشة دار سي	اليوم على	سے نمر جن	
فمسسسري نبيسل ومشام	فرسساي	فلمطيعسن	الشيدهان	بسمان	رغسدان	- 44		الكونكسسورد	1,000 1 100 100 100 100 100 100 100 100	المستعدد الأزار
240100	7707·125	7771192	77790.2	717-177 25	77Y19A-25	TYYNIY	740041 25 C	TVVEY. 2	772129 25	141774.85
المسرحية الكوميدية المساسية الماد، عؤتمر قمة عربي يوهيا الساعة ٨,٣٠ مساء. ويعطل المسرح يومي السبت والاحد.	A 344 6	ا - غادل امام/ الواد سيد الشغال - السرحية كاملة الا - الشمر العملاق/حاكي شان الحروجة/ قان دام الحودونج المودونج المودونج	ع ــ التعلم م الحديث الثرقاء	ا ـ قائدام في الا عكان للهرب 7 ـ المصارع ٣ ـ المرأة المثيرة \$ ـ المجند الشرس كلند استل كلند استل	۱- التنبئ الروسي ۲- الصحفية المفترسة/سنيثا روتروك ۲- المنسي/ علال امام ٤- بتوارا/دارمندا - فينودخان	ا ـ ١٣١ اشغال نور الغريف / كمال الشناوي ٢ ـ مخالب النسور ١٠,٣٠ - الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ٢٠,٠٠ - ٢٠,٠٠ مساء.	٢ - صياحا مسرحية الإطفار غارة الفرح / اكرو	The Footive	ايدي مورق قطاع الطرق BOOMERANG الحفلات ۱۲٫۳ - ۲۰۳	BODY OF EVI- DENCE Lichar Li

أوقطات المسلاة

٠ الفجر ٥ الفجر ١٥٠٠ الفجر المستقدم المستقدم

♦ الشريق ١١٤

الطهره الطهر

برامسج المتلفز يسون

١, ٢٥ ١, ٢٥ ثَشَرَةَ الإَخْبِارِ - ١٠٠٠ تُشَرَةَ الإَخْبِارِ

.....القر للشوار

..... السعلام الملكي

القناة الثانية

-، ٥ برثامج المنوعات - ٧ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ البرنامج الوثائقي

هه , ٧ برنامج وثائقي

المناه المناسبين المنطق الاخبار

- ١٠ الإخبار بالانجليزية ١٠٢٠١٠٠٠ الغرية

• الحمل: تشمر بان عبدًا كبيرا من كامك بعد تدخل اشخاص

الثور: لا تتله بالقشور التي تصادفها هذا وهناك فالجوهر بجب

الجوراء: ناتش مسالة مهمة بعل محاولة حلها من جانب واحد.

♦ السرطان: المشكة مع شقص تعرفت اليه جديثا انه من النوع الذي يحب السيطرة.

● الاسد: يحسل تطور معين يكون في مسلطتك ريخرجك من مأزق.

• العذراء: الكلمة الفاصلة يجب أن تكن لك وليس لاحد سواك.

♦ الميزان: توقع فن بعاد النظر في وضعت حيث تعمل فئتال المسؤولية التي تطمح اليبا.

العقرب: أي مبادرة من طرف واحد أن يكتب لها النجاح، فالجهد

• اللوس: لن يتاح لته ان ترى خطاك ما دمت معامنا بنشخاص لا

التحدي: دع الخصوم يستعرضون قدراتهم في الترثرة والنسيمة،
 لان قحداً فن يصدقهم مهما قالوا وتعلوا.

الحوت: ثمة احتمال أن تستدعي قبية لانجاز عبل فيه الكثير

من سن الذلوسية من يريد صب الزيد على النار الغراقك في الشاكل

الإخبار بالعبرية

القثاة الاولى

_. ۱۰١٠٠٠ القران التوييم

١٠,١٥١٠.... فترة الإطفال

١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة

١٢, ١٥ ١٢, ١٠ الغواص والبحر ١٢, ٥٠ حديث الجمعة الديني

١٠٠٠. المُعِلَّةُ الرياضيةُ الْأُسبوعيَّةُ

۲,۳۵ فيلم الإسبوع الإجتبي فيلم الإسبوع الإجتبي

٢٠١٠. اللجلة الإخبارية

٣, ٢٠ اغتيات ن السياق

٧,٢٠ من تراث الريف والبادية

٩٠٢٥ ٩٠٢٥

يريدون ك الخبر.

如

TO TO

A STA

一个

T

214

No.

أستعلامات الذليل

مديرة الامن العلم

من الثمديات.

Kwele

شهدت اسعار صرف العملة الامريكية ارتفاعا ملحوظا

امام المارك والجنب في نيويورك يوم الاربعاء

١/١١/١٩٩١، فيما تراجعت امام الين، فيلخت عند الاقفال

مستوی ۱,۲۲۸۸ مارك لكل دولار و ۱,۲۲۸۸ دولار لكل

جنبه استرلینی و ۱۰۸٬۸۰ ین لکل دولار، قیما کانت قد

بلغت عند اقفال يوم الثلاثاء ١,٧١٥٠ مارك لكل دولا

و ۱, ٤٨٦٥ دولار لكل جنيه استرايتي و ١,٠٩٠٠ ين لكل

الاقتصادي الامريكي، في ظل صدور احصاءات، اقتصادية.

امريكية جديدة جاءت في مجملها بنتائج ايجابية، قد ساهم

في استمرار ارتفاع الدولار، فقد اظهر مؤشر مديري

الشتريات لشهر تشرين الثاني، ارتقاعا اكبر مما كان متوقعاً

في المؤشر الى ما نسبته ٧,٥٥٪، مقارتة مع ما نسبته ٥,٧٥٪

للشهر السابق، كما اظهرت احصاءات الانفاق على البناء

الشهر تشرين الاول ارتفاعا بلغت نسبته ٥,١٪، مقارنة مع

ما نسبته ٨٠٠٪ للشهر السابق، هذا فيما لم تؤدّ

الاحصاءات المعدلة للناتج المحلى الاجمالي للربع الثالث في

الولايات المتحدة، والتي جاءت دون مستوى التوقعات،

مظهرة نموا بلغ ما نسبته السنوية ٢,٧٪، مقارنة مع ٢,٨٪

كان قد اعلن عنه سابقا، لم تؤد الى التأثير على اسعار صرف

الدولار، وذلك في ظل النتائج الايجابية التي اظهرتها

احصاءات مديري المشتريات واحصاءات الانفاق على النثاء

كما صدرت احصاءات التجارة الخارجية للربع الثالث في

الولايات المتحدة مظهرة ارتفاعا في عجز الميزان التجاري

بواقع ٣٦,٣ مليار دولار، هذا فيما ترقب المتعاملون اجتماع

مجلس ادارة البينك الاتحادي الالماني في اليوم التالي،

وصدور احصاءات العمالة الامريكية لشهر تشرين الثاني إ

المين موم المحمس، وقد عزا مراقبون ذلك الى عمليات بيع

واسعة للعملة الامريكية من قبل بعض البنوك اليابانية

والمتعاملين لاغراض المضاربة. بالتالي بلغت اسعار الصرف

عند الاقفال مستوى ١,٧٢٢٢ مارك لكل دولار و ٤٧٨٨ ، ١

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، تذبذب اسعار

صرف الدولار ضمن مستويات ضيقة في ظل حالة الهدوء

التي سادت مجريات التعامل، وذلك قبيل اجتماع مجلس

ادارة البنك الابتحادي الالمائي في وقت لاحق من ذلك البوم؛

بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامئة بتوقيت

غرينتش مستوى ١,٧٢١٣ مارك لكل دولار و ١,٧٢١٣ في

1,7774

T TY

ألفال نبوبورك التاريخ ١٩٩٢/١٢/١ - ١٩٩٢/١٢/١

1,4111

1,5990

ואקדי אוארואדון

-151A

美国报其

As Sak

التاريخ ١١/١١/١١١٩

- 東湖県県

دولار لکل چنیه استرلینی و ۱۰۸،۴۸ ین لکل دولار

الدولار في الأموان المالية

الجنبه الاسترليني

القرتك السنو يأسري

سمار الظائدة على وْدَانَج العَمَانَاتِ الْأَمِنْبِيدَ*

ديتار/غم

للترة الرعمية لأسار مرف المناثث الأجنبية الرديسية السادرة بن البند الركزي

الغرنك الفرنسي

الدولار الأمريكي

المارك الإللاني

الغرنك القرنبي

وحدة النقد الأوروبية

البورعتة

طوكيو (٢٢٥ سهطاً)

الصارة

ile & Kr

الأمريكي

السيعودي

الين الياباتي

الجنيه الاستراين

المارك الإلماني

دولار لکل چنیه استرلینی و ۱۰۸,٤٥ ین لکل دولار.

اما في طوكيو، فقد استمر تراجع سعر صرف الدولار امام

أوزلت أخبر عنه

三、朱 宋的

- - - - 5 (E

ونهنية سورة بغور

فللو بالمنجنة والمناس المراثة

وأفاز ة إن للم معهور

ققد افادت التقارير بان استمرارية تحسن الوضع

الدول البحر المتوسط الى أوروبا

انخفضت بواقع ١٥ بالمائة في الشهور

الثلاثة الاولى من عام ١٩٩٢ قيما

ارتفعت مسادرات المجموعة الى سورية

والدرائيل وتركيا بنسبة كبيرة حيث

ارتفعت صادراتها الى سورية بواقع

١٢ بالمالة التصل الى ٢٨٦ مليون

نمو الصادرات الاردنية للسوق الاوروبية بنسبة ٩, ٩ ١ مالمائة

عمان ـ بترا ـ ارتفعت مادرات الاردن لدول المجموعة الاوروبية رغم ان الميزان التجاري لا يزال يميل لمسالع دول المجموعة بدرجة كبيرة. وقالت نشرة المجموعة الاوروبية المادرة في عملن أن مادرات الاردن ارتفعت بواقع ١٩.٩ بالمانة غلال الثلاثة شهور الاولى من عام ١٩٩٢ مشيرة الى أن الواردات من المجموعة ارتفعت ايضا بواقع ٢٢.٦ بالمائة لتصل الى ٢١٥ مليون وحدة نقد اوروبية (ايكو) اي ان الميزان النجاري ما يزال لصالم المجموعة بواقع وقالت النشرة أن العمادرات الكثية

واضافت أن المؤشرات التجارية بين أوروبا ودول البحر المتوسط تظهر زيادة كبيرة في المسادرات بلغث تجر ١٠,٦٥٩ مليار (ايكو) وانخفاضا في الواردات وصل ألى ١٤٠٥ بالمائة أي ۷،۸٦۸ مليار (ايکو).

الغزل ومعداث الكهرياء والكوابل

ومجموعة كبيرة من الاغذية والورق

العلامة بالاضافة الى مضخات مياه

ويتوقع زيادة الصادرات الاردنية

الى النعسا مع قلتها فهي في زيادة

حيث تقوم شركة الفرسفات الاردنية

يشحن مبذون القوسفات إلى التمساء

وقامت صناعة الملابس الاردثية

بتوسيع صادراتها الى النمسا كما ان

الغرسفات كما قامت صناعة الملابس

الاردنية بترسيع صادراتها الى

ويحسدن الاردن الى النمسنة

المنادرات الزراعية مستمرة.

يجري لقاءات مع رجال الاعمال

وفد تجاري نمساوي يصل

والمطب والاسلاك التماسية والات عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان غدا السبت وقد تجاري نمساوي برئاسة الدكتور (فرئز لأنفر) مدير قسم والكرتون ومعدات معالجة المياه والمياه الشرق الاوسط في وزارة الاقتصاد النمسارية في زيارة للمملكة تستغرق

لنظام توزيع الماء. ومن الجدير بالذكر ان تركيية ويتطلع خمسة وعشرون ممثلا عن الصادرات النمسارية الى الاردن المستاعيين النعساويين ومصدري اختلفت بشكل كبير خلال السنتين للعدات العبناعية ومواد الاتشاءات الماضيتين ففي علم ١٩٩٢ يترقع ان الى الالتقاء برجال الاعمال الاردنيين تكون نصف المبادرات معدات المهتمين بالمنتجات النمساوية، وهذا همناعية ومعدأت مواهملات وتعتبر اكير وقد تجاري تمساوي يزور الاردن النمسا مزودا رئيسيا للكيماويات الامر الذي يعكس التوقعات المتزايدة والمراد الصناعية التي يحتاجها تطاع للشركات النمسارية حول فرص الإنشاءات والصناعة في الملكة. التجارة في الاردن.

> وذكرت مصادر السفارة النمساوية ن عمان انه يثوقع ان تلقى المنتجات العروضة من قبل الشركات المشاركة اهتمام المناعات الاردنية والمستثمرين المستاعيين وهذه النتجات تضم الان خطرط انتاج

وتعمنيع اللحوم والادوات اليدوية ومعدأت اخرى تحتاج اليها صناعات النكهات والبطاريات الصناعية

4.250

2.550

2.150

2.580

1.630

1.760

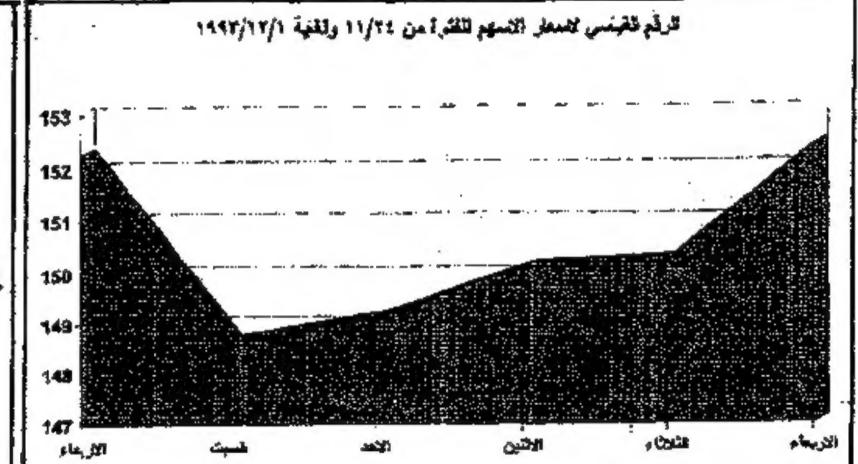
5.000

1.220

4.439

1.710

لاهل بقود الطلب في



قيمة العقد الواحد خلال الاسبوع غمرر الشؤون المالية: قاد سهم البنك الاهلي تعاملات سوق عمان المالي وقفرت احجام

> افي (١٠,١) مليون ديثار، مقارنة سع حجم تداول الاسبوع الماضي البَقْغ (۲٫۸) عليين ديتار، وقد استحوذ سهم البنك الاهلي عنى نسبة ٢٠٪ من اجمائي حجم التداول واقفل السهم مرتقعا بنسبة هامشية تكاد لا تذكر واقفل عند (۲۰۰۷) دینار وردت مصادر مرثوقة في حيثها الدائرايء اسباب نموحجم التعامل على اسهم البنك الاهل لتحويلات اسهم البنك

يصورة كارثة. عدد الاسهم المتداولة أرتفع الى (۲٫۹) ملیون سهم مقارنة ب (١,٥) سبهم الاسبوع الماضي بنسبة نمو مقدارها ٩٣,٣٪ كمآ زاد عدد العقريد المنفذة الى (٤١٤٠) عقدا رياغ مترسط قيمة العقد الولحد (٢٤٤٠) ديتأرأ يزيادة مقدارها ٨٧٪ عن مقوسط

وأرتقع المعدل اليومي لحجم التداول مع نهاية الاسبوع مسجلة تداول الاسيوع الى (٢) مليون نموا كبيراً مقداره ١٦٥،٨ ٪ حيث سهم، مقاربة مع (۰٫۸) مليون دينار الاسبوع الماضي. ارتفع حجم التداول الاسبوعي قطاعيا عادت الشركات الصناعية الى تصدر السوق مرة اخرى محققه (٤,٧) مليون دينار

بنسية ٢٠٦٥٪ من حجم التداول الاجمالي، واحتل قطاع البنوك والشركات المالية المرتبة الثانية وحقق (٤,١) مليون دينار بنسية (٣٤٠,٦) ثم في المرتبة الثانية شركات الخدمات التي تذبذت بقوة خلال الاسبوع وحققت تعاملات حجمها (۱,۲) ملیون دینار بنست (١١,٦٪) وفي المرتبة الإخبرة شركات التأمين وسبهلت تعاملات طَفَيَفَةً حَجِمَهَا (١٠٠) اللَّفُ ديتار بنسبة ١٪ من حجم التداول

الأجمالي.

على صعيد الاسعار اقفل مؤشر الاسعار العام المرجح بالقيمة السوقية وراس المال اقفل مرتفعا بنسبة طفيفة مقدارها (٠,٠٧٪)

20.00 - 10.00

الرهم النياس: 192.39

that (10T,T)

الاسيوع الماغي.

وبالنسبة لاقفالات قطاعات السوق حققت اسهم شركنات التدمات اقضل المكاسب ويما مؤشر القطاع بتسبة ٢٠١٪ وبلغ (١٢٩,١٢) نقطة وارتفع مؤشر الشركات المنتاعية بنسبة ١٠١٪ وبلغ (١٥٠,١٩) نقطة وتقدم مؤشر التامين ينسبة ، ٥٠٪ ويلغ

البنوك ١٠٠١٪ من قيمته السرفية وبلغ (١٥٦,١٥) نقطة. مصادر المتعاملين والوسطاء تحدثت (ل الراي) مؤكدة استعرار ادام السوق معدودا وهيوطا في نطاق ضيق حتى نهاية العام، وشددت على أن عوامل هدوء

للتوزيع فقطاعي لاحجام التداول للفترة

1444/17/1 ولقلية ١/٢١/٢٢ ٥٠

قائمة وهي اقتصادية وسياسية واجتماعية سيكولوجية وعلقت المسادر امالا مهمة على بدء فعاليات السلام الاقتصادية ومستسوى التنسيق والتعاون الاردنى الفلسطيني في تحريك سموق الاسهم التي يعتبرها الاقتصاديون بانها مؤشر مهم يعكس مدى تفاعل القطاعات

السوق وتبريد حرارته مازالت

ولدى مقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها هذا الاسيوع والبالغ عندها (٨١) شركة مع اسعار اغلاق الاسبوع الناشي نجد ارتفاع سعر السهم ا (٤١) شركة وأنخفاض سعر السهم اــ (۲۰) شركة واستقرار سعر السهم اــ (۱۵) شركة.

ويلغ (١٥٢,٤) نقطة، مقارنة باقفال الاسيدع الماشي والبالغ

حادة خلال الاسبوع حيث انزلقت

الاقتصادية.

وشهدت سوق الاسهم تقلبات

٤١ سيهما ارتفعت بنسب متفاوتة

الاسعار لستويات متدنية بداية الاسيوع (يوم السبت) وققدت ٢,٢٩٪ من قيمتها وتنفت احجام التداول لمستريات متخفضة جداء الا أن عربة بعض المتعاملين الكبار للسوق وتحويلات اسهم البثك الاهل، وتعاملات مترسطة على اسهم اليقك العربي والاسمنت والبترول رفعت السوق وعوضت ألاشففاش واقفلت عند مستريات

(١٥٩,٤٢) نقطة بينما فقد مؤشر

صناديق الاستثمار في بورصة البحرين

لتعزيز دور البحرين كمركز مالي. المجاورة فان البورصة تبحث ادراج صناديق استثمارية. غير البحرينيين من التعامل في اسهم الشركات الاجتبية.

تباطؤ الاسهم

ونزل المؤشر المكون من ١٠ سهما عند الاغلاق إلى ٢, ١٨٦٧٥ نقطة منخفضا ٢٠٨١ نقطة عما كان عليه امس الاول. وفقد المؤشر ٥٩ ١ بلغته في هيوط استمر يومين.

أرتفاع قياسي

مواصلة الصعود الذي فجرته الميزانية البريطانية يوم الثائثاء

ايضًا ارتفاع الاسهم في البورصات الاخرى. واوائل التعامل زاد مؤشر فاينانشال تايمز المكون من ١٠٠ سهم ٢٠٠٠ نقطة الى ٨٠,٣٥٣ بعد أن لس مستوى ٣٢٥٨,٣.

سوق مشتركة للبحر الاسود

سوق مشتركة وبثك التنمية. وخلال مناقشات على مدى ثلاثة ايلم اتفق الاعضاء الاحد عشر بالجمعية البرئانية للتعاون الاقتمادي لدول البحر الاسود على أزالة الحولجز التجارية واقلعة منطقة اقتصادية حرة والعمل على انهاء الخلافات بين الدول الإعضاء.

ارتفعت أسبعار الاسهم ارتفاعا كبيرا عند الإغلاق في طوكيو الحُميس في حركة تعامل مكثَّفة لكنها كانت دون اعلى مستويات بلغتها أوائل الجلسة اذ حدث من الاتجاء المبعودي

قالت معطيقة غيل ميور امس الحميس أن سوق البحرين للاوراق المالية تعتزم ادراج سندات اجنبية في اطار جهودها ونقلت الصحيفة عن فوزي بهزاد مدير اليورمية توله انه وقال أن البورصة تعترم أيضًا في الأشهر القليلة القادمة فتج الباب امام تسجيل شركات غير بحرينية في البورصة. وسيتمكن

قال سماسرة أن مؤشر الاسهم في بورصة استانبول للاوراق المالية نزل (١,١) بالمئة عند الأغلاق امس الحميس بسبب عمليات يبع لجنى الارباح بعد بداية قوية قفزت بمؤشر البورصة فوق حاجل ١٩٠٠٠ نقطة.

للاسهم اليريطأنية

انطلقت الاسهم الى مستويات قياسية علاية امس الخميس وقال متعاملون ومحللون اته ساعد على الأتجاه الصعودي

تعهدت دول منطقة البحر الاصود في ثاني أجتماع لها باقلبة

نهوض الاسهم

منَ أَلَقِمِ الأحمرِ اللِّينَ يسعرِ ١٨ دولارا للطن يعقود أوب.

نسسوق عمسان السالي 5.930 3.150 1.140 منك 1 لاستثمار العربى 4.070 4.480 4.780 4-250 6.410 4.250 1.830

1.793 .070+ 1.860 1.700 1.860 1.790 150.4 بنك العوصب العربية المصرفية 1/ لإزدي 133715 بمسوع خطاع البنوك والثركات الساليء الشاميسن العامسة العربيسة 27744 الإربيها التدريبية للبهامين 3.150 \$ كِيرُ اشي المقدمة للتأمين 2.946 2.960 2.968 2-960 2,898 | لاشماد ألعربي الدولي للشأمين .140-2.450 2.890 2.500 3.038 3,620 3.620 3.636 30720 3-420 3،634 الشامين الرطنية الإطبـــة -010-3.620 سبسوع قطاع الشساء 2,270 الكهـــربـــك، 1 لاردنيــــه 1.200 كيسريا، حسانطا 4.550 العربية الدولية للفنيادر ا لاردنيه للسياحه والميأه المعدنيه العقارية الإستثمارية أعفاركو البحرآء للنشاريح وشاهير النعدات شأعيرومهانة الإلجاث والسعد أشابشاجيركو 14,230 المحرَّمة المعنها الاردنية •المراي• 2.070 هشادق الشرق ا لاربط و الكومودور 2،570 المربية الدولية للتطيم و الإستثبار التغير: + \$2.12 الرشم الطباسيء 139.17 1069511 420058 مجسوع تطاع الصدد 29.000 التبع رائسماير ۶ /زدنيه 495433 الجامع الإحمت أالاردنيسنا 2،930 مساعم المعربسات الأودنيين 9،550 - محضاه المحترول ا لازدنيد

1.910 1.140 34-600 2.150 2,720 3.100 3.160 14-404 7.450 2.420 البنيافية التعاربة الرزاميةإرا لانتثاع 1.720 11.000 0.000 المخربية لُحيامة الأوجية 8.650 7.450 3.150 5.000 مصنانينج البورق والكسرنسون 2.450 . . 70 16.250 2،970 - فلمرمية لمسلامتكمار والتحارة الدولية 2.400 10.400 العربية لتتاعة الإلمتيوم 1-640 الحربيه لتمييع وتعارد الورق المرسة الشبية الاردسية .440 5.300 3. 650 المناعات البثروكينيارية الوسيطة 2.460 6.7Q# الحالمية للمبادات الكيماوية 2-130 المناعات و الكبريث عيمكو 1.308 الإزونية لتمنيع الغرساسا -410 7-750 الوطنية لمناعة الكوابل و الإسلام الكهرياجية 4.310 347725 3.014 2،280 - الأردنية الكريتية للمنشيات اليزر 1.410 13197 10300 1-383 2.500 1004 306.5 350. +130+ 2.350 2.300 2.350 2.220 5.260 347101 191 1 1.413 4.514 .050+ 5.040 4.690 5.140 11,14 4 ع. 11,14 F الرئم الخياسي: 150.29 2973750 929973

> المعترة الواقعة ما نين العشيرة الإستوعية 1973/12/01 [[[[1973/11/27 1.150 102544 الشرق الإوبط للشنمية والتنبارة 250 2410 ة لاستثماريه القابد للسمتريين ا لاردهين 6178 -929+ 1.660 1.630 1.580 2.220 الموارد السناعية ا لاردنيه 413550 الوطيد لسابة الظورين 56050 14563 430L 4704 .920- 1.360 1.360 1.390 91037 2,923 4076- 1,920 1,650 1,950 1,950 1.980 - الشركة الوشية للسنامات المتعددة ##327 .449 1,949 - 2,000 1,890 2,020 2,000

9250300 7365421

2.000 الزي لحامة الإلسة المامزة ا 34534 .458 2.766 .626+ 2.760 2,650 2.600 1.800 WZ7137 487966

التصميسوع التكثلب

السيبحرع الكثير

1.500 2.340 7-150 2.230 - 3.01D

لامماز

د.عودة أبو عودة

والارض ذات الصدع هذه اية كريمة من سورة الطارق التي ما تزال تشغر عندي حيرًا كبيرا من الاهتمام والتفكير والتامل والدراسة ا بواني لارجو الله عزوجل أن ا يوفقني الى بيان شاف حول رُ إِ معانى هذه السورة، ومعانى السورة اخرى ملكت على تفكيري، تكلم هي سورة الشيمس، حيث قال تعالى: "والشيمس وضحياها * والقمر ادًا تلاها * والنهار اذا إ حلاها * والليل اذا يغشاها * والسماء وما بناها * والإرض وما طحاها". فهذا الضمير (ها) الى اي كلمة يعود؟ . ايعود الى الشنمس؟ اذن ما أضمحي الشمس؟ وكيف يتلوها القمر؟ وهل النهار بجلي الشمس والليل يغشاها وهي صانعة الليل والنهار؟؟

اسرار هذه الايات، سوف تحود البها أن شباء أش أن تيسر لنا البها سبيل، أو أَنْكُشُفُ لَنَا عَنْهَا دَلْيَلِ. أما سورة الطارق فهي عالم من الاسرار والإخيار، يقول الشعر وجل "والسعاء والطارق * وما أدراك ما الطارق ، النجم الناقب * أن كل تفس لما عليها

للاستلام. لكن من الذي حكم و في نهاية السورة يقول اش بين هذا الاختلاف؟. عر وجل والسماء ذات الرجع والارض ذات الصدع انه لقول فصل ﴿ وما هو بالهزل ﴿ فانت تری ـ اخی القاری ـ ان الله عز وجل يقسم في اول £ السورة بالسماء والطارق، ويقسم في احسر السيورة بالسماء دات الرجع، وهي ـ بعد سورة كلها سبع عشرة اية قصيرة، فما السماء التي ا يقسم بها الله عز وجل، وما الطارق، وما النجم الثاقب؟ وهل السماء الإولى هي السماء إ ذات الرجع؟ وما الأرض ذات إ الصدع؟ ولم ربط الله عر ونجل الإيات الاولى من السورة بخلق الانسان ورجعه ويعثه؟ "فلينظر الانسان مم خلق * خلق من ماء دافق * يخرج من بين الصلب والتراثب * أنه على رجعه القادر". وما هذا التهديد الالهي في احر ايات السورة "انهم يكيدون كيدا * واكيد كيدا به قمهل الكافرين امهلهم رويدا". يا الله كم في هذه السورة من المعاني والدلالات التي تنتظر اهل العلم والنظر، تنتظر علماء القلك أن يقولوا كلمتهم، وإن "يستخرجوا علومهم. ومما قاله إ علماء القلك في قوله عز وجل "والارض ذات الصدع" أن هذه الارض تتالف من غلاف ارضي صحري قد يمل سعكه الى منَّة كيلومتر تقريباً. وتحت وأيه هذا الغلاف الارضى تتخلله مجموعة من التصبيعات

الطولية التي تشكل مجموعة

مَن الإلواح الطولية. وان هذا

الغلاف الارضى بما فيه من

ألواح وتصدعات يقوم فوق

اللتي تجعل كثافتها اعلى من

إ كثافة الطبقة التي يعلوها

إ ولذلك تظل الطبقة العليا

وانتارجح فوق الطبقة الدنيا

ثوبه .. وهو مريض .. وقدم أبا إن اصولنا _ في الإسلام _ القرآن والسنة الواردان في يكر، وصلى خلفه قاعداً.

قوله ﷺ "تركت فيكم امرين

لن تضلوا ما أن تمسكتم بهما

إليهم" فإذن لدينا مصدران

هذان المصدران تبعهما رسول

ش ﷺ في حياته: القرآن

والسنة، ومن بعده أصحابه.

سقيقة بني ساعسدة

لتضرب بعض الأمثلة على

خلافات البرآي في العصر

الأول، وبعد وفأة الرسول ﷺ

في سقيفة بني ساعدة عقب

اجتمع الانصار

والمهاجرون، ورجعوا إلى

اصولهم من الهجرة وأهل

النصر من المدينة، ورجعت كل

قبيلة تنادي إلى عرقها

واصلهاء وعلت الاصوات

وكثر الضجيج كل يقول

حجته، وكل يقول ما قدم

حين جهر عمر بقوله لابي

يكر ــ رضي اشاعتهما : ايسط

يدك ابليعك، رضيك رسول ات

لديننا افلا نرضاك لدنيانان

ماذا كان من القوم قافوا

جميعا، وبايعوا أيا بكر لم!

لأن المدليل قد أقامه رجل منهم.

إن الرسول 難 اناب ابا بكر ف

الصلاة حتى أن أبا بكر تأخر

وقدم عمر لأنه قوي الصورت

فخرج رسول الله ﷺ يجر

ال البيت

قاحة وقحوة

الذين يبلغون رسالات الله

وقاة الرسول ﷺ ماذا تم؟

كتاب الله ومنتي". هذان الإمبلان عليهما قلم وهذا آول أدب في فقه الإسلام لكن : هل القرأن جاء الإسلام، وفي اختلاف الرأي في بكل الشرائع والعقائد الإسلام، ينبغي أن يكون تقصيلًا لو أنه جاء يها جميعا : منها المقصل ومنها والإدلة معروفة". للجمل ومنها ما عهد إلى رسول الدليل إما من القرآن، وإما الله على البيانه "وانزلنا إليك الذكر لتيين للتاس ما نزل

من السنة، وإما من الإجماع راما من القياس، وإما من الأدلسة المفرعيسة الأخسرى للختلف عليها كالاستحسان والمصالح إلى أخره بهذا إذا وجد الدليل ينجسن الخلاف. لكن لم الخلاف؟

لم ينشأ الخلاف، وما اسبابه في احكام شرعية، أو حكام إسلامية إذا كان من سعة الإسلام؟

إن مما اجْتَص الله به المسلمين أن يكون لهم مصادر يحتكمون إليهاء وبأخذون مئها شريعتهم وعقيدتهم فإنهم ليسوا كغيرهم ممن ياخذون من عادة او عرف قد يكون فاسدا وقد يكون صالحا إنما الأحَدُ عن الله ـ تعالى : 'إن الحكم الا ش".

الحكم شـ سيحانه - في القرآن وعلى، لسان رسوله

فإذا كان الحكم شاق القران وفي السنة فلم الإختلاف

شباء اشد أن يكون القرآن والسنة بلغة العرب، باللغة التى شرفها الإستلام بدرول القرآن بهاه ولغة العرب فيها: ما هو عام من الألفاظ، وما هو خاص؛ ومنها ما هو مطلق وما هو مقيد ومنها ما هو من الإلقاظ المشتركة دات

المعانى الكثيرة التي تشين في

مصادر الاحتكام

وأرجلكم الى الكعيين".

قما جاءت به كل جزئية بن هذه الآية ستجد خلافاً في الفهم: ستجد خلافاً في "غسل

هل تضارب الأنعة، او تصايحوا، هل وقع بينهم الشجار بسبب الفهم المستند الى النصري

أو أن كل واحد عنهم وقف لأن النصن يعطي هذه المعاني

خلافات حول فهم النص 🖳 إذا ببرنا مع هذه الآية سنجد خلافات في القهم أدت الى مسالك كثيرة في العمل. هذه المسالك لا شك أتها رحمة

بمعتى أخر، فكأن الخلاف ومن هذا قد يقع - المخلاف بين الققهاء وبين العلماء يسبب لغة النص: "يا أيها الذين أمنوا إذا قمتم إلى الصيلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم

البدين إلى المرفقين".

المرفق داخل ام خارج؟، سنجد خلافاً في مسح الرأس والخلاف فيه: الربع أو مقدم النَّاصِيةُ أو الرَّاسِ كُلُّهَا؟ ولَكُلَّ وجهه أو ذات النص.

على ما الهمه الله، واحَّدُ به، وهل تحكم على مصل لم يمسح راسه كلها - كما يقول الإمام مالك ببطلان وغنونه، وبالتاني بيطلان صلاته، أو أن مالكا كان يصلى خلف من لم يتبعه، وان الشافعي كان يصلي خلف من لا يتبعه، وأن الحنفية يصلون خلفهم وهكذا كلهم تأديوا يادب الخلاف في الإسلام، فالتزموا بما فهموا،

موطن وفي موطن أخر تكون

من اعد، ولو أراد الله ــ سبحانه وتعالى ـ ان يكون النص واحدا لكانت هناك

المشقة كما عبر عن ذلك

الخليفية الخامس العادل "عمر بن عبدالعزيز" ـ رضي الله عنه _ حين امتدح خلاف الصحابة والتابعين، وقال: ان في هذا الإختلاف رحمة بالتاس.

بقلم: جاد الحق على جاد الحق

شيخ الأزهر

والدليل إذ غاب ـ ولدينا

أمثلة كثيرة في كتبنا عن ان

الدنيل الشرعي سواء اكان

فهماً في كتاب الله، أو حديثاً

عن رسول الله يَيْدُ : اذا غاب ما

الموقف؟ أو ما هو الحل؟

بيوان

للناس

عبدالله حجازي

ان الله يفعل

ما بشاء

وحين تنكشف المعاني

العميقة امام الوعي المؤمن،

وهو وتناول بقهم سليم

معطيات هذه الاية ، الم تر ان

الله يسجد له من في

السماوات ومن في الارض

والشمس والقمر والنجوم

والجيال والشجر والدواب

وكثير من الناس وكثير حق

عليه العداب ومن يهن الله

فعا له من مكرم أن الله يفعل

ما يشاء، ويستند هذا الغهم

الى حقيقة المرامي والاهداف

التي جاء عليها امر السجود

من الله تعالى الى الملائكة بعد

ان خلق ادم وسواه، يدرك هذا

الوعي كي<u>ف ان هذا السجود</u>

لادم، الذي امر به الله ووقع

غرة واحدة فقط، انما كان في

حقيقة مراميه واهدافه عبادة

لله تعالى، حين كان سجودا

للفحئ الالهي والخلق

والسوية، الذي اكرم به الله

تعانى هذا المخلوق، ففي حين

يعلم الوعي الايماني، ان

ارادة الله تعالى في كينونة اي

شيء، قائمة فورا بعد عكن،،

جاءت كينونة الانسان فقط

«تسوية بيديه» سبحانه

وتعالى ،فاذا سويته ونفخت

فيه من روحي فقعوا له

سلجدين، كل هذا اشارة الى

مدى ما اراد الله تعالى من

تكريم لهذا المخلوق، اكرمه

فسواه فخلقه ونفخ فيه من

روحه، فأراد لمالائكته ان

يسجدوا له تدليلا على عظيم

صنعه فیه وتمییزا که عمن

خلق سواه، هذا التمييز الذي

بداه باختلاف شكل الارادة في،

كينونته. اعن غيرها من

كينونات الخلق اجمعين. ان

هذا «التكريم، دللت عليه

الاشارة الواضحة التي حملها

قول الله تعالى دومن يهن الله.

فعا له من مكـرم»، فهذه

«الاهائة» انما ترتيت اصملا

على العصيان، ليس برفض

السجود والامتثال لله

فحسب، ولكن بداية برقض

الاعتراف بالقدرة والفضل

والارادة المطلقة القادرة على

ان تفعل ما تشاء، هذا الفعل

الذي اكتملت كل عناصره،

حتى غدا حقيقة مطلقة ترتبت

على مشيئة تمحورت في قانون

الهي ينتظم فيه الكون بكل

ابعده ومقدراته، وصار عليه

ستبقى هذه الاية الكريمة

يما اشتمات عليه من معان

متنامية، تستقطب باستمرار

البوعي الانساني المؤمن

الباحث عن عظمة الإلله

الخالق الذي ميز الانسان من

بين مخلوقاته

يسر.

هذا عن طبيعة النص النذي نستقي منه الحكم وأين طبيعة البشر من هذا

كما قلتا: البشر مختلفون في كل الطبائع، في القهم: في العقال، في القدرة على التحصيل، وقليل ما هم الذين يدركون هذه الحقائق فأرشد القرآن المسلم بقوله ـ تعالى : "ولو ردوه ألى الرسول وإلى أو في الأمر".

لم يسند المولى ـ عزوجل ـ

القهم والعلم الى كل الناس، وإنما استده الى فئة تهيات او هيأها الله ـ سبحانه وتعالى ـ وأهلها بالقدرة على الاستنباط والبيان والغهم وتك الفئة هي التي أشار اليها في آية اخرى: "وعا كان المؤمنون ليتقروا كافة فلولا نفر من كل قرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين وليتذروا قومهم إذا رجعوا اليهم لعلهم يحدرون".

إذن الاختلاف في طبائع البشر، وفي قدراتهم وفيما أودع الله فيهم من عقل وقهم، وثفاوت وامتياز كل منهم في أمر دون الأخرين كل هذا من أسباب الاختلاف فهل تؤدي هذه الإسياب الى الخروج عن أنتِ الإختلاف؟ أو أن على كل واحد ان يقف عند الحدالذي شرعه الله والذي جري عليه المسلمون مئذ أن كانوا ومنذ أن عرضوا لفهم سنة رسول

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

(رض) پخضر مجالس ابیه

الصادق (رض) فيسمع

المناظرات والاحاديث في

التوحيد، والتشبيه، والقدر،

والامامة وغيرها من علوم الدين

التي شأعت في عصره. وكان

شارك في تلك المناظرات

والمحاورات والنقاشات مما اهله

فيما بعد ليكون الامام المفضل

بعد ابيه. ١١ رؤي فيه من عمق

فكر، وشمول الاجابة، ودقة

القهم، وسنرعث الخاطر،

واعجاب العلساء والفقهاء

مذرية بعضها من بعض والله

سميع عليم، (آل عمران/ أية

ادرك الاسام من عهد

الأمويين الخمس الاجيرة من

حكمهم، عاش بعد أبيه خمسة

وبثلاثين عاماً وتوني في عهد

هارون الرشيد في رجب عام

وعن امامته روی محمد بن

الوليد عن علي بن جعفر أنه قال

دسمعت أبا جعفر يقول لجماعة

من اصحابه وخاصته استوصوا

بابتي موسى خيرا قاته افضل

ولدى ومن اخلف من بعدي وهو

القائم مقامي.. الى كثير من

الروايات الاخرى التي اكد من

خلالها الامام الصادق على

آمامة ابنه موسى الكاظم من

۱۸۲ هجري.

وَإِذْ أَمَّذُ نَامِنَ ٱلنَّبِيصَ مِنْفَهُم وَمِنكَ وَمِن فَوج وَإِنَّاهِم ومومى وعيسى أن مريم وأخذنا منهم بيت قاغليظ ا لِيسَلُ ٱلصَّدِيقِينَ عَنصِدَقِهِمْ وَأَعَدُ لِلْكُنفِينَ عَذَابًا أَلِيمًا () يَنَأَيُّهُما اللَّذِينَ مَامَّنُوا أَذْكُرُوا نِعْمَةُ اللَّهِ عَلْيَكُمْ إِذْ مِلَّهُ نَكُمْ جُودٌ فَالْرَسُلْنَا عُلَيْمٍ رِيْحُانَ حُودًا لَّمْ فَرَوْهَا أَوْكَانَ أَنَّهُ بِمَانَفُمَلُونَ بَصِيرًا إِنَّ إِذْ جَآءُ وَكُمْ مِنْ فَوَقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ ذَاغَتِ ٱلْأَبْصَنْرُ وَيَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحَنْسَاجِرَ وَيَظَنُونَ بِأَللَّهِ ٱلظُّنُونَا فِي هُالِكِ آبَتِلِي ٱلْمُومِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَا لَامْتَدِيدًا ١١ وَإِذْ يَفُولُ ٱلْمُتَنفِقُونَ وَأَلَّذِينَ فِي مُلُوبِهِم مَرْضُ مَا وَعَدَنَا أَلَقَهُ وَرُسُولُهُ وَإِلَّا عُرُورًا لِيُّ وَلِذَ قَالَت ظَالَيفَةً مِنْهُمْ يَتَأْهُلُ يَثْرِبَ لَامُقَامُ لَكُمْ فَأَرْجِعُواْ وَيَسْتَعْذِنُ فَسَرِيقٌ مِنْهُمُ ٱلنِّينَ يَقُولُونَ إِنَّ بِيُونَا عَوْرَةً وَمَا هِي بِمَوْرَةً إِن يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا ١٤ وَلُودُ خِلَتْ عَلَيْهِم مِنْ أَمْطَادِهَا ثُمَّ سُيِلُوا ٱلْفِتْ مَدَّ لَا تُوْمَا وَمَا تَلْبُنُوا بِهَا إِلَّا بَسِيرًا ﴿ وَلَقَدْكَا ثُواْعَنَهَ قُواْ ل الله مِن قَبِلُ لَا يُوَلُّونَ ٱلْأَنْبِلَرُّوكَانَ عَهَدُ اللَّهِ مَسْتُولًا ﴿ إِنَّ مِ

___ أمدن المديث

عن عائشة رضي الله عنها ان النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يصلي ركعتين خفيفتين بين النداء والإقامة من صلاة الصبح. عن حفصة رضي الله عنها أن رسول الله، صلى الله

عليه وسلم، كان ادًا ادْن المؤدّن للصيح، وبدا المبيح، صلى ركعتين خفيفتين. عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يصلي من الليل مثنى مثنى،

ويوتر بركعة من اخر الليل، ويصلي الركعتين قيل صلاة الغداة، وكأن الأذان بأذنيه. عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كان يقرأ في ركعتي الفجر في الاولى منهما: "قولوا أمنا بالله وما انزل البناء الاية التي في

و في رواية: في الاخرة التي في أل عمران: «تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم،.

البقرة، وفي الاخرة منهما: «أمنا بالله واشهد بأنا

قال ابن تيمية

من استكبر على النحق او ادعى ما ليس له من الراتب او اشرك بالله وتعلق بغيره ابتلى بالذل إلى والهوان والخوف من المخلوقين ... فتراه مفتقرا الى

قال الاحنف بن قيس: قال لي عمر بن الخطاب: يا لحنف من كثر كلامه كثر سقطه، ومن كثر سقطه ا قل حياؤه ومن قل ، حياؤه قل ورعه، ومن قل ورعه

من بلغ رتبة فتاه قيها، فقد اخبر أن محله دونها. ومن بلغ رتبة فتواضع فيها فقد اخبر أن محله فوقه.

سنن الوضوء

اى ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، من قول او فعل من غير لزوم ولا الكار على من تركها، وبيانها ما يأتي:

١٧ ـ صلاة ركعتين بعده:

لحديث ابي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لبلال: «با بلال حدثني بأرجى عمل عملته في الإسلام اني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة. قال: ما عملت عملا ارجى عندي من ' اني لم اتطهر طهورا في ساعة من ليل أو نهار الا٠ صليت بذلك الطهور ما كتب لي أن اصلي، متفق عليه، وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صنى الله عليه وسلم: «عا احد يتوضا فيحسن الوضوء ويصلي ركعتين يقبل بقلبه ووجهه عليهما الا وجبت له الجنة» رواه مسلم وابو داود وابن ملجة وابن خُرْيمة في صحيحه. وعن خمران مولى عثمان: انه راي عثمان بن عفان رضي الله عنه دعا بوضوء فافرغ على يمينه من أنائه فغسلها ثلاث مرات، ثم الحل يمينه في لا الوضوء ثم تمضمض واستنشق واستنثر، ثم غسل آ وجهه ثلاثا، قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه [وسلم، يتوضا نحو وضوئي هذا، ثم قال: «من توضا لإنحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث قيهما ﴿ نفسه غفر له ما تقدم من دنيه، رواه البخاري ومسلم وغيرهما.

وما بقي من تعاهد موقي العينين وغضون الوجه،] ومن تحريك الخاتم، ومن مسح العنق، لم نتعرض الذكره، لأن الاحاديث فيها لم تبلغ درجة الصحيح، وان كان يحمل بها تتميما للنظافة.

يكره للمتوضىء أن يترك سنة من السنن المتقدم دكرها، حتى لا يحرم ثوابها، لأن قعل المكروه يوجب حرمان الثواب، وتتحقق للكراهية بترك السنة.

يخير الاستماء لله.. اما بعد قما أحربجنا الى التعرف الى سير اهل البيت، ذلك أن التعرف على أهل البيت من صميم الاسلام، نمن لا تستطيع أبدأ أن نتعرف على الاسلام دون التعرف على اهل البيت، تعم اذا اعقلنا، اهل البيت لن تستطيع التغرف على الاسلام، كل من يريد التعرف على الاسلام لا يد أن يتعرف على حيوات اهل البيت، مناقبهم، واخلاقهم، انجازاتهم في حدمة الإسلام، وتضحياتهم التي لا

حث رسولنا الاكرم على اتباع

تماليمهم، واكرامهم، وتوقيرهم، قوجيت معرفة سيرهم واخبارهم وكيف لا وقد جُعلت الحكمة في اقوالهم، واقعالهم، فقد روى عن التبي (ص) انه قال والحمد لله الذي جعل فينا الحكمة اهل البيت ، وعنه (ص) ايضا مابال اقوام يذكرون ان قرابتي لا

والاجرة

. قال صلى الله عليه وأله وبنبلم

والا ومعن مات على هب أل

محمد مات مقفوراً له، الا ومن

مات على حب آل محدد مات

تائيا، الا ومن مات على حب أل

منحمد مات مؤمثا مستكمل

الإيمان، الا ومن مأت على حب

الرحمة، الا ومن مأت على حب

كان الامام موسى الكاملم

بغض أل محمد لم يشم رائحة الجنه لما توفي الامام جعفر الصادق

لم يكن الامام موسى الكاظم السابع من صفر سنة ١٢٨

الامام موسى الكاظم

وكان معروفا عند اهل العراق بياب قضاء الحوائج عند الله، وكان أعبد أهل زمانه، وأعظمهم

أل محمد مات على السنة والجماعة، الا ومن مأت على بغض آل محمد جاء مكتوبا بين عينيه آيس من رحمة الله، ألا ومن مات على بغض آل محمد مات كافرا، الا ومن مات على

سنة اربع وثمانين ومانة وعمره ثمان وستون ترك وراءه سئة ذكور وينتأ منهم الامام موسى الكاظم المكتي بابي الحسن وبابي ابراهيم.. وأورثه كمالا، وفضلاء وعلماء ذكره المحدث الفقيه احمد بن حجر الهيشمي المكي في كتابه والمسواعق الحرقة، ومما قال فيه مسمي الكاظم لكثرة تجاوزه وحلمه،

واسخاهم. اكبر أولاد الامام الصادق الا أن أباه اختاره ليكون أماماً من بعده، لما يتمتع به من الصلاح، والتقوى، والذكام، ولد في

الإبواء بين مكة والمدينة في

واللهم انا دُرغت اليك في دولة تعز بها الاسلام واهله، وتذل بها النفاق واهله، وتجعلنا من المتبين اليك، السائرين على دريك، المسبحين بحمدك، الطامعين بجنتك، الطائعين لاهل بينك، اساس الدين، وعماد اليقين، دوحة النبود، ومهبط رسالتك ينبوع رحمتك مصابيح العلم العاملين بقرآنك المجيد، حرمت الصدقة عليهم، وعوضوا بالغنيمة، والقيء، رضوا عن الله فرضي الله عنهم..

يسم الله وبالله والعمد الله

نعم دراسة عنوات الائمة ليست مسألة تاريخية مامشية... اندا قضية في الصميم من الاسلام المنابع الاسسيلة لقهم وشرح مقاهيم القرآن، والسنة المطهرة والتي من خلالها يجب على المسلم الواوج إلى رحاب القرآن، والسنة المطهرة بدون شائبة أو تجريف فهم التجسيد العملي والتطبيق المي

ارسالة السماء..

تنقم، ان كل سبب ونسب ينقطع يوم القيامة الاسببي ونسبي، وان رحمي موصولة في الدنيا

تعد ولا تحصى، أهل البيت هم

تراجعة القرآن،

محمد جعل قبره مزار ملائكة

إل محمد بشره علك الموت بالجنة ثم منكر وتكين الا ومن مات على حب أل محمد يرف الى الحثة كما تزقت العروس إلى بيت روجها! الاومن مات على هن ال محمد فتع له في قيره بابان الى الجنة، الا ومن مأت على حب ال

المنصبهرة، وهذا ما يشكل بعض الحركات والرلازل والتغيرات الجغرافية الهائلة على مر السنين. وهذا ما يفسر والمعطات، 🎾 ثم اختفاؤها، وانقصال الغازات بعضها عن بعض ثم

التقاؤها. ويرشح العلماء ان أ وروب المتوسط المتوسط ا وا طريقه الى الروال حيث الستلتقي اوروبا بافريقيا وان البحر الإحمر سوف ينسع، و فتختفي بلاد وتظهر بلاد فهل الدي يحلمون الم ويخططون بأن تخطيطهم

💥 طبقة من الصخور المنصبرة

بنبغي أن يكون دائما في نطاق

الايمان بقدرة أله عز وجل.



عنى الاسلام، وهو نظام حياة

كامل شامل، بالنشء تعليما وتربية

وحقوقا كى بغدوا في مستقبلهم

رجالا ونساء اصحاء متعافين

جسدا وروحا، حرصا من ديننا

العظيم على خلق المجتمع السوي

وعمد الكثير من مفكري

وفلاسفة وقادة العالم للربط بين

المناهج التعليمية للامم وبعن

تقاغات وابداعات وانجاز واسجاد

وصفارنا في حالة مستمرة منذ

بواكير ايامهم حتى شبايهم. فعملية

الرضاعة الطبيعية لها انعكاساتها

الايجابية مثلا، وموقف تربوي

خاطىء من اب مع ابنه المرامق قد

يلقي برواسب في بحر نفس الطفل

ندرك جميعا استحالة امكانية

خُلق «كُل جمالي مطلق» يتعامل فيه

ومعه صغارنا فمثلا من غير المكن

وجود الاب المثالي والام المثالية

والمدرس المثالي وفي نقس الموقت

التاجر المثالي وسائق التاكسي...

الخ.، فتحن اسنا في معدينة

اقلاطين القاضلة، بيد انتا يجب

ان ندرك ونعي ابعاداً معلامات

تحذيرية، نحسها كل بوم سمعا

وابحسارا على طريق تقدمنا

والاسر الذي يبعث على القلق هو

أننا لا ناب ولا نلق بالا لهذه

العلامات، رائنا في تعاملنا مع

مخارفا تطالب بالنتائج دون العمل

باسبابها تعاما بعنطق من يريد

الشبع دون أن يأكل، أو أن يسير

وصفات الخير والجمالي الروهي

لا تتأتى بالإكراه، او بالتنفيم او

التجميل فالاب الذي يستطيع أجعار

صغاره على الحفاظ على كتبهم

ونظافتها، لا يستطيع أن يجعلهم

ناكرين للذات متأخين محبين

صامئين وهو واي الاب، يمندح

ويغمز على مسمع ومرأى منهم.

ويجامل ويلمز تحث ابصارهم

ويعطي الوعود البراقة وينكث

متبجحا بقدرته على المراوعة اعام

فصفات الخير اذن ليست

«ماديات، تعبأ في «وعاء النفس»

وتجرض وقت الحاجة، بل مي قيع

تغرس وتنمى في تربة النفس،

وتحتاج الى العناية والاهتمام فما

دام الامر كذلك، فاننا لا تستطيع

وتعزيزه الوحدة الرطنية في شعينا

الواحد بالتنفيم والتغني بل بزرع

صفات الذير في النقوس، كحب

الوطن والاثرد وبكران الذات...

والام المعنية بقول رسول

الهدئ (ص): «الجنة تحت اقدام

الامهات، والمقصودة بقول الشاعر؛

اعددت جيلا طيب الاعراق

هي أم تسامت روهها وعلا

خُلقها. وهي تزدان، من جعلة ما

الام مدرسة اذا اعددتها

يصعب ازالتها.

ورفعتنا..

حاقلة دون وقود.

قضايا تستحق الدرس

تزدان به من صفات المر

والفضيلة، بالذوق الرفيع النقي من

كل شائبه.. فهذه الأم تهتم

بالجوهر لا المظهر، وتثمن الخلق

الرفيع، لا مطرزات الشباب

وبريقهاء وتعجب بجزيل القول

وصافي للعائي، وما دأم الامر على

هذا النحر، قما بال فتيات (وهن

امهات الغد) يتمايلن طرية غجرد

سماع احدهم يردد لجنا اجوف، ال

عبارة تخلو من اي معنى او

وما أضعف صغارتا في مواجهة

مظاهر الزيف وتزوير جوائز

المجدء، وما ابعدهم في مستقبلهم،

كمحصلة لهذا الزيف رذلك

التزوير، عن تحديد هدف سام

يسعون اليه، او عن الالتزام

بمبادىء خلقيه، ما دامت كل هذه

والجماليات، لا تسمن ولا تغني من

جرع!! كيف لا، رهم يتعايشون مع

الزيف ووالتزويره بصوره البشعة

كل يوم؟ قهدًا قاشل كآب، قاشل

كزوج، غماز لماز.. الخ وهو المبجل

ني الناسيات، القصود احل

الازمات....!! تقيم اسجاد الرجال

حسب حالهم، ولغماهم وضجيجهم،

ولكن متى نسمع من يقول أن فلانا

داب جیده او دروج مثال، او دمتقن

لتملهه، وهذه قبواعد للثقييم

وللمسؤوليات تبناها ديننا الحنيف

وبيئها بتغصيلاتها، وللاسف

اما عاداتنا وتقاليدنا فهي لم

تخلق من قراغ، ففيها تعزز قيم

وتنمى اخلاقيات، ففي احتفالات

الاعراس يظهر الاخآء والتعاون

وروح المشاركة واحترام الكبير

تشويهها بشكل مفاجىء قد يقود

الى الاضرار بمعتقدات الصغار

ووقف تنامي بعض صفات الخير

قيهم، وها نحن نشهد الكثير ممن

غتروا بمالهم او علمهم او

مراكزهم يصبرهون بان العادة

القلانية تعتبر لاغية من اليوم!!

وذاك شياب لا يعرف من الحياة الا

قشورها يؤكد بان حفلة تواجه

سوف ان تتعدی اصطحاب زوجته

الى الفندق... الا يظن اؤلئك ان

هذا يضر ايضا بكبارنا ويضعهم

امام حيرة والم رهم برون الحرب

على مفكرهم، دونما حول فهم ولا

قوة؟؟ انني أرى في والتمرد، على

العادات والتقاليد تحطيما لمثل وقيم

علیا، فهی لیست مجرد معارسات

للترفيه، والتسلية، بل هي مراسيم

تطبق فيها قراعد اخلاقية، واصول

تربوية، وتكرار ممارستها يجعلها

بحكم الامر الواقع جزءا من

السلوك، ولعل اليابان وهي من اكثر

الدول علما وعملا خع مثال على

انتفاع الشعوب من تشبتهم

بعاداتهم الاصيلة وطقوسهم

محمد ضيف الله الفلاحات

محاضر/ كلية معان

الاجتماعية الموروثة.

على أن طمس عاده بمجملها أو

يتغثى بها الغرب اليوم.

والعطف عنى السندير.

<u>خاط</u>_رق

العجز

شيء ما يضع يده على عثقي يلفتي اليه بقوة ينتزع جزءا من انفاسي ويتركني ... اثرقبه اخشاه الهث خلفه في ثواني الضعف شيء كالموث، لكن الموت بيرهم من الانتظار ويوثب الغريزة للتشبث في الحياة، شيء يلعب بمزاجي يعشي بثقله واثقا على اعصابي ويثير شهوش العدم أنه العجز..

مروج صبري

باطلام الاصدقاء

الغربيه المضارة والامة المربية

منة زمن نقل الغرب الكثير من حضارات العرب عن طريق الحملات والحروب التي كانوا يقومون بها على بلادنا. نقل الغرب الاشياء المفيدة لهم

في الماضر والمستقبل. وفي المقابل بقلتا تحن وما زلنا ننتل الكثير من الاشياء الفاسدة التي تضر ولا تتفع، تنقل عنهم العادّات السينة مثل الازياء الخليث والفلام السيئة والانحلال الاعتساعي والخلقي وغيرها ألكتاب

فلماذًا لا تعمل بالمثل وننقل منهم الاشياء المفيدة لنا كالجدبة في العمل واحترام المواعيد والتفكح السليم والتكنولوجية والصناعات المتقدمة ونطبقها في بلادنا ونبتعد عن الطريق الذي يرسنه لنا الغرب حتى نظل تحت سيخرثهم وفظل سلوقا تروج فيه بخلاعتهم وصناعاتهم

ادعو الله ال نعود الى تقاليدنا وعاداتنا العربية الاصيلة ونتصك بها وان نبتعد كل البعد عن كل سوء يخططه لثا الغرب.

اشرف الشيراوي اسعد

الكاته...

ان الانسان يعيش في الحياة..

ولا بد من مقومات للمنياة ومن المهم

تواجد مبديق للانسان.. والصداقة شيء جميل يتبادل الارآء والمشاعر ألطيبة والصداقة

زهرة جعيلة لا بد من سقيها بالتقاهم والحب،، ويجب الا تبعثر

هذه الوردة الجميلة حرصا على المصلحة الشخصية.. فكن يا انسان حريصا على الصداقة لإنها من دواعي السعادة في الحياة.

مالة بطاينة کفر یوبا ۔ اربد

- علينا أن ينصل للاطفال ونقتح أمامهم أفاقا جديدة



• قيسنا مشارقة المتى قدمت للمهرجان الثاني لمسرح الطفل الاردني عرضا بعنوان «السؤال» واشاد به عدد من النقاد والمسرحيين.. تعارس اعمالا كثيرة غير العمل في المسرح يساعدها في ذلك تخصصها في علم النفس.. فهی مرشدة تفسیة فی مدارس التربية المديثة، ومدرسة للدراما في مدرسة البكالوريا ومدرسة في المدينة الطبية في مجال معالجة المعاقين.. والي جانب كل ذلك تعمل في مجال الصحافة في جريدة مستاره وعلى هامش الندوة التي اقيمت لتقييم مسترحيتها والثلاثاء ١١/٣٠، في المركز الملكى التقتها الرأي وكان هذا الحوار السريع: • ملذا تقولين عن رأي

النقاد في مسرحيتك؟ 🐠 تقول: انا دوما سعيدة بالنقد واحترم رأي كل انسان.. ولكن في أعتقادي وخاصة حين يكون المسرح للأطفال أن الجلسات النقدية بحاجة الى مشاركة تربويين ونقسيين ومسرحيين متخصصين وايضا اطفال حتى تأخذ الجلسات حبول مسرح الطفش اهميتها وقيمتها وتصبح اكثر فائدة للعاملين

الشاعر حسنى زيد الكيلاني

من مواليد مدينة السلط عام

٠٠٠، درس الابتدائية والثانوية

في مدارسها، عمل في مطلع شبابه

في مهنة التدريس، جمع اشعاره

ونشرها في ديوانه الوحيد واطياف

وأغاريد، وقد طبع في عام ١٩٤٦.

واعيد طبعه مرة اخرى في عام

١٩٨٩ كان الشاعار الكيلاني.

معجب بشخص المؤسس جلالة

الملك عبدالله بن الحسين. فها هو

ينشد مِين يديه هذه الابيات وذلك في

المهرجان الذي اقيم في الغور

ابتهاجا بزقاف الاسير نايف قال:

في يبوم عربسك من متى ورواء

أحلى من الإضواء في الانداء

في جعول صاف رقيس الماء

ذهبية لخريدة حسناء

فبض يتبه على جبين ذكاء

جلت بالاغتها عن الانشاء

النجم يعلن أنس كل سماه

أسن تردد فيك خبر دعاء

رقت سعاد بها عن الورقاء

وعلى اثر اعلان الاستقلال عام

١٩٤٦ القي شاعرنا هذه القصيدة

بين يدى جلالته حيث قال في

ما شدت للقوم من مجد ومن ظفر

يشازع الاتق برد الأتهم النزهر

كما ثحف نجرم الليل بالقمر

من كل تاج يزين الغير بالدرر

رغم الحسود ورغم الكاذب الإشر

لم يرفعوا حجرا يوما على حجر

تم يقول وقد اخذته الفرحة وعلاه

عن هاتف من وراء الغيب مذحدر

فوق المالك والنيجان والسرر

وسا بنيت لنا من سؤدد فخم

فاشرف على الملك حقت نبيك هالته

وانت اعلى سناء في الورى وسنى

يا سيد العرب والاسلام تناطبة

والله لولا الدي استعود لهم

يا سعد اردنتا ماذا يطالعه.

ماذا تبركت لندارة الجنوزاء

يسوم كه في كبل روض يسمة

خسمکت تجوم سمائه عن مثلها

وكأن ضوء الكهرباء غدائر

حلو الكلام اساورا من عسجد

أصا الشربا فيه فهي قصيدة

فكأن ليل زفاف منايف، سركب

خضنا عياب النور فيه وكأنتا

صدحت به الانغام فهي مشاعر

الى ان يقول:

في حقل هذا المسرح.

مهرجان لمسرح الطفل؟

التربية والتعليم أضافة الى الجهة الاصلية المنظمة ورزارة الثقافةء حتى يكون هناك اقبال جماهيري الكبس ومقئن ومتواصل ومن الجمهور الحقيقى لهذا المسرح، فلا يكفى أن يكون هناك لجنة تحكيم وجوائز. هدفنا ان تصل الاهداف للاطغال. علينا أن نصل اليهم ونقتح امامهم افاقا جديدة.

 الخرجون بأعمالهم يجهزون جمهور الغد لمسرح الكبار، واثا ادعو ليصبح السرح داخل المتهاج الدراسي ويجب ان تكون هذاك تشاطات مسرحية على مدار العام وليس خلال مناسبة المهرجانات فقط.. ومن ثم يتم اختيار اجود العروض المسرحية التي عرضت على مستوي المعلكة، لتعرض في مهرجان وانا است مع ان ينصب الابداع الاخراجي على المشكل والتقنية فقط من اجل الجوائز، مسرح الطغل يجب ان يلعب دورا

• رايك في بادرة اقامة

• للطفولة حق في مسرح طفل

المسرح وسيلة جعيلة وناجحة

ومعير الى عالم الطفل ومعالجة

التعامل مع هذا العرض؟

● هل واجهت مصاعب في

● لم توجد مصاعب بالمعنى

الحقيقي.. كأن هناك عمل جماعي.

وتوجيه مستمر للممثلين، ومناقشة

في النهاية.. وبعد أن

قدمت تجريتك.. ماذا تقولين؟

وتجارب غيري أن تكون كاملة اذا

لم يشأهدها معظم اطفال الاردن...

هذه المسرحيات التي بذل

الخرجون في تنفيذها جهودا كبيرة

يجِبِ أَنْ لَا تَسْتَنْفَذُ فِي عَرْضَيْ فَقَطْ

وفي مهرجان محدد في موعده..

قاجمل شيء في العالم هو تعامل

الطفل مع المسرح.. واذا لم يوجد

جمهور حقيقي لمسرح الاطفال

فكاننا لم نصل إلى شيء، أنا أشجع

المشرجين لمزيد من المشاركة لتطوير

هذا السرح لان طفلنا بحاجة الى

مسرح وللطفولة حق في مسرح

طفل.. لذا نأمل أن يتحقق التوجه

يشأن نقل هذه السرحيات

«مسرحیات الهرجان» الی کل

اطفال المافظات في الملكة.

تجربتي التي الدمثيا..

 أرجو أن يستمر مثل هذا التوجه، وأن تشارك في ذلك وزارة

• ما هي فائدة المهرجانات للمخرجين والمركة السرحية؛

في نفسية الطفل وحياته وهذا مفقود في الأردن للإسف الان

ردية وتغسير للعمل من أجل تحقيق عرش مسرحي يحمل عثامي المسرح ويفيد الاطفال. المالية

واقول...

وفهمكم كفاية!!

صدر في عمان مؤخرا مجموعة خواطر وقصائد ورسائل يعتوان (اوراق عمر) احتوى هذا الكتاب بين دفتيه مجموعة مواضيع عن الحرب والحب والوطن كتبها عمر احمد قاسم شاب في العشرين من عمره، ولد في عمان ودرس قيها ثم التحق بكلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية، لكنه لم يكمل دراسته بسبب اصابته بمرض في الدماغ وانتكست على اثره صحته فلجريت له عملية جراحية والتي على ما يبدو لم تتكلل بالنجاح، حيث تقل بعدها إلى بلدته الناصرة اذ واقاء الاجل هناك.

ولهذه المجموعة الوجدائية قيمة فنية وأخرى انسانية اذ تشكل هذه المواضيع شبه سعرة دانية للشلب عمر، والتي قدم لها الاستاذ مروان العلان حيث كتب هدد محاولتنا نحن الذين نحبك ولا زلنا نراك بيننا، لنعيدك الى نوع جديد من المعياة، نوع يشبه هناف الروح للروح، وهمس الاوراق للاغصان.. ووشوشة النجوم للسماء.. تعيدك الى خلايا جهارتا العصبي لا لنتذكرك .. قانت لم تقب عنا بل لنقول لانفسنا: هو ذا عمر لا

لقاء

شعري

يقام في غاليري الفيتيق بعد غد

الاحد في الساعة السابعة مساء

لقاء شعري للشاعر محمد القيسي...

الشرق في تاج عبدالله بيسم هذا الجلال وهذا عرشه القشم علك أصيل ومجد باذخ ويد على محيا الإمائي البيض ترتسم من ذا ينافس وجه المبيع طلعته

يقلم: محمد أبوضوفة

ومن يسرى الليث رشارا ويقتحم. عم الذين اصطفى الرحس دولتهم حتى يقوم عليها المجد والكرم بيت على اسس التقوى دعائمه أو ربعت الاسد جامت فيه تعتصم

يا أيها اللنك العنز جانبه بالعدل والحق اذت المقرد الطم تود شمس المندى لو قبلت غررا مما کتبت رما ارحی ب القلم سطرت تاريخك الوهاج معتمدا

على الحقيقة وهي الحكم والحكم وكما هو معروف عن شاعرنا اخلاصه للبكه وانتماؤه الوطنه/ ووقاره لامته: ها هو بخاطب اللك الشهيد بقوله:

التاج ان لم يكن في هاشم فلمن يكن وهم أهله الصيد البهائيل المشرقون وتاريخ المورى ظلم ابعد زاد الضحي للعين تضليل عاش المليك وعاش التاج يحرسه سيف من الحق والاقدام مسلول ولتحيى مملكة الارين في رجال اشاره المغر الهام وترتيل العرش عرشك عبدالله فامن ب

أي جحفل ضم اقطاب الوجود به وساسة الارض في سلم وفي خطر ومن قصيدة بعنوان ولا تنكر الثورة الكبرى مهندها، يقول حسنى زيد هذه القصيدة التي انشدها بين يدي الملك عبدالله بن الحسين فاذا بهأ تتال استحسانه

بشرى نعم دون الدنيا مرحبة

يها وفالت الاسلاك للنبو

هاشميات حسني زيد الكيلاني

الصَيْح من نور هذا الوجه يتسم تبارك الله وجه ضاحك طلق

نور العثيثة مناف ثوق صفحته قد الله عدر الدين في رجل

اذا تخدث الالباب مسغية

كفك يا ابن رسول الله مكرمة اوردته أنت منها السيد العلم ولا يضيرك قول الصاسدين فهم لا يدركون مدى ما تحمل الهمم بطولة لك والتاريخ يشهدها قد حدث السيف فاشهد أيها القلم وحينما تعث مبايعة المك عبدالله ملكا على الملكة الاردنية الهاشمية قال حسني زيد وهو يعير غن مشاعره القياضة واحاسيسه

الب والدر متثور ومنتظم وتجيء قصيدته هذه بتعداد مكارم وصفات الملك المؤسس فيقول:

ويغنذي من تداء الجود والكرم اذا تجهم وجنه الدهس بيتسم

والهدى في القسمات الغر ميسم جم الفضائل في عرثيته شمم

الصبح لاح فعا ثغني التناديل

🏟 ديوان هذي حدوسي

👁 عمان ـ الراي

القطع المترسط.. وتتضمن مجموعة متميزة من القصائد منها: اشارة،

فنجان تهوة، ورقة المعديق، خفير،

مطابع الصفوة صنبر مؤخرا مجموعة شعرية جديدة بعنوان دهذي حدوسي، هذي يدي المبهدة، للشاعر دغلي العاماري، وتقع المجموعة في (١٤٢) صفحة من

كانن، جسد مسوس، عين الباب پدعم من رزارة الثقافة، رعن

 ويذكر أن الشاعر على المعامري مِن مواليد وقاص (وادي الاردن)

عام ۱۹۹۲، ويحمل بكالوريوس صحافة من جامعة الامارات ١٩٨٨ .. وتشر العديد من تصوصه أي العسمف والمجالات المعلية والعربية ،، وعضو جماعة اجرأس الشعرية



«اوراق عمر»

تطورات الفيديو المذهلة!!

• لعل من اجمل الإغاني الاجنبية التي بثها التلفريور

وجمال هذه الاغنية ليس أتيا من معانيها ومضمونها

هذه الاغنية تبدا بعملية «رووم اوت» متواصلة وبشكل

لم اكن اعرف أن امكانية تقديم مثل هذه التقنية متوفرة في

كامعرات الفيديو واجهزته رغم علمي بكل ذلك التطور التقتي

ولكن هذه التجربة التي شهدتها اثارت اعجليي إلى أحد

الجمالية والدرامية للمواضيع التي يجري تصويرها والتعيير

ولكنني تساءلت ايضا وانا اشاهد باعجاب ما يقدر على

الشاشة للمشاهدين من ذلك التخلف التقني.. والفكري والفتي

الذي نشاهده في تصوير اغانينا العربية وخصوصا تلك التي

واتساءل... ألم يحن الوقت بعد لكي نتغير.. وتتظفن من

مثل هذه الطرق القديمة المتخلفة في تقديم الإغاني للمشاهدين

تسجل أبان تقديمها من على المسرح.

الم يحن الوقت بعد لكي تتعلم!!

التقني المذهل لتقنيات الفيديو بما يمكن أن يحدم القيمة

and the second

-4

تدريجي متير للانتباد وتنتهي بعملية «زووم أن، سريعة تعيياً

ا الانساني.. وانما ايضا من قيمتها البصرية - الثقنية الفائقة

الاردني مؤخرا كائت اغنية فيتوود ماك "ألحب

عكس الحركة كليا مما نشاهده في الكادر.

التصوير السينمائي.

زال ماثلا في الحياة كَاغَيْظُوالحد

في اوراق الكتاب تتأثيرت العبارات الجميلة والتراكيد المبدعة تقرأ منها: واجمل السِّهاء بلك الني تكتحل بالبارود ويتعطر

ومما احلى ان ادفن في يُقِعة ارض وطنى واصبح ترابا من تراب وطنيء بقي ان نقول ان يقده ۽ من من هن للجموعة، جمعها اعل ومحبو الشاب عمر، ونشرت الشكل مجموعة وجدانية تستحق النظر والتمعن.

يوسف الرفايعة والم

ينبعه حفل توقيع الخر اصداراته. صدر حديثا

عدد جدید

من ستلايت

عمل - الراي - عندر مؤخرا في عمان عدد جديد من مجلة وستاليت، الدليل الشهري لبرامج الحطات التلفزيونية الفضائية.

ويحري الدليل مجموعة كبيرة من برامج الستلايت لعدد من المحطات التلفزيونية في الوطن العربي والشرق الاوسط والعالم.

• استمرار معرض صور من الانتفاضية

ظل الانتقاضة. والد ارتاد المعرض خمهود المهتمين الذين لفت التباههم اللقطات المعروضة التي لع تخل بعضها من الواقع الاليم والقمع

الاسرائيلي، وكان اقبال الصحفيين ملحوظا ايضاء ويعضهم دهش من تقاعل الجمهور مع المعرض، و (١١) مصورا صحفيا من فلسطين ويعضهم شعر بالاسي لما تسنيه يصود عرضت أحداث الانتفاضة بعض اللقطات من الحرن العميق، والواقع الاقتصادي والاجتماعي في والواقع المرير

معارض فوتغرافية

فی منتدی شومان يستمبر معرض مبور من الإنتقاضة، المقام حاليا في قاعة منتدى شومان بجبل عمان حتى يوم ۲/۱۲/۱۲، ويستقبل الجمهور ما بين الساعة العاشرة حسباحا حتى السادسة عساء. وكان المعرض قد المنتح يوم ۲۸/۱۱/۲۸ وشارك غيه



بالثقة الملكية السامية بتعيينه وزير المنقافة أدام النه المحسيان وولم عهده المعين لهذاليد. * عنهم ما منوع محد العساكره * CONTRACTOR SONS OF THE PARTY OF

سليمان الهواري ناصر السعدون

يقتع آلله وأبتاعم مرثرساء نشركة آلبرناس كعريبة بسراته الممة الزمع وقاليا عملواضيرى الله عملكم مديوله والتؤمنون سيانداعنلي تعنشة من الأعماق عشائر العملان تتقدم إلى معالى المكتور

عَلْمَهُ فَأُخِلُصَ وَكُلْ الْعَلَا لِلْعَقَدَ . لَهُ وَالْعَلَىٰ بِيغَمَّا الْعَلَىٰ مِعْمَا الْعَلَا الْعِيهُ الْمُسْعِدِةِ منهرخلت مست المملات.

سوبر ماركت

سعر التكلفة

حديث التجهيزات مساحة ١٠٠ متر مربع يقع في عمان الغربية يعلى بشكل جيد جدا السعر ٢٥ الف دينار قابل للتفاوض والبيع لعدم التفرغ المراجعة



الحجير، هناكم ١٠٧١٦٠ ليابيا ما عبد الشيلانياء



عزام الدباس للتعهدات واخواته

معالي الدكتور

عبدالرزاق النسور

بتعيينه وزيرا للاشغال العامة

وفقك الله لحدمة وطنك ومليكك

اعلان فقدان

ورهصة سيارة

بالثقة الملكية السامية وذلك

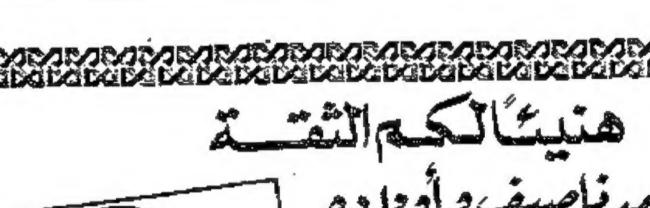
وابناء عمومته يهنئون



تمننة ونجريك

يتقدم زياد وجبر محمد احدد عبد ربه وعمهم المهندس جميل احمد عبدربه باجمل التهاني والتبريكات لمعالي السيد

خالد الزعبي بمناسبة تعيينه رزيرا للدولة للشوون القانوتية، وفقك الله لحدمة وطنك تحت ظل قائد المسيره الحسين القدى.



مؤسسة التقتللتجانة العالمية يتقدمون بأجمل التصالحيث مف أخبيهم

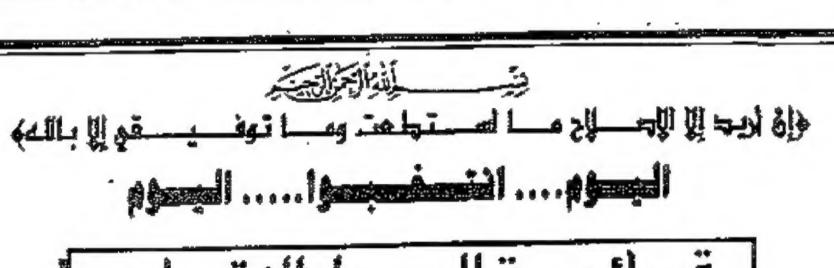


المبالشي لمتقاعد برزد إؤمم وجسن أبوم بليثة وابذه المرقيب لمامته وابنته العريف هرا بقتصة أممل ماخات القمان والتبريميات

اعلن أنا علي هويمل سالم عن فقدان رخصة سوق عموم السيارات رقم ١/١٦٩٧٩ عائدة أي وَرَخَصِهُ السيارة رقم ٤٥٦٠٠ على من يجدها الاتصال باقرب عركن شرطة أو الاتصال على هاتف (٧٣٢٤١٧) أو: (٨٣٣٣٦٨). وله الشكر.

كاملة الماعرف عندمن مبسوانداس وانتزاء الماء المرات المرات

MIAZ POSÍ



لأنتخابات معجالس الشعب الهندسية - ١٩٩٣

شبة المندمة الكيماوية ا شهة المندسة الدنية

ندعو جميع الزملاء المهندسين لممارسة حقهم الإنتخابي من أجل مستقبل أفضل للمهنة

تقويم اهداف تدريس العلوم المرحكة الشانوية في البلاد العربية

أجرى الباحث الدكئور يعقوب نشوان / جامعة القدس المفتوحة هذه الدراسة بهدف تقويم اهداف تدريس أتعلوم في المرحلة الثانوية في البلاد العربية، ومن اجل ذلك فقد تصدت الدراسة للأجابة عن الاستلة التالية: ١- مَا الْأَهْمَاءُ فِي الْمُعَامَةُ تُتَمَرِيسَ الْأَعْيَاءَالْتَي تَجِمَعِ عَنْيِهَا اهْمَاءُ فَ تُدريس الاحياء في المرحلة الثانوية في البلاد العربية؟ ٣- ما الاهداف العامة لتدريس الكيسياء التي تجمع عليها اهداف تدريس الكيمياء في المرحلة الثانوية في البلاد العربية؟ ٣- ما الاهداف العامة لشريس الفيزياء التي شجمع عليها إهداف تدريس الفيزياء في المرجلة الثانوية في البنزد العربية؟. قد عل تنعق الأهداف العامة لتدريس الأحياء والكيمياء والفيزياء في

المرحلة الثانوية في البلاد العربية مع المعايير المتبناة في هذه الدراسة والتي

1 - المنظور الاستلامي للتربية العلمية. ب - حاجات المجتمعات العربية واترعا على مناهج العلوم في المرحلة جد - الصالف تدريس العلوم في المرحلة الثانوية في معض الدول غير

وللاجابة عن الاسئلة سالغة الذك غقد غام الباحث بدراسة اهداف تدريس العلوم (الاحياء والكيمياء والفيزياء) في عينة الدراسة والهالغة (١١) بلد؛ عربيا تم اختيارها بطريقة عشوائية ومن ثم تحديد الاهداف التي تجمع عليها هذه الدول، وبعد ذلك فأم الباحث بعرض قائمة الاهداف المُسْتَقَّةُ عَلَى لَجِنَّةً مِنْ خَبِراءً سَنَاهِجِ وَطُرِقَ تَدَرِيسِ انْعَبُومِ لَلْتَأْكُ مِنْ أَنْهَا تعش أهداف تدريس العلوم في المبلاد العربية.

حس أجل تعقوير قائمة المعايير أثواجب توافرها في أهداف تدريس العطوم في المُرحلة المُثنوية في البغرد العربية فقد قام الباحث بدراسة المفهوم الاسلامي للتربية العلمية باعتبارها الاسما الفكرية السليمة لبناء التربية العنسية الاستلامية وعن تم شحديد أهداف التربية العلمية عن المنظون الاسلامي، وكذلك شعديد حاجات المجشعات العربية الاقتصادية والاجتماعية وانتقاعية واثر ذلك عن اعداف تدريس العلوم في المزحلة التانوية. بالاضافة أي الاتجامات الجديثة في اهداف تدريس العلوم في المرحلة التأثوبة في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان والفليين والهند ونهجيرها، ومن الاسم الثلاثة قام الباحث بتطوير قائمة المعايير. ولغايات مُحقيق صدق قالمه المعايير مقد قلم الباحث بعرضها على المحكمين وجرى تحديثها في نسوء المنتحظات النبي حصل عليها من التغذية الراجعة، ووضعت بنسورتها المهاشية

وقام الباحث بدراسة تعلينية لاعداف تدريس العلوم في البلاد العربية في ضوء قائمة المعايير، وتطوير هذه القائمة إلى استبائة لتحديد درجة توافر المعايج في الاهداف الحافية، ورصدت النتائج التي تورنت بنتائج الدراسة التحليلية ووجدنا ستفقين.

* وقد خلصت الدراسة إلى أن الاهداف الحالية تركز بوجه عام على الجوانب المعرضية ولا تولى اهتماما للاهداف الانفعالية والنفس حركية. فالاتجاهات والمبول العلمية والمهارات البدوية وتطويرها لم يكن لها الاهتمام

* واظهرت الدراسة أن أهداف تدريس العلوم في المرحلة الثانوية ينقصها التأكيد على اكتشاف نواميس الله سيحانه وتعالى في الكون وادراك المعرفة البيولوجية والكيميائية والفيزيائية في هذا الكون، وقهم ما يجري في بينته، وادراك ما في البلاد العربية من تروات، وتنمية الوعى الضرورة توظيف التفكير العلمى ونبذ الخرافات والشعودة، والوعى بالمارسات الصحية السليمة، والقدرة على حل المشكلات باستخدام الطربقة العلمية والقدرة على تصميم التجارب واجرائها ومهارة القياس الدقيق، وادراك المتعلم لتطبيقات المعرفة العلمية في الصناعة في البلاد العربية، وقدرة المتعلم على توقليف المعرفة العلمية في مواقف جديدة، واستخدام مهارات التفكير العلمي، وتنمية الوعى بأسباب واخطار الامراض التي تصيب الانسان، وتلبية حاجات واهتمامات وميول المتعلمين وأدراك البنية للعرفية للاحياء والكيمياء والفيزياء، وتشجيع الابداع والتخيل والتصور، وحث المتعلم على التفكير في حلول للمشكلات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في مجتمعة. ورمط العلوم بحياة المتعلم اليومية والاستفادة من البيئة وتقديم مقترحات

الله وفي ضوء هذه النتائج ققد اوصت الدراسة بضرورة اعادة النظر في الاهداف الحالية في ضوء حاجات القرد والمجتمع مع التأكيد على توظيف المعرفة العلمية في تلبية هذه الحاجات وذلك باستخدام التفكير العلمي، مع ضرورة مواكبة النطورات الحديثة في كل من المعرفة العلمية وطرائق

دراجة صحكرة ... عادية نارية

بعد حوالي ٣٠ سنة من انتاج دراجة ر ٢٧ الاسطورية الناجحة، حيث

مصانع ب م دبليو - ثانية - دراجاتها ذات الاسطوانة الواحدة طرحتها

اليوم باسم ف ١٥٠. التي مي عبارة عن مزيج يجمع بين الدراجة العادية

والنَّهُ إِنَّهُ لَذَكُكُ فَقَدَ اطْلَقَ عَلَيْهَا أَسِمَ (فَانْدُورِو)، في الوقت الَّذِي تَهدف فيه هذه

المؤسسة الإلمانية. عن طريق دراجتها للجديدة هذه ذات السعر المتهاود،

مخاطبة ابذاد الجيل الجديد من هواة الدراجات معن يحملون شهادة قيادة

جديدة ومن مختلف الإعمار. لا عبر الدراجة من نموذج ١٥٠٠ التي تبلغ قوة

محركها ١٠١ حصانا بخاريا (٣٥ كيلووات) فقط بل بالتموذج الاخر رقم

٥٧٠٠ الذي تصل قوة محركها الى ٣٤ حصانا - بخاريا (٣٥ كيلووات)،

والعمود الفقري الذي تقوم عليه دراجة ف ١٥٠ البخارية هذه هو الاطار

المعدني المصنوع من مجموعة من الانابيب القولادية ذات المضطعات

الأربعة. عير القَابِّئَة للتَّاكل، وتحسل سماكة المُوايِفُ الأَمَامِيَّة في الدراجة

سعت در١٧ بيشرا، ورف مناص للحقائب ومقعد اضافي مريح لشخص اخر

غير السائق وعنى الرغم من أرقفاع موابض الدراجة فإن مقعد السائق

مَنْهَفَضُ أَيْ حِدِ كَبِرِ، نَمَا أنسرعَهُ القُصورَى للدراجةَ فَإِنْهَا تَصِلُ أَيْ ١٦٠ كُمْ

وبهدف تسويق هذد الدراجة خلال فقرة وجيزة اتجهت مصانع

ب. م دينيو في اطار انهاج الدراجة ف ١٥٠ وتطويرها، في طريق التعاون

الاوروبى غطني اساس المخطط الثقنى والتصميم الذي وضعته مؤسسة

ب. د. دبنیو، جری تطویر فدد الدراجة بالتعاون مع مصانع انتاج

الدراجات الايتنانة زابريازا وعصائح بومبارديير ـ روتاكس النصباوية، وذلك

ضعف مقدرة معظم ألثاظير الليلية

المترفرة حاليا

خلال مدة لا تتجاول السنتين.

استفادت شركة امريكية من

تكثولوجيا الرؤية الليلية العسكرية،

وطورت هذا المنظار اللاستعمال

اللدشي، وزن المنظار نحو ٧٠٠ غم

ويُعنهُ نحق ۱۷۰۰ دينار، ويمكن

ودراتِ، شاءه: مزودة بغناف واق يحمى المقدمة، وبخرّان للوقود تبلغ

احيانا، يكون الاعر الوحيد الأسود من الاصابة بدرطان التدى، من معالجته، فعاللساء المصنَّات بهذا السرطان وفي مرجلة متقدمة منه، غالبا مأ يضمرن اشهرا في مقاوعه المعالمة الكيميانية المؤذية، كما يبشى معدل استمرارية الحياة عندهن اقل من اعتقد العلماء منذ زمن طويل،

ان نظام مناعة الجسم ببتى التسلاح. الافضل، فهو قادر على القضاء على الخلايا الورمية دون التسبب بأذى للخلايا الطيعة. لكن انعاط المعالجة بهذه الطريقة اثبتت انها هدف محج، والان، وبعد عقود من التجارب في المحتبر، يحاول العديد؛ من الاطباء تقوية مناعة المراة ضد الاورام السرطانية. وعلى الاقل، عناك ألان ثلاثة انواع من اللقاحات في هذا المجال. هي قيد الشجارب المشورية. واحد اكتر هذه اللقاعات اتارة اللاهتمام مركب كندي يسمي . Theratope

اكثر أمانا

لعبة اطفال

حتى لو كان لعبهم لطيقاً، فإن الصغار يمكن أن يتعرضوا للخطر من الإدوات التي يلعبون بها، وي كل سنة تسجل بريطانيا عدة ألاف من، العرادث، تصيب الاطناق يسبب لعبة الارتداد الى الاعلى المعروفة، ويتمثل الفطر عنه في احتمالية سقوط الاطفال على الاطار المعدني أو الحبال التي تدعم أو تربط سطح الارتداد، من هذا، ويعد عامج من البحث العلمي التقني، توصلت شركة بريطائية الى تُطوير لعبة ارتداد قابلة للنفخ وخالية من اي اطار

معدني. يهدعم ان الفكرة تبدو سهلة، الأأن النشكلة التي واجهت <u>الماحثون في تطوير إداة اللعبة،</u> تَبْمثل في تحدي تأمين ضِغط هواء متخفض للحصول عنى ارتداد كاف الى الاعلى عندما يقفن الطفل على سطح الاداة، وقد امكن تأمين ذلك تمنيعيم. اطار (كما في الصورة) تدعمه من الداخل حلقة فولاذية، ويمكن التحكم بدرجة الارتداد عند القفز عليه، من خلال ملاءمة ضغط الهواء بداخله وحسب رغية من

عدًا الرابوط (الانسان الآلي)

القرئيني الصنع، يضعن عملا

مفيدا لك بدون مصاريف فير يعمل

بالبطارية عنى سطمه التي تتم

اعتادة منتخب أمن الطَّالَة

وتساعده اجهزة احساس تعمل

متجعة في دعم جهاز الناعة، رغم ان استعماله أضاف السهرا فقط من الحياة للمريضات اللوائي استخدمته.

والدواء الاسيركية لباحثين من جأمعة ساوترن كاليفورنيا للبدء بتجارب لاختبار هذا المركب الكيميائي أي داء امراة في مرحلة منقدمة من سرطان الثدي. وعني الرغم من انه لا احد يصف هذا المركب بأنه علاج فعال، الا أن التجارب الارتبة عليه اعطت نشحة

مؤخرا مسمحت أدارة الغذاء

أن جهاز أو نظام المناعة في الجسم مصمم بشكل رائع لحد اى اجسام غريبة قد تدخل الجسم وتسبب له الاذي، فالاجسام المضادة وكريات الدم تتجول باستسرار في وتتفاعل مع اي بروتينات (أو انتجنات) غربية، أنشل فعاليتها أن شدمرها. وحيث ان الخلايا السرطانية مغطاة بانتجنات (او بروتينات غير طبيعية، فان نظام المناعة غالبًا ما لا ينتبه لها ويتجاهلها. ومن خطال سحق الخلايا السرطانية وخاطها بمادة غريبة عن البجسم، مثل بكتيريا ميتة أو غير ضارة، يستطيع الباحثون احيانا اثارة استجابة من تبل نظام المناعة.

المركب الكيميائي theratope لا يعتب على غلايا سيرهان مسمنوقة، وأنصا على التلجل زُبِرُوتُونَ مَقْرِدُ لَهُ عَنْزُقَةً بِالْوَرِمِ السرطاني ويسمى SIn . عالم المناعة اتكتدي مايكل لوضغ اينيكر الذي قام بتطرير هذا الركب امضى عشرات السئين وهويدرس تراكيب خلوبة تسمى mucinsوسنده الجزيئات الشبيهة بالشجرة تنشة من أسطم الفلايا السليمة، فتجمى الخَلية وتساعد في تبادل المعلومات الكيميائية بين الخلايا. لتند تعلم الباحثون في أواخر الستينات، أن اليوسيفات على اسطح الخلايا السرطانية هي

قال عالم اميركي ان قيام

ملاحى الكوك القضائي باصلاح

عطل في تلسكوب هابل الفضائي

الذي يدور في مدار في القضاء قد

يؤدي الى اكتشاف تقب اسود هائل

تمتص جاذبيته الهائلة كل المواد

ققد أوضح اد وايلر، العالم

المتخصص ببرنامج هابل، أن مهمة

فريق التصليح تشمل تركيب

أجهزة بصرية تصحيحية ستسمح

التلسكوب الفضائي بأن يرصد عن

كثب على عمق أبعد من أي وقت في

السابق المناطق الداخلية للمجرات

النائية المتي بشتبه بأنها تحتري

التي تقترب منه.

على تقوب سبوداء.

رابوط انبوق

بالاشعه تحث العمراء في تجنب

الاصطدام بالاجسام التي قد ترجد

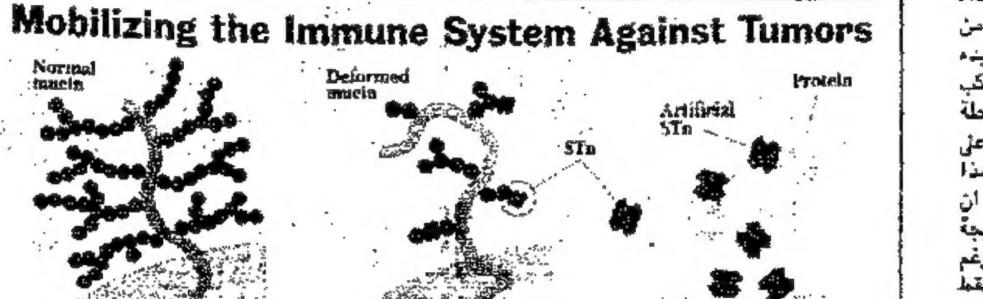
أن الحديثة، كما انه يعمل ضمن

نطاق حدود حديقتك فقطه ويكفي

لذلك أن تدفَّن في الدّربة اسلاكاً

تحدد مساحة الحديقة فيثم

الناء المالك بعرطان المسدى اخبطر سطرة



توصل العلماء الى وضيع 3 نسخ من STa وجمعوا هذه النسخ مع بروتينات المنعها من ألتكسر في مجرى



لرجرد مرکب STa الميوسيئات على الخلايا' السرطانية، فإنه يمثل أهدافا طبيعية للاجسام المضادة المتكونة، وبمعنى أخبر يصبح البورم

السرطاني هدفا للهجوم من نظام المناعة في الجسم.

مشوعة. ويدلا من التفرعات الغزيرة أو الوافرة، غانها تأخذ شكل جذع شاذ (لاحظ الشكل). الانتجن (البروتين) STa يمثل ببساطة قرعا صغيرا ال قطعة صغيرة لا تظهر على اللفلية السليمة، من هذا، وضع الباهث لونغ اینیکر وزمیله د. مالکولم

ميتشل، مرضية تقول أنه أدا أمكن (تدريب) نظام المناعة الهاجعة البروتين STa . غانه قد بيدا يعهاجمة الاورام السرطانية. وبالتعاون مع باحثين اخرين من القطاع الخاص، توصل لبونغ ايتيكر اولا الى فهم كيفية صنع STa في المختبر، ثم قام يجمعه مع

يقوم نظام المناعة 5

بمهلجمة المريخ Delox إن

الأعلى) ويانتاج اجسلم

مضادة تعيز فركب SYm

المستاعي ﴿ اسعَلَهُ ۖ السَّكِلِ ﴾ .

Deformed

الخلايا السرطانية، وفروع

الشجرة الأصيرة وغير المنتظمة، تظهر تركيا كيميائيا مميزا يسمى STS

انتجن (بروثين) يسمى KLH لساعدته في دخول جسم الانسان. بعد ذلك قام بدمج مركب -STa KLH مع خلية بكتيريا غير ضارة. وأطلق على هذا (التجمع) اسم Theratope ريدا يتجربته ي الميوانات والانسان. الْ دارسية أمنة مصغرة على

المجرة M87 . وسيعمد العلماء من

خلال تطبيقهم لقانون الجاذبية الى

تقدير كمية الكبلة التي لا بد ان

تتواجد هيبك إبتفسير ظاهرة الحركة

هند شروبت سحول مستعضو مالنج هم ان

البرسط سيتمكن العلماء من

احتساب مقدان الكتلة المقترية

بالنجرم الظاهرة للعيان، واذا لم

تكن الكتلة التي تمتريها النجوم

الربية كانية، يتبغى أن تكون هناك

مواد اضافية غير مرثية مكدسة في

منطقة صنفيرة وهو المعيار الدقيق

وقال وايلر: (سنأخذ الطيف من

على الثقب الاسود ومن نقاط غيرها

قريبة منه ويقياس كيف تزيد

السرعة من التقرابنا من الثقب

الاسود المحتمل سيكون بامكاننا

تحديد الكمية المعددة للكتلة ضمن

مساحة معينة من الفضياء، وهذا

وسيين لنا ما اذا كان هذا من

الثقوب السوداء ام لا"، هذا

ويأمل علماء القلك بناجراء

قياسات طيفية جديدة لقلب المجرة

M87 بعد عدة شهور من الانتهام

من عهمة اصلاح عطل هابل.

للثقب الاسود في المجرة.

جزيئات شبيهة بالشجرة 🖁

مركب ٢٦٠ الصناعي 4

پمزج مع مرکب بکتیری

غير صالح يسمى De tox

ثم يحقن في جسم الريض،

فيثير هذا المزيج استجابة

أقوية من نظام المناعة في

تسمى الموسيفات فنشا من

سطوح ألخالها السليعة،

فتحميها وتساعد في تبادل

المعلومات بينها

تأثيرات جانبية مرعَجِّة ﴿ وَيُعِينُونِهِ مِنْ تحسنت صحبهم وفن ليهزرا إمراة كن يعانين من انتشار للخَلالًا السرطانية في الثدي، لاحظات شماء انكماش الورم أو توتقل انتشاره، وفي امراتين كانت منال استجابة مزدوجة العض الاورا استجابت للمعالجة ف ح استعرت اورام أخرى بالنبو وفقط، قالات مريضات إلم يستجين المعالجة مطلقا، وكمجموعة، فإن المريضات في هذه الدرامية الامنة عشن في المتوسط ٢٠ شهرا الكي وهذا ما يعادل يَقْرَيْهِا بِفِيْعَانِهُ الْمُرَّةِ

الإنسان، لم يعان الوضي من ا

الذي كان من المتوقع أن يبشنقاً. الطريق لا زالت طريلة لماتعة السرطان، لكن اذا تم الرار مَدِّوا النبح في المعالجة، فإن يغرين البحث سيكون لديه العديد من السارات للمضي قدما فيها،، وعل الرغم من أن التجارب على جبرطان الندى قد بدأت فأن الريقا عبيا مريطأنيا يعمل ألان عل أختي مرکب STn في مرضي المصاب سنرطان القولون والبنكروتين مراحله المتدمة كنا كلا معاوير اسلوبين في المعالجة مرتبطين بهذا الاسلوب، ويعتمدان علية قد اخرى من جزئية المينسين والمال لومَعُ اينيكن، ﴿ اللهِ ﴿ لِلْهِ اللَّهِ الركبات معاء وإعطائها للرجي مراحل المرض المبكزة أتنبيحصل على نتائج مثيرة واستوب معالجية السرطان باللقاحات، لا يزال امامه سنوات ليدخل حياز التطبيق الفعل، والمركبات التي ستستختم مستقيلا ق ذلك قد تكون مختلفة إكليا عن

الستخدمة الان لكن هذف تسخير نظام المناعة لمعالجة السرطان، يبدو وكانه اكثر واقعية مماكان عليه واستمرار الابحاث والنجاحات في هذا المجال، والتي تطويقاً بصورة رائعة في السنوات الاخيرة::يعتر ان مخاطر بعض انواع السرطان ستصبح شيئا من الماضي. . .

(عن تيوزويك والثايم)

مقرجم داخل ناشفة

طورت شركة بابائية الة ناشخة

حديثة هي الإولى من نوعها في

العالم، قبالاغناقة الى تصويري

الاوراق، تقوم الة تلقائيا بترجمة

محتواها من الانجليزية الى

اليابانية، وهي قادرة ايضا على

ارسال الويتَادُقُ بِالقَاكِسِ، والعمل

يردامج الالة الناسخة اهذه

يحتوي على ٣٧ الف مقردة،

وتستغرق فيها عملية ترجمة وثيقة

صغيره الحجم حوالي بقيقتين ثمن

الألة في السوق الياباتية تحر تُمَاثية

كطابعة كمبيوتر.

الاف دينار.

بعد اصلاح تلسكوب هابل في الفضاء...

ثقب اسود هائل من المتوقع اكتشافه

وخلال المهمة التي تستفرق ١١ سرماء ينوى الطاقم التقاط التلسكوب بوأسطة الثراع الالية المثبقة في المكوك ومن ثم يعتزم الملاحون السح في القضاء حمس مرات مدة كل منها ست ساعات مسجلين رقما قياسيا لتركيب مجموعة جنيدة من المرايا الصغيرة التي ستعوض عن تقض في اداء المرآة الرئيسية سببه عطب فيها. -وينوي الملاحون كنذك استبدال اجراء من التلسكوب تلفت او توقفت عن العمل خلال

السنوات الثلاث الماضية. لهذا العطب يتتشر ضوء النجوم

بمحاولة تحديد المجرات التئ يحتمل أن تحترى ثقوبا سوداء

واضاف قائلا: تظرنا إلى الحديد من المجرات ... حيث شاهدنا نقطة بالفة التوهج في الوسطة وهذا ما تترقعه بالضبط اذا كان هناك ثقب اسود مستقر الااته علينا ان نقعل

واكتشف الفنيون ان المرأة الرئيسية اصبيت يعطب بعد حواني شهرين من املاق هابل. ونسيعة

بالغة المُبخامة،

كانون الإول /١٩٣٧م لليده في اول قبل ثلاثة اعوام.

ويقول وايلر أن علماه الغلك استطاعوا حتى الان استخدام التلسكوب من خلال التعويض جزئيا عن مشكلة الاجهزة البصرية بداسطة معالجة الكومبيوتسر، ويذكس أن وأيار ورملاءه ابدوا اهتماما خاصا

على شكل هالة ضبابية عرضا عن تركيره في نقطة واضحة.

ومن المقرر أن ينطلق حكوك ويتشكل الثقب الاسود عندما الفضاء الاميركي (انديقر) وعني ينهار نجم في منتهى المسطامة مثنه سبعة ملاحين في الاول من وبذلك ترص مادة التجؤم بكثافة بالغة بحيث يهبيع الشيء غير ظاهر مهمة اجتلاح عطب في التلسكوب ابدا، كما أن قوة الجاذبية للثقب الدائر فرمدار فضائي منذ اطلاقهم رغي من القبق بحيث تحتث الماب

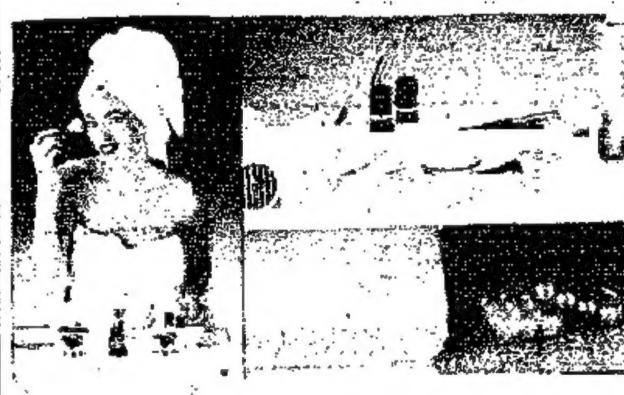
وحتى الضوء لا يعكنه أن يخترقها. والنقاط الساطعة التي امكن مشاهدتها في قلب يعض المجرات يعتقد ان سبيها مواد تسرع يسخن عكورات الملاسين من الدرنجات مع أاقترابها شعو الثقب وأوضع وأيلر أن علماء القلك

كانوا يشتبهون لمدة من الزمن بأن الثقب الاسترد يكنن في قلب احدى المجرات العملاقة التي يعرفها العلماء برقح M87 وتبعد حوالي · ٤ مليون سنة ضوئية عن الارض. ومَتَّبِت مراقبة فابل في السابق صحة هذا الاشتباء بإظهاره سطوعا متزايدابصورة مطردة لقلب المجرة مما يوحي بأن المواد تمتص الى الداخل من قبل قوة جاذبية قرية بقدر يتعذر تصوره. كما اشار الى ان ، النقطة الساطعة قد تختري على ثالب اسود

الكبر من كتلة الشمس بحوالي مليار مرة الا أن الأدلة هذه هي مجرد قرائن، ومن أجل أثبات أنه فعلا. ثقب اسود علينا أن نحدد كم من هذه الكتلة يكمن في مده التقطة واوضح وايلر ان الاجهزة

التصحيحية التي ستركب على تلسكوب هابل ستحسن بصورة حاسمة من نقاوة عدد من الات الرصد في التلسكوب بما قيها مرسمات طيف ذات ثقاوة بالغة ومرسمات الاشياء الباهثة وهي هامة جدا في البحث عن الثقوب السوداء، وإستخدام الرسوم الطيفية سيمكن العلماء من قياس سرعة النجوم المتواجدة حول نواة

اكثر من ذلك لاثبات أنه تقب اسويه



مقابل عشرة دنانير فقطه يعكنك الإن سيدتى، تنظيم إدوات التجميل واستخدامها بسهولة حتى أمام مزاة مغسلة غرقة الحمام. فهذه الصينية المبتكرة سهلة التنظيف قابلة لان توضع بثبات على مفسلة غرفة الحمام، أو أي مكان أخر مناسب. وفي مقسعة إلى (١٣) تجويفا يمساحات مختلفة تناسب مختلف انواع ادوات ومواد التجميل. ابعاد المبينية (٢٠×٤×١٨ سم).

مشكلات ريات البيوت مع اعداد وجبات الطعام انتهت، شركة الضوئية المرثية والمهات المتورثية امريكية تقدم مقابل ١٥٠٠ دينار فقطه الحل المثالي لمشكلة طهي برامج مراقبة كمبيوترية تمكن

الطعام، والمتمثل بهذا الفرن الاندق تعديلها وفقا للرغية تقوم بمزاقبة الذي يؤمن طهى الطعام خلال تضبي الطعام ودرجية . حرارة بحتري الغرن Flash Bake الغرن قادر على طهي طعام

3000 على مصابيح كوارتز خاصة تولد دفعات قصيره من الموجات

صدر مؤخرا العيد الاولى من نشرة "الديران" الشهرية لجمعية هواة الفلك الاردنية. كالمعتاد بالاهبار والموضوعات - الرئامة الفلعرة

م البرشتوييد. ومنظمة الشهب الدولية العلمي القلكي ا

علف للريخ (الطقة الثانية)

م البرشاويات/ محيم وادي رم

المريح الطلاب يصممون روبوتا ال المريخ، مركبات فضائية لدراسة

تصل سماكته الى تَعَالِيةِ





الوزياء الدر. في يوجم الأول.

👽 د، عبدالسلام المجائي رئيس الوزرام، زار، قبل ان يترجه إلى مكتبه بدار الرئاسة صبياح أمس.. ف، قواز أبوالعدم ر بمكتبع ... وهناه مبالثقة الملكية ..

👁 رئيس البوزراء.، لِي الله الله الله الله الما الما الما المواعيد امس.. وتغرغ شهارا وليلا المنيطة المعاملات التي تراكمت عَلَيْ مَكْتِيهِ خَلَالِ الإيامِ الـ ره، الماضية. يسبب انشغانه بالشاورات، التي أسيقت

👁 🏶 مشام الصليب وزير المياه والري، لم يؤد اليمين الدستودية املم جلالة الملك المسين.، يسبب وجوده في لندن القطيب يعزي مباح

٠٠ ملحوظة: البوزير

عمله بصورة رسسية.. قبل

in an extending, was an

كداء النمين.

الجديد.. لا يتعكن من مباشرة

وعندما وصلوا.. كان الوزير ارشيد في طريقه للرئاسة..

● الاصددقاء الدين

قدموا لتهنئة عادل ارشيد

صبيحا.. ذاقوا إلامرين قبل أن

يقمكنوا من تهنئته؛ فقد جاءوا

لدار الرئاسة قلم يجدوه..

اوبعد البحث والتحري تبين انه موجود في دائرة الشؤون القلسطينية أج حيث كان مبنزها _قتوجهُوا للبه هناك..

التهنئة.. ويجث معهم مستقيل الثقافة والمثقفين.

•• العديد من المنتين.. لاقوا صعوبة في الوصول إلى مكتب اديب مُلسة وزير التقل.. السبب أزمة... التقل!! $\star\star\star$

• ورير الثقافة الجديد د. امين محمود.. انتهر فرصة رَيِارة حشد من المثقفين له

€ وزير الدولة الجديد عادل ارشيد.. اكتشف في غمرة استقباله للمهنئين.. ان هاتفا

الميارك!...

وأحبدا من الهوائف الـ ٢ الموضوعة على مكتبه يصله بالعائم.. التليفونان الاخران تعرضا لمنخفض جوي افقدهما الحرارة.. الهاتقان داخليان ولا علاقة للمواصلات يهماا...

🗬 د. سعید انتل نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العاني.. الوزير الوحيد الذي انجر بعض الإعمال الرسمية.. رغم كثرة المهنئين..

* * *

العدل الجديد.. قبل الظهر.. الكثرة المهنئين!.. $\star\star\star$

من مكتب طاهر حكمت وزير

واليانسون والزعتر كمشروبات.. على القورة والشاي..

* * * العديد عن المهندين ايضنا.

\varTheta رئيس الرزراء.. يقضي

سحابة اليوم في الكرك.. ويعرد

* * *

الإعلامية.. وصلوا الى ميتي

ورَارة الإعلام امس قبل ٢٠٠،

وقبل دمه، دقيقة من وصول

* * *.

€ عبدراء السدوائس

* * * وزيري الإولية الجديبتين ابوالفتم وارشيد .. غاتهم ان 🗢 الى من يهمهم الامر.. يأخذوا حبتي شيكولاتة من تستطيعون الان للسقر الي مكتب ابوالغنم.. لأن الشيكولاتة الشارج والاستناع عن تسديد لم تكن قد وصلت حتى ظهر قواتير هواتفكم وعدم شراء امس الى مكتب عادل ارشيد، بدلات جديدة... اذ ان اول تعديل على الحكومة.. ئن * * * يكون قبل عيد الاضحى

👁 اول مداعية سلطية للوزراء الجدد.. مجموعة من المهتئين ماليوا د. عيدالرزاق * * * النسور وزير الاشقال العامة .. استبدأل طريق السلط _ عمان الحالية... ليطمعهم من عشره الرادار المتواجد يصورة دائمة على الطريق!.. $\star\star\star$

🐠 احد اللوزي رئيس مجلس الاعيان.. وطاهس المصري رئيس مجلس النواب. ابرقا الجدد.. مهندين.

🟶 باقات الورد.. طرقت ابواب مكاتب ومنازل غالبية الورّراء الجدد...

المكاللات الهاتفية.. عملية 👁 کان اول عمل صبلحی قامت به وزيرة الصناعة التندريب تعت عار والتجارة ريما خلف.. هو سكرتيرة الوزيرة. التدرب على كيفية استقبال

€ اول جلسة للوزارة بعد 🐞 🗗 المشاورات واللقاءات الساخنة بين التواب من مختلف التعديل.. تعقد صباح غد. الكتل .. حالت دون قيامهم بواجب التهنئة للوزراء الجدد..

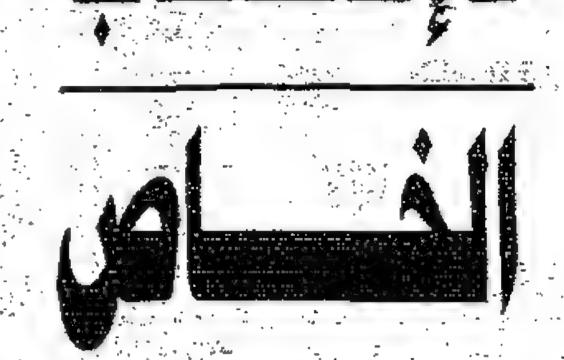
* * * * ⊕ استجبد الامهات بالتعديس الوزاري هي (ام ● دائرة الارصاد الجوية عصام) .. يقى ان يتعرف ان في مجلس الثواب .. اعلنت عن هذه السيدة هي: والدة الوزيزة وصبول مرتقع جوي حاد عير (ریما خلف) المجلس بمعظم كتله النيابية بعد

اعلان التعديل الوزاري... * * * * * * * * ورير العمل خالد ه، التواب. يواصلون الغراوي .. زار الوزراء الجند

مشاوراتهم صباح السبت.. بمكاتبهم.. مهنئا..

Jordan Times





السنك العرابي فرع الشيساني

((شركة مساهمة عامة أردنية))

Jordan Times

السادة / حاملي أسهم شركة المؤسسة الصحفية الأردنية «الرأي» المحترمين

بناء على قرار مجلس الوزراء المتخذ بتاريخ ١١/١١/١١ المتضمن الموافقة على زيادة راسمال الشركة ليصبح عليوني دينار ورسملة ١٠٠٠, ١٠٠ دينار من الاحتياطي الاختياري والأرباح المدورة وتوزيعه اسهماً مجانية على مساهمي الشركة المسجلين بسجلاتها بتاريخ موافقة مجلس الورراء بواقع ٥٠٪ من قيمة السهم، بحيث يحصل كل مساهم على نصف سهم مجاناً مقابل كل سهم يملكه.

وبناء على موافقة معالي وزير الصناعة والتجارة بموجب كتاب عطوفة مقرر لجننة الإصدارات /مراقب الشركات رقم مش/١/١٩٦/١٩٦/ ١٤٩٧٨ تاريخ ١٩٩٣/١١/٢٨ والمتضمن الموافقة على زيادة رأسمال شركة المؤسسة الصحفية الأردنية «الراي» بمقدار (٠٠٠,٠٠٠) سهم عن طريق الاكتتاب الخاص بعلاوة إصدار بواقع (٩) دنانير تضاف للقيمة الإسمية للسهم والبالغة دينار أردني واحد، ليصبح سعر السهم مع علاوة الإصدار (١٠) دنانير (فقط عشرة دنانير).

يسرَّنا دعوة السادة المشمون للمشاركة في الاكتتاب المامي عنون الشروط التالية :

- ١ يكون الحق في الاكتتاب للسادة المساهمين مالكي أسهم الشركة في تاريخ موافقة معالي وزير الصنباعة والتجارة الموافق ٢٨ / ١١ / ١٩٩٣، وفي حالة عدم توفر كامل التغطية من المساهمين المذكورين، تتولى إدارة الشركة تغطية رصيد الأسهم غير المغطى بإشراف وزارة الصناعة والتجارة.
- ٢ _ يحق لكل مساهم الاكتتاب بنسبة لا تزيد عن (٣٢٪) من أسهمه كما كانت بتاريخ ٢٨ / ١٩٩٣ / بعد إضافة الأسهم المجانية.
- ٣ ـ يتم تسليم إشعارات رصيد الأسهم الجديدة كما هي في ٢٨ / ١١ /١٩٣٢ لكل مساهم، من قسم المساهمين بالدائرة المالية في المؤسسة /طريق الجامعة الأردنية بين الساعة ٩ صباحاً إلى التانية بعد الظهر، ليتم بمرجبها الاكتتاب لدى البنوك المعتمدة.
- ٤ تتم تعينة الطلبات المعدّة لهذه الغاية ودفع كامل قيمة الاكتتاب مع علاوة الإصدار المقررة خلال ساعات الدوام الرسمي من التاسعة صباحاً ولغاية الواحدة بعد الظهر لدى البنوك النالية :ــ

بنك القاهرة عقان فرع الشابسوغ

نحسك الأردني فرع جبل المسين

ارع الشعيطاني

وذلك خلال مدة عشرين يـوما اعتباراً من يوم السبت المـوافق ٤/١٢/١٩٣ ولغاية يوم السبت الموافق ٥٩/١٢/١٩٩١.

رنيس مجلس الادارة محمود الكايد

حنين بشارات





stronger of the state of the st



عيد سعيد وعمر مديد وكل علم وانت بالف خير وصح أطنيب التمنيات الحارة بأن تبقى املا لهذه الامة والإب المحتون لكل اطفال الاردن يا صاحب الجلالة.

الصديق: عمر رسمي محاسنة مدرسة الانتاسية الصف الثالث الإنتدائي

الأنف الموس

كان لرجل اربعة ابناه .. اراد أن يعرف من هو اكثرهم ايمانا بالله، فأعطى لكل منهم طائرا وقال لهم: ۔ ارید من کل واحد منکم ان پذهب بعیدا حیث لا پراه احد، ليذبح هذا الطائر..

ويُّ البيم النَّالِي دُهِبِ الأربِعةَ يعيدا عن اعين النَّاسِ .. واحْتَفُوا بِعِضَ الوقِّتِ، ثم عادوا الى أبيهم، فوجد كلا منهم قد ذبح الطائر الذي معه الا واخذا منهم فساله: ماذا لم تذبح الطائر مثل الخوتك؟ • •

- بحثت عن عكان ادبع فيه الطائر ولا يراني آحد فلم اجد، قَقَي كل مكان وجدت أن الله يراني. وعرف الآب أن هذا إلولد هو اكثرهم ايماناً يوجود الله عُقْرِبِهُ مِنْهُ، ودعا الله عز وجل أن يعطى أخوانه رجاحة

الصديق: شاكر عيسى شاكر / چبل التصم

الشرطي للمتهم: لماذا سرقت السيارة من أمام المقبره؟ المتهم: لقد ظننت يا سيدي أن صاحبها قد مات،

ربما يسال البعض غاذا خلق الله للانسان عينين اثنتين وكان من المكن أن يري بعين واحدة؟ وقد يبدو بذلك صحيحا للوهلة الإولى، لكن أذا عرفنا أن "كُلَّ عَيْنَ تَلْتَقْطُ صُنُورَةَ لَلْشِيءَ مِنْ زَارِيَّةَ مَخْتَلَفَةً قَلْيُلًّا عَنْ العين الأخرى، ويتولى الدهاع عملية التاليف بين المنتورتين، وبذلك تتمكن من رؤية الاشياء من ابعادها الثلاثة: الطول والعرض والعمق.

أذا عرفنا ذلك وعرفنا أيضا أنه لو كانت لنا عين وأحدة لرأينا الاشياء مسطحة لا عمق لها، لقلنا سبحان الله، انه لم يخلق شبيئا عبثا، فكل ما خلقه من اجل الإنسان ببدو

2 margarette de

ية رب خذ مني الغرور وامنحني النقة، يا رب قوني على نفسي ولا تقوني على الناس .. يا رب املا قلبي بالرحمة وانزع من روحي الطغيان، يا رب امتحتي عينا ارى بها

هو نوع من الشجر، تقرك به الاستان لتنظيفها وحمايتها، وقد ثبت علميا اهميته في تنظيف الاستان وهو مستحب في جميع الاوقات، لكن يستحسن استخدامه عند الصلاة وعند تلاوة القرآن. وقد تم اخيرا صناعة معجون استان من السواك وتم اعتماده عالميا.

 قصة: يوسف الغزو لم اعد قادرا على الصبر اكثر.. أرجوك قل لي يا ابي ..

ما هي الهدية؟ ويبتسم أبوه وهو ينظر الى وجه، ولده المتلىء بالحيرة والترقب واللهفة، والى عينيه الضارعتين الناظرتين الى الحقيبة المغلقة ثم يقول:

- الصبير طيب يا ولدي يا معن .. حاول مرة اخرى ان تعرف الهدية التي أحضرتها لك. سلم اعد قادرا تحتى على المحاولة، أرجوك يا أبي قل أي

وكان وألمد معن قد سافر إلى المدينة قبل يومين، ووعده

أبأه قد طلب منه أن يحاول المعرفة.. وأنه لن يعطيه أيأها

حتى يعرفها.. وطافت في خيال معن كل اصناف الهدايا،

جبران خليل جبران

يعد جبران خليل جبران الكاتب العربي اللبنائي،

من ابراز الخالدين في الادب العربي الحديث، قالبرغم

من مرور وقت طويل على وقاته لا زال القراء يقبلون على

اقتناء كتبه وقراءتها بلهفة وحبء ونرى بكتبه دائما

تعاد طباعتها.. ومن اشهر كتبه "النبي" الاجنحة

المتكسرة "دمعة وابتسمامة" "رمل وزيد"

"العواصف" "عرائس المروج" وغيرها... والعرب

يحتفلون باديبهم وشاعرهم الذي استطاع الوصول الى

القمة بايداعه وعاش معنا في كل الستوات ليتضم ألى

· فقالت الإرتب: يا ابا حسل من فقال: متممَّتينا دعورين:

قالت: اختلسها (سرقها) الثعلب، قال: لنفسه بغي

قالت: فاقض بيننا، قال: قد قضيت فدهبت اقواله

ساعد صديقي الطفل هذه النحلة للوصول الى خليتها

قالت: اتبناك لنختصم، قال: عادلا .. وحكيما.

قالت: فاخرج البناء قال: في بيته يؤتى الحكم.

قالت: أنى وجدت تمرة حلوة، قال: فكليها.

قالت: فلطمته (ضربته)، قال: بحقك اخذت.

قالت: فلطمني، قال: اقتص..

بالسرعة المكنة...

الكتاب الخالدين مثل شكسبير

بهدية ولكنه لم يذكر له ما هي تلك الهدية.. وها هو قد عاد، واعلن انه قد وفي بوعده، وأن هدية معن تغفر داخل الحقيبة المغلقة.. وجاول معن مرارا أن يعرف ما هي لأن

_ ما هو اول حرف من حروفها يا أبي؟ ويشعر الوالد أن عليه أن يخفف الامتحان قليلا حتى يتمكن معن معرفة هديته والحصول عليها فيقول: _ انذكر حينما جلسنا معا قبل سفري.. وتحدثنا عن وتبدو علامح التذكر على وجه معن قليلا ثم يقول بقرح وكانه قد عرف الهدية وحصل عليها.

قميص جديد، ساعة، حداء جديد، كرة قدم، وحتى

الدراجة الصغيرة قد خطرت بباله رغم صعوبة وضعها في

المقيبة واخيرا قال:

.. نعم يا ابي .. نعم، تحدثنا يومها عن المتنبي وشريحت لي بيت الشعر الذي مطلعه: وخير مكان في الذرى سرج سابح وخير جليس في الزمان...

ويتوقف معن قجأة ثم يقول: السِت مدينك لي.. تبدأ بحرف الكاف؟ نعم انها کتاب قیم مفید فما رأیك؟

فرد معن يغرح شديد: وهل لي بعد رأيك والمتنبي رأي يا والدي... ويضمكان ويهرع معن إلى الحقيبة الستخراج الكتاب، بيتما والدم ينظر اليه والسعادة الغامرة تملأ كيانه كله..

والمعالية والمعالية

المعنى اليومية. ولحد

المنطقة المستخدمة

المجابئة موضوعي شمير

- 11

الملها الكبرى مرسس

--- TEN

- in a state

人 人 一 拉

1 FF 74

الفود في ساء: المناسب

... - ---- 11#

رعين خيل ز

يمية مقي عم سافدا

<u>ن</u> ي س

∲رک بیست د مد

بنا ينشبر 🕶

طيور الاردن



الوصف: غراب متوسط الحجم، جسمه رمادي داكن، المنقار سعيك نسبياء جناحاه عريضيان وذبله قصيعي البيئة: يعيش في الهضاب والاراضي الكسوي من التندرا رحتى شواطيء البحار.

الطعام: يتغذى على حيوانات ونباتات مختلفة. التقريخ: يعشش في الكهوف والمحاجر والاشجار، تجتضين الانتين عيده بيوض مدة الدر ١٨ يوما. وضعه في الاردن ومن الطيور التي هاجرت الي الاردن حديثًا، وأقامت في مدينة العقبة وتُكَاثرت فيها.

ارسالان رمضان

واللطاب فعلد عصه ما فالا

الارتب تعيران قصير البدين طويل الرجلين يطأ الارض

ومن الحكايات الطريقة عن الارتب، نسنوق لكم هذه الارشب الحكاية المشوقة في القضاء. ★ قيل: التقطت الارتب تمرة فاختلسها التعلب فأكلها، فانطلقا يتخاصيمان الى الضب (حيوان صحراوي)، ويكثى

على مؤخرة قدميه، وهو اسم يطلق على الذكر والانثى، ومن عجاتب الارتب انه ينام وعيناه مقتوحتان، فيأتى الصياد فيظنه مستيقظاء تلد الانثى منه اثنين وثلاثة واربعة، ولا تلد الا تحت الارض خوفا على اولادها.. وتحفر تحت الارض الحفر القوية .. ويتساقط شعرها عند الولادة .. وتحضين أولادها أني غشرين يوما .. ومن الارائب ما هو بري، وما هو اليف... ولحمه لديد الطعم.

شعر: محمد جبار حسن / العراق بستان آبي حلو المنظر سيحان الخالق ما صور فيه النهر كنبع بجري والطير يغثي للبيدر كل الاثمار به تزهو تبدو اجلى .. تبدو أكبر ويهمتنا دوما يبقى مكسوا بالثوب الاخضر بستان ابي خلو المنظر سيحان الخالق ما صور

أحضر قلما أحضر دفتن

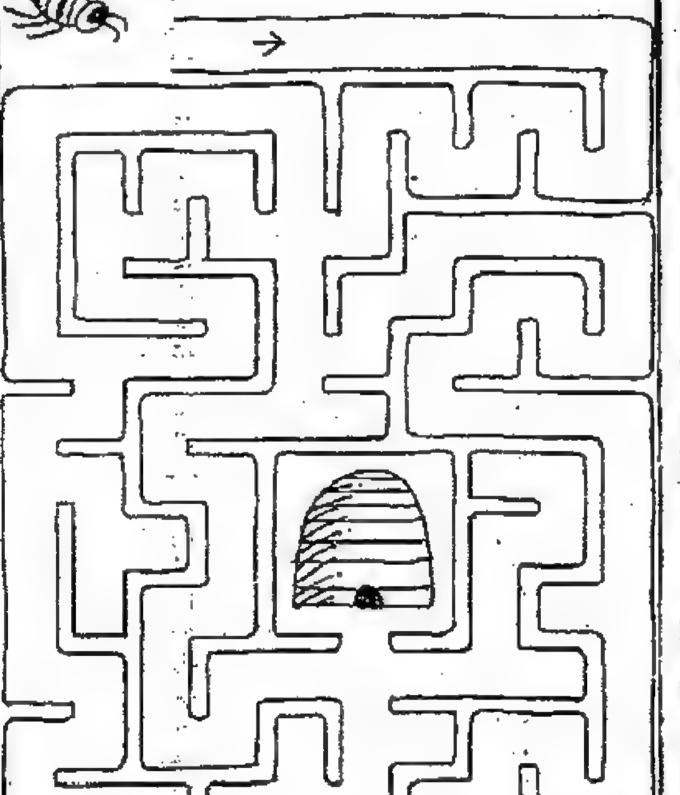
كتب ورسما صنمت وفكر وكنت اراقب ما يقعلـــه



يجانب البيضية التي تحتوي على الانثى، اي ان لذي هذه الطيور جاسة للارقام ولكنها ليست العمليات الحسابية بالدقة المتنامية.

وقد ترى وتشاهد في التلفزيون أو تسمع عن الكلاب التني يمكنها أن تعد وتحسب الارقام وذلك عندما بيرز لها مدريتها لوحا مكتوبا عليه الرقم المطلوب. فنيدا الكلب بالنباح حتى يتوقف عند الرقم الصحيح

فيبهن المشاهدين من حوله ولكن الحقيقة أن الكلب لا













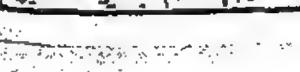












تستطيع بعض الحيوانات البرية أن تحدد المجاميع اي عندما يحدث أي تغيير في المجموعة من زيادة أو نقصان فإنها تلاحظ ذلك، والعديد من الطيور تمثلك هذه المقدرة. غمثلا لو كان في عش الطهر أربع بيضات ورفعت بيضة

من العش فإن الطير سيستمر في التردد على عشه، أما اذا رفعت بيضتان فإن الطير بهجر عشه، ومن عادات الطيور المحروفة أن الإنثى تجهر الطعام من الديدان قبل فقس البيض وتضعها بجانبها، وقد تجهر الانتي اعدادا ثابتة من

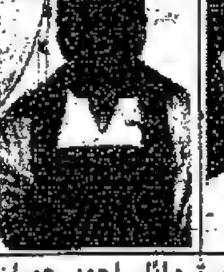
الديدان ٤ ديدان لكل بيضة أو خمسة ولكن من غرائب الطيور أن بعض الاتواع من انثى الطيور يمكنها ان تعرف جنس الفرخ بداخل البيضة ذكرا أو أنثى لذلك فإنها تضبع



بتول القلالوة

القريوتي

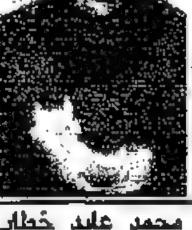




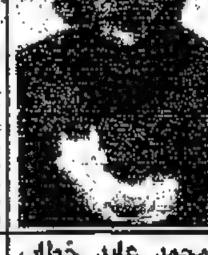
























A SAN GER



الصفحات الثقافية

• باسل رفايعة

ما هي ألعب، الثقاق الملقى على عائق الصقحات الثقافية في الصحف اليومية، وهل يجوز لنا اعتبار هذه الصغمات صورا تَعَلُّهُمْ مِنْ خَلَالُهَا مِلْأُمِحِ الحَرِكَةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي الْأَرِدِنْ.. ثم مِنْ لِنَا ان نتخيل ان يمقدور ملاحق اسبرعية أن تتهمَّن يمسؤولية رصد راقع ثقاني باكمله، ومتابعة قضاياه المختلفة

كل هذه الاستلة وريما-غيرها تدور في بال الكثيرين ممن تعنيهم هذه القضية.. من كتاب ومتابعين، والحقيقة أن هناك ارضية الله النا بحاجة الى يسطها في محاولة لايجاد الجابات مرضوعية على هذه التساؤلات، ولهذه الارضية عدة

● إَوْلا: أَنْ الصنفحات الثقافية لا تستطيع أن تخصص الساحة الكبري لما ينتج في الساحة المحلية فقط، فمن الضروري جدا أن تكون هناك متابعة لشؤون الثقافة في الوطن العربي والعالم.. من خلال الترجمات والاخيار والموارات والكتابات المُختلفة.. إلا أذا كان يعضنا يعتقد بوجود جفرافية تقافيةٍ تبدأ

• ثانيا: التركيز على نشر نوع كتابي معين لا يخدم التوازن الطائوب في عادة الصنفحة.. في الوقت الذي تحتل الكتابات الابداعية المرتبة الاولى في النتاج الثقافي المعلى... وهذا يعني وجود قائش كبير من هذا النتاج يبحث عن منير،

 ثالثا: هذاك عزوف واضبح لدى كثير من الكتاب عن النشر في المجلات الثقافية الصادرة في الاردن.. كمجلة واقكاره و دصوت الجيل، و داوراق، و دالمجلة الثقافية،.. مما يزيد في العبء الملقى على كاهل الملاحق الثقافية.

♦ رابعا: باستثناء قليل: لم تستطع المبحث الجديدة الاسهام "كثيراً أن هذا المجال، قصفحاتها صغيرة الحجم،، ومادتها مقتضرة على المتابعات والقليل تن التضرض الإبداعية.

* * *

و وقصير الكلام، أن السلحة الثقافية في الاردن بحاجة لمتابر جديدة تساهم مع دالقائمة حالياء في دفعها.. سيما وان اللتاير المُوجِودة خارج الاردن لا يمكن أن تعول عليها كثيرا.. كل ذلك حتى نتمكن من امتلاك سلحتنا الثقافية.. والتعبير عنها كما

حين رتش، مازلت اعطينومي صفق جنئحيه ومضى نحو الغابة المال حين ترى المجروح ـ محترق الروح س ... على قارعة الدرب حتى تعبر أهته تحو مبعاء الرب خشية، أن تسحقها إقدامك عدثان الصافع روحسده عيد كشاي المطات

والوجة للسرا تعاري

حط العصلور

على عنيكي المفتوح

ابتاع تذكرتين دائماً، كنت اربو للعدها

للحكايا التي كثت أعديتها للطريق الطويل دائما، - كنت أجلس ملتصقا قرب بافدة

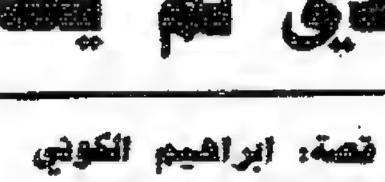
في القطار المساقر، وهدي واترك قوق رمسف للحطة تذكره ذابلة * * *

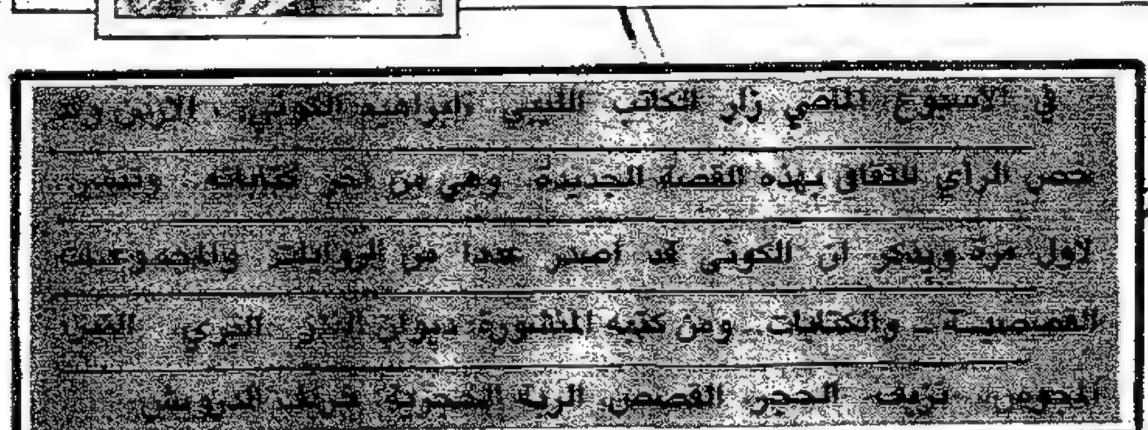
> غابة يابسة وصپي عثيد يجمع الواحها

ويهدمه

عُلِيةً مورقة







الناموس

في طريق العودة وصل المهلجر الواحة بعد غياب استغرق من السنين سيعاء القبيلة كلها تتبعت المسيرة، تتبعيها قبل أن يبلغ الراحة بمسافة طريلة، تتبعتها منذ هرّم الدهر قدرة السحر، واياد تمينة السامرة العاشقة التي جعلته يستبدل وطن الخلاء، ويؤثر البقاء في مملكة الادغال كل هذا

التيا الذي تناقله الرسل، وروته الالسن في القبيلة، تلفته عاشقة اخرى انتظرت العائد من الستين

التتظرت المعشوق من السنين سيعاء ولكتها لع تستطع أن تنتظره

هرعت الى الشياء، لشرجت جلودا مجلوق بدأت تتمتم الجلود الصقيلة لتبدع للمعشوق سرجا جديدا جاءها الدرويش رسولاء قال اته اقبل برصية من العراف. ارمأت له أن يتكلم.

ولكتها لم تتزقف عن وسم الجك بالنعنعة تكلم الدرويش قال: والعراف يقول لك أنّ الناموس هو الذي قضى بالا تقضى لغائب حاجة ما لم يأت يه الإقق، ابتسمت باستخفاف قالت للدرويش وتل للعراف أن الغائب قد وصل الواحة، فهل يعد الغائب غائبا اذا بلغ ارضا لا تبعد سوى مسيرة

خرج الدرويش بالجراب: عادت اناملها تجوس فوق للرقعة لللساءء فتترك على كل طرف لامسته اثرا

خرج المشافر من الواحة بلغ مقبيق الجبل الاترق. تتبغته القبيلة. جاء الرسل تلقت العاشقة الثبأ زغردت، زغردت حتى امبايها" الدوان انسلت المبيان لاستدعاء الصباياء استعاثت بالصبايا وشرعت تتصب للعائد خباء جديدا ولكنها نسيت أن تزينه بالتمانع، جاءما الدرويش رسولا، قال انه اقبل بوصية من العراف، إومأت؛ أن يتكلم ولكتها لم تتوقف عن نصب القياء قال الدرويش: والغراف يقول لك ان الناموس هو الذي قضي إلا تقضي الفاتب حاجة جارام يأت به الافقء ابتسمت باستخفاف مرة الفرىء قِالَتُ لَلْدُرُونِشِيِّ وَقُلُ لِلْعُرَافِ لَنَّ الغائب قد رصل الجيل الإزرق، فهل يعد الغائب غائباء اذا بلغ ارضا لا تبعد سوى مسيرة يوم

خرج الدرويش بالجواب، عادت الركيزة وتنهمك في نصب الخباء،

عادر السافر حميض الجيل الازرق نزل الوادي المجاوز، تتبعته القبيلة، جاء الرسل، تلقت العاشقة النبة لم ترغرد، اللسان خانها لان القِلب قرع طيولا وسيق اللسان الي القرح، ارسلت في طلب القرينة سلمت القريئة إراسهاء وطلبت. أن تعشيط لها الشعر : وتحبك منه الجدائل، جاء الدرويش رسولاء هال أنه أقبل بوصية من العراف، أَوْمِأْتَ لَهُ, أَنْ يُتَلَّكُم قَالَ: «العِراف يقول لك أن التاموس هو الذي قضي أن تزيني الوجه بالحزن وترقعي شأرة الحدادي بدل تزيين الرأس بالدمون، وفلت الشعر في منفائر فاندبي رتوهي اذا اردت ان يأتي. بالغائب الافق، واحتدرس ان

تستهيني بالناسوسء ابتسمت

باستخفاف قالت للدرويش: مقل للعراف أن المقائب قد بأت ليلة في الرادي المجاري فهل يعد القائب عَاثِياً أَذَا يِلِعُ أَرْضًا أَسْعِمِ مِنْهَا

خرج الدرويش بالجواب، عادت تسلم راسها بين يدي القريئة.

هجر الساقر الوادي المجاور عبر الى ارض احرى لم يعرفها احد ولم يرها احد. ولاول مرة توقفت القبيلة عن

متابعته لان الساقر بلغ ارضا حرم دخولها على كل الرسل، فلم يأتوا بالنباء هرولت العاشقة بين الاخيية، واستقهمت لماذا تأخر النبأ، ولكن احدا لم يأتها بالخبر، لأن المسافر أذا بحل الأرض الاخرى (التي لم يرها احد، ولم يعرف لحد) رجع من ورأته رسل الصحراء وسلموا بأن التبة ممار نبوءة والنبوءة في الصحراء أمر يحص العراقين لا الرسل.

العراف لم يتأخر بالنبوءة. جامها الدرويش رسولا، قال أنه لقبل برمسية من العراف، اومأت له بلهفة عاشقة انتظرت للعشوق من السنع: سبعاء فتكلم الدرويش:-والعراف وقول لك الله الكانب الذي انتظرته من السنين سبعاء وخالفت الناموس ثلاث مرات قبل أن يأتي به الافق، قد لدغته البارحة حية.

الاشعار

ولكن العاشقة لم تتوقف عن

شسج الاخبية وتمتمة السروج،

تستيقظ قبهراء توقظ الغدم والعبيد

والرعيان، تتربع قدام الخباء

تنحني فوق الجلود، تدب اناملها

فوق الرقع الصقيلة لانها تعزف

كانت تعزف، لحنا باناملها،

وتعزف لحثا آخر بشفتيها، تتغنى

بمواويل الاشجان وتقول اشعارا

شجية عن الاسفار، ويجرم عشاق

الفناء أن العاشقة أول من سقى

لحن واسامغه من نبغ الحدين،

واول شاعرة قالتِ اشعارا في مديح

التيه في السنوات الاولى نالت عطف

الصبياياء فاجطن بمجلسهاء

وساعدن في عمل الاخبية ولكن

العاشقة ابت أن تسمح لهن

بالإقتراب من بالسروج، قمضت

تبتدع بالنمنجة ممالك اخرى

ورمورًا أخرى، على الرقع الجلدية

المعقبلة، ثم جاء زمان ملت فيه

المنبايا عمل الاخيية، لأن اليوم

تبعه اليوم، والحول تعقيه إحول،

والقرسان درجوا الى شهوع القيائل

اليعيدة لاختيار الصباياء والعاشقة

تتعب من نبئمة السروج ولا تريد

أن ترقف عمل الاجنية، تخلت

المبيايا عن البداع الاخيية،

لحنا على دامزاده الحزين.

اقبل الدرويش ولكنه لم يأت الجنيات، ويجالس حكماه اهل



تواري في دغل الرتم في الواذي للجاور. وعندما خرج معشوقك أي الصباح مساقرا خرج له واعترض طريقه في جك الملعونة، كان غلى معشوقك أن يعود في الحال، ولكنه حكم الكبرياء قابى الا ان يمتى الكبرياء الكبرياء سبب كلا بلاءه سكت الدرويشء فعادت اصابع العاشقة تبدع الممالك عنى رقع السروح، وصوتها أيضا عناد وارتفع بالغناء فاطعها الدرويش لميكمل البلاغ: «لم يكتف العراف بأعتراض معشوقك في بندن المشرومة ولكنه محا الاثرا رأيته يخرج الى الوادي قبيل الغروب ليمسح أقدام رجلك على الأرض، فكيف تطلبين من الاقق أن يأتي بالسافر أذا كان الفراف قد مسخ اثره عن الخروج؟، لم تجب العاشقة على السؤال رمقت الدرويش بعين لا تري سوي القراغ، علات ، أصابعها الداغب الجك الصنقيل، وصنوتها يعلن ويعلوء ليردد موال الحنين، ولكن الدرويش أوتفها قبل أن يستقيم

طرف لثامه وجنتها الشاحية قال بمست مخترق: ، دلاته بيحبك!ه العاشقة لم تكلم على شفتيها تبدي

ولكنهن لم يتوقفن عن الثقني باشعار التيه، ولم يمض حول قفر حتى وبدت الاشعار كل القبائل، ريلغت في انتشارها ابعد بقعة في مملكة العراء.

شيح ابتسامة رقعت تحو الدرويش

تلك العين التي لم ترم سوى التيه،

العدين هي التي سالت

المدرويش: درلكن لمأذا تنديع

سره؟، طاطأ الدرويش، اسبل

لثامه على عينيه حياء، لجاب عن

السؤال من وراء حجاب: ولان

الناموس هو الذي قضى الا بيقى

السر سرا الى الايد، الناموس هي

الذي قفى الا يقدر امر اليقاء في

الخفاء طالما سبق وجرى به القدرى.

السروح

مضى اليوم يتبعه يومه مضى

الحول يتعقبه الحول. ازدادت

الرجئة شحرياء ازدادت الشقة

دَبولاء تقرت العروق في اليدين.

أصاب الزمان الوجه، ومزق الجبين

برموزه التفية، انفض من حولها

عشاق القبيلة لاتهم رأوا في رجهها

جراح الزمان، ولم يهتدوا الى البهاء

التعالد، الخفي، الذي حير الزمان

لاته لم يجد عليه سلطاناء ذلك

البهاء الذي يسميه شعراء القبيلة

ولكن العراف لم يتفض ولم

بيحث عن الحسان في تجوع

القبائل المجاورة. كأن يحوم حول

خباتها بثلاث مرات كل يوم، مرة إن

عتمة القجر، عند مبعود القيس،

رمرة عند حلول الظهيرة، قبل ان

تشتد القيارلة. ومرة الخيرة في

غيهب للساء الذي يعقب الغروب،

يقبل كشيح من قبيلة التقفاء يضبع

على منكبيه عكاره القديم، ريدلي من

طرقي العكان بديه النميلتين،

التحاسيتين، المزقتين بالعروق،

ولكته لا يتكلم لم يتكلم ابدا منذ

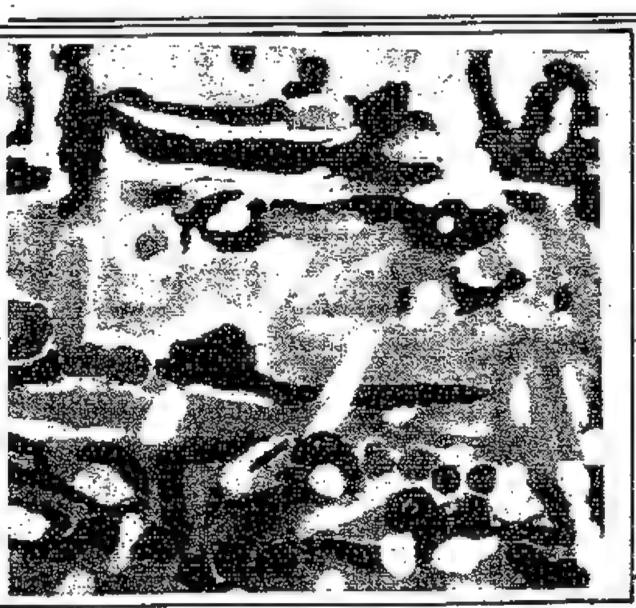
جاذبية ويسميه التاموس تبلاء

ولم تحدق الافي الفراغ.

السر

مضى اليوم يتبعه اليوم، مضى الحول يتعقبه الحولء لمتلأ العراء بالاخبية، وأمتالات الاخبية بالسروج، ولكن العاشقة لم متوقف عن ايتداع المالك الاخرى، والرمور الاشرى، على اللرقع الجلدة، ولم تتوقف عن التغني بالجنين، ولم تمل قول الاشعار التي تمتدح التيه.

هذه المرة رسولا، ولم يجيء يوصايا العراف، لانه قرر اخيرا أن يتخلى عن رسالة الخلق، ويقبل ابلاغ وصبية أخرى لم يردها له العراف، لانها تفضح سرا جری یه التامرس، ولجتهد في اخفائه العراف، قطعت العاشقة اغنية الحنين، وانصنت لبلاغ الدرويش، تكلم الدرويش: وفي الليلة التي سيقت خروج معشرتك، رأيت العراف يخرج الى العراء، يراقص



الفرويش جواباء مال مبوب العاشقة حتى لامس

لها اللحن، قال: معلَ تعلمين لماذا

قعل المراقب كل هذا؟ء لم يتتظر

ذلك الزمان الذي تلى خصومته مع الدرويش، ولم يتكلم حتى عندما هاچرت القبيلة الى وطن أغر هريا من الجنب، وطلبا للكلاء وحُوفا من ان يصيروا عبيدا لارض اذا اقاموا منها طويلاً. أما هي فلم تعيا بشيء، لم تعيأ يتقرق العشاق لاتها لم تقق يونهودهم يوماء ولم تعبأ بزيارات العراف لان بصرها لم يقع عليه الخفاء، ويستعير حيل التخفيء يوما، ولم تعبأ بهجرة القبيلة لاتها رأيته يخرج من للجلس متتكرا في هاجرت من القبيلة منذ هجرها جلد شيرزازت، الكريهة.. المهاجر قبل أن يأتي به الافق يوماء

ولكنها لم تتوقف عن ايداع المالك المجهولة في رقع السروج، ولم فتساهل أمنع العبيد والشدم والسراريء قواصلوا تسج الويره وتصب الأخبية في مملكة العراء. مضى اليوم يتبعه يوم، وحل ميعاد لم يدر في بال القدر، اختارت سرجا مربسوما بالف رمن مجهول، مصبورا بالف تميمة من تنائم الممالك الأخرى، جاء لها العبيد، بالجمل الابلق، قتبتت عليه السرج بنفسهاء تسلل القبس ليتجسس شبدى الافقء قفرت الماشقة ق السرج، انطلق الايلق، التحم بالقيس البكرة داب في مملكة الاقق ساقرت العأشقة -كما ساقر

المعشوق يرماء تركت عبيدا تقرقوا بعدما في الصحراء، تركث كنزا من السروج، تركت وطنأ كاملا من الاخبية الخاوية، في النهار تفتح الفراها يغررها العجاج، وفي الليل مصير مغاور تغير عليها جيوش الجنَّ ولكن شبحا كثيبا أعتاد أن يتفقد ذلك الوطن خلاث مرات كل

، يوليو ١٩٩٣م هِ أَمْرَادِ: اللهِ مُوسِيقِيَّةً دُاتٍ وَتُن

تون (الالب السويسري)

هد البرزارت: الارتب

وطلاله

لا.. الكائن ليس مجرد جسده.. الكيئونة ليست مجرد جسده ثمة دور يؤديه الكائن بجسته، وقاعلية لا تتم الا من خلال الموجودات الأخرىء جسدي هو الذي، من خلاله، اكون اذاء الاجساد الاخرى، بالنسبة في، في تصارير ومؤضوعات خارجية تثبت في أن الجسد

موجود ايضا خارج الاتاء والجسد مادة، له قوانين منشابهة وتكوينات أولية منشابهة، فاذا كانت قوانين جسدي تجعله نسخة عن اجساد لخرى، واذا كانت بنك القوانين تعمل، أحيانًا كثيرة، بمعزل عن أرادتي، فهذا يعني ان جسدي ليس انا، وان واناه ليس جسدي فقط

جسدي وانا لسنا سوي عنصرين من عناصر الكائن لا اكثر... يقول راميو، والاتا شخص آخره، الكائن، أذن، أيس واحدا بل هو متكثر. لقد امتلات تحلام البشرية، منذ القدم، بالرغبة في الخروج من الجسد والحلول في اجساد اخرى، اليس ذلك يعني أن شعة جسدا اخر داخل الجسد؟ جسدا شفافا يهفى الى معانقة الكرن كله والدّريان فيه؟ كيف، أذن، يكون الجسد هو الكائن؟! هل اخترت ملامحك، شكل رجهك، صوتك، طواك، لون

عينيك؟؟ هذا هو جسدك، انت لا تعرف عنه شيئا سوى انك، فجأة، صحوت عليه باعتباره انت، لكنه امتداد لاجساد سابقة انجبته. اما انت المختلف فموجود هنا في الجسد المتشأبه... وموجود ايضا بصفتك امتدادا سرمديا لكينونات لا تعرفها. الجسد مرجود أبدا في الحياة لانه يموت، كل الاجساد تموت. ان تقمعه يعني ان تهدمه يعني ان تكرسه عبدا. ان تحلله يعني ان تحرره يعني أن تكرسه سيدا. العبد والسيد كلاهما عدواتي.. كالأهما متوحش فيك يتقض حياتك. الجسد موجود لتكون به وقيه. لتجمله اذا تعب ويحملك اذا تعبت، موجود لتقمعه وتحرره في أن واحد لكي يكون عدو السيد وعدو العبد معا.، لكي يكون العبد السيد نفسه.

يقول يوسف الخال: جسدي بيتعد عني يفارقني كغريب كفارس ما رأيته من قبل

هكذا بيدو الجسد كائنا اخر غربياء بذهب نائيا ويتركك. هكذا تبدو الكيتونة اكثر من أن تكون مجرد جسد.

ما هو الجميل؟ اهو المجتمع؟ ذلك ليس كافيا، قالجميل نسبى وقد لا يمتع، والممتع نسبي وقد لا يكون جميلا، سأبدأ بالعكس، بافتراض أن ثمة ما هو أهم من الجمال وهو الجلال. الجليل هو الذي يستغنى او يتعالى عن جماله، لان جماله بحد ذاته يجعله خاضعا لمقاييس تضعها جهة اخرى سواه، قالجميل مضطر لأن يلهث وراء القابيس المحدودة

ان الجمال قياس على نعوذج مكتمل سواء بالالتزام به او جُرقه، وهذا القياس هو تبعية أي انحطاط عن المثال، وهو بالتالي تكريس لعزلة المثال وعجزنا عن بلوغه. الجلال ليس قياسا على تموذج مكتمل، بل هو بحث في طاقات الدّات الكامنة.. الجليل هو المتعالى عن تفوذج منجز لا يصفته مكتملا بل بصفته بدأية دائمة، ولذا فالجليل يتجاور الكينونة والجثمانية والشيئية الى ما وراءها، إلى الحيوية- أنه، مثلا، الشخص الذي يتعالى على تموذجه الارضى الى درجة أنه لا يتخذ من أحد تموذجا يلتزم به، بل يتخذ ذاته حقلا يفلحه باستمران الجميل جسد الجليل اجتيان

اليس ثمة مطلق منيوي، المطلق ميتافيزيقي اخروي ابدا. · المقاميم التي تحاول أن تيدو مطلقة مقاهيم قمعية . الشرعية ، لانها تعاول أن تبدى مطلقة، تعارس القمع، مفهوم والشعرية، الذي يحاول أن يطرح تعريفا لازمنيا للشعر، فيه الكثير من القمع والسِدَاجَة ، فالقصيدة، في النهاية، لا تلتزم يكل ذلك، لكل زمن شعرياته الشامعة، لكن الشعر ايضا لا يقيم في اللحظة واللحظي، بمعنى أنه ليس زمنيا بالمعنى الدقيق للكلمة. الشعر هو اللحظي الطلق بكل ما في ذلك من تناقض، لأن اللحظي وحده يفتى بينما الشعر يمتد والمطلق وحده غير دنيوي بيتما الشعر دنيوي.. ثلك اللحظة التي يحس قبها الكائن بأنه ممتد ومخلد وممتلىء وكامل وارضي أيضا هي لحظة الشعروهي تحظة المطلق. إنتا بذلك تعيش المطلق في اللحظي، وتكون ما اسماه تيتشه والمتصوفة المسلمون من قبله بالانسان الكامل.

ان السعادة عمليا يكل اشكالها وتجلياتها لحظات مطلقة فيها تتمسل بما هو فوق طبيعي وفوق بشري .. بما هو انساني كامل. كل لحظة تتجارز فيها كثافتنا وراهنيتنا تجعلها لحظة مطلق وتجعلنا بها انسانا كاملاء بوجد هنا وهناك في وقت واحد ويمتد ويتجذر في وقت واحد، لحظة المطلق هي اللحظة التي يتكثر فيها الكائن ريجعل ظلاله تمتد.

في العدد الجديد من مجلة أدب ونقد، التي تصدر شهرية ي القاهرة ملف خاص عن الروائي القاص المصري المهلجر الى فرنساً البيرقصيري بمناسبة عيد ميلاده

أفي الملف تحدث الشاعر جورج حتين عن (انجاز البير قصيري) ناقلا عن أندريه مالزو وزير المثقافة الفرتسى السابق قوله أن

معسري بسيطر سيطرة كاملة على اليات عمله، أتذكر أنني سمعت اندريه مالرد يقدم الكاتب على أنه السيطر كاملا على اليات عمله، ومن هنا فانها نادرا تلك الروايات التي لا تستشعر فيها.، المفيور اللح للكاتب المستعد دائما لان يجود بنفسه ولأن يؤجج الاحداث ولأن يوقف ما هو حتمي وأذا ازم الأمر يتحكم في ايقاع الحوادئ.

يقبل دراج في الجزء المثعلق بالرزاز في دراسته: ويتكنن خعسوصية مؤنس الرزاز الروائية في بحثه الشكلي، في انتقاله المتجدد من شكل الى الحر

ريمكن الغول اننا لا نقرا معنى التاريخ في القول الرواشي الذي ثنتجه الرواية بقدر ما نعثر على المعنى في سطور الرواية الاولي، ويعود ذلك الى متظور للكتابة خاص عند الرزاز، ويتمثل في تحويل الرواية الى رثيقة تاريخية خاصة

رواية تقول التاريخ ولا مخلقه، تنسق علاقاته وتظهر الجوهري والاساسي فيه، ألاصر الذي يذكر بأعمال صنح الله ابراهيم في دبيروث _ بيروته وعمله الاخم والسؤال الإساسي هذا هو

النالى: كيف تنقذ الروآية _ الوثيقة روائيتها؟ كيف تكرن رواية _ وثيقة ف أن؟ ولعل الرزار، كما حستم مسئم الله ابراهيم، يطرح سؤال المتخيل الروائي في زمن يتجاوز فيه الرعب اليومى المماش حدود وسؤال كهذا يطرح بدوره

خصوصية الرواية العربية في زمن الاتهيار، ويطلق سؤالا حزينا عن المسؤولية المعنوبة للمثقف العربي

يستعيد الرزاز تقنية الاعترافات ار اليوسيات في رواية: «اعترافات كاثم صورت، حيث جملة من الشخصيات تتحدث عن اقدارها في رُمن الرعب والهزيمة، كل اعتراقه يقيء أغرء ركل رعب يسعف رعبا اخره والماساة الذاتية تلتحق بمأس اخرىء لتعطي مأساة كاملة. تحيل المأساة الى سمير انسان، وتحيل أولا الى مصح فكرة، بل أنها تركن الى ديالكتيك السلب حيث موت الفكرة قائم في ولايتها، وجلاد الفكرة هو الناطق باسمها، وهذه المفارقة تطلق السخرية والأسى في أن، فيلج الاغتراب الكامل عالم الضحك الاسود، ولذلك يضيف الراوى الى حكاية الاسى ملحقا تصرغه اصوات مقهورة وسأخرة



غلاف الرواية

او ادب المسطة الاسود ليدفع حتى نقرة في السمار الاخير: «اثفة القارئء الى قرامة مزدوجة، قرامة للؤلف هيئة الجد والاستعداد ثانوية هي قراءة النص الكتوب، والوقار ليتاقش كل هذه المسائل، وقراءة جرهرية تعقب القراءة لكنه _ أن اعمانه الخفية _ كأن الاولى، أذ بيتعد النص ويظهر يكركر قرحا (يخبث ومكر) لاته وجد الراقع الذي كتب عنه النمس. الخيرا عشرة قراء يقرأرن روايته. من ٢٢٤، في الصفحة الاولى يقف المسحله الاسوء سؤال قبل أن يكون حارس يخنق عائلة صادقة، وفي لجابة، سؤال مصرض رمتهم ومدين، اي أن الشكل الهجاش، الصنقحة الاخيرة مؤلف فرح بقرامة العشرة. يقفل الاسي الكتيم من حيث هو شكل، رقض لواقع بداية الرواية ونهايتها، بل يزج واستتكار له، فالزمن الجليل بنكر القارىء في فضاء فقير الهواء يلذع الشكل السلفر ويستتكرم اما زمن الانمطاط فينكر الشكل الروح ويترك العقل جامدا. يغرق القارىء في الماساة، يعيشها ولا الجليل ويستنكره، ويكون الهجاء هو الشكل الادبي الموافق له. في يسائلها، ولا يجد النجاة الا في الملحق المليء بالهجاء، حيث يأخذُ هذه النقطة تلمس الاهمية التانية المضيحك الاسبود شكل السؤال لعنى الادب الساخر، انه انعكاس لواقع متدهور لا تليق به الا والاتهام والمرارة التي تداعب السخرية. وإذا كان شر البلية ما يضحك، قان درجات البلية تقرر درجات الكتابة، نبدء البلية، ال خيرها، يقبل بأدب قاتم وكابوسي، امة البئية المكتملة فنترك العاجز يطلق مسحكه الاسود، أذ الاوصال مقطعة ولا سبيل الى بناتها. وسجمعة القفاريء يتابع خيباته المتراترة في هزله الكتراتر، ويمكن له أنّ وواصل سعيه ما استطاع، من سن أن يقارق المحاولة أو يلتقط الثجاح، ولذلك قان النص الساخر

يأتى مقتوبها وبالا تهاية، ومعلنا

ابداء ان معنى الواقع لا يقوم في

الموضوع أو المقدون أو الأثر

والواقعة بل في الشكل الذي يقول

الموضوع والواقعة، أن المنطب

🗷 مُنِينُ سلسلة الكتاب المديث

يجيء كتاب [الكلتب والمنفى _ هموم

اطراف العبث، ومع أن الرزاز اجتهد في ثقنية الوثائق والاعترافات وبئي عليها روايتيه السابقتين، فان تجديده الشكل بلغ مستوى كيفيا توعيا في روايته: مجمعة القفاري ـ يوميات تكرقه، وقد يذكر الرزارُ يعمله هذا بأعمال شجائية اخبري مثل: الجندي الطيب شغايك لتلتشيك هشك، ويعمل اميل حبيبي المتشائل وبعمل آخر للايطائي كالفيتر.. غير أن هذا يأخذ أهمية مزدوجة. تتكشف الاهمية الاولى في السياق الكتابي لمؤنس الرزاز، مقوضًا عن الإدب الاسبود المغلق، الذي ينتهي منه القاريء ويصمت، يأتي الإدب الساخر، أو الهجائي،

مؤنس الرزاز

្រាស់ការក្នុង ក្រោលការក្នុង

السؤال يلمح، من جديد، الي المنظور الروائي الخاص بالرزان والمسكون بأستلة معقدة كثيرة. ارْمنته المتعددة في رواية؟

هذا اعتجاج على المراتب والقواعد المسارمة والمرتبية السائشة والمقدسات الشكلية، بل أنه شكل من التحرب لان الضاحك ينطلق على سجيته، يحرر القم والرجه رريما تيدو ستاهة الاعراب في فاطحات السجاب ۽ ألفعل الاكثر طمرها في مسار مؤنس الرزازء اد الزمن الروائي يتسع

> البعيد، بل تبدو الرواية رحلة في الوعي العربي في التاريخ، وفي الرعى العربي كما كونه التاريخ، بقدر ما تبدو محاكمة للذات العربية المسكونة بانقسام متتابع ومتراكم، يستظهر في انقسام اللغة والتاريخ والحياة اليومية. تظهر الشخصية منقسمة منذ البداية، تعيش الزمن الوهمي كما لو كان استيلا والزمن الاستيل كما لوكان وهمياء حتى تصل الى التفكك، او تكاد. يظهر العربي غربيا عن مكانه وتاريخه وثقافته، كما أو كان كالنا رُائْفًا لا تاريخ ولا مكان ولا ثقافة. ننبني الرواية على خطاب سياسي ــ ايديولوجي مندرج في زمن نفسي طليق. والسؤال هذا كيف يمكن المواممة بين الزمن الشاريقي والزمن النفسيء أو كيف يمكن بناء التاريخ وفقا لرمن نفسي يختلف في منطقه ولغته عن الزمنّ التاريخي ولقته؟ وبالتأكيد قان هذا السؤال لا يلين حاجة رواية تحتاج الى دراسة مستقلة. مع ذلك، قان

وهو: كيف يمكن كتابة التاريخ، لي مع ذلك، قان هذا العمل يتخذ دلالته من النمو الستمر في البحث الشكل عند الرزار، فان كانت رواية الضحك الاسود، تشكل حلقة متميزة من حلقات البحث، قان متلفة الاعتراب تفيء يحث الروائي عن تقنية جديدة، والروائي الحقيقي، في المطاف الاخير، لأ يتحدد بمواضيعه، بل بأدواته

اليعشء عما جورج الشاب الذي كان قد

القرن العشرين الروسي تهدد القصص التي تقف خلف الاغمال ألاديية، سراء اكانت تصصا تتطق بكيفية خلقها سرا ريتحد، اوسواء تقسها بين الناس.

تتملق بكيفية بقامها رغم انف الحرّن، بالحلول محل الاعمال عملیا، تقف وراء کل سطر من هذا المجلد المسخم حكاية .. ليس الخيراء عن الزين الضائع. وراء اعمال شعراء عظام من أمثال

ان هذا الكتاب (الشعر الروسي أِنِ القَرِنِ الْعَشَرِينِ) * مُسَعِي جِبِارَ طَأَلُ انْتَطَارِهِ ، فَفَي هَامِ ١٩٦٧، وحول طبق من المُعارِ أن مغلم لكربول آي باريس، اجتمع روسيان ، من عللين بعيدين عن بعضهما ائذي کان ئي حيته تد اصبح اديبا مدينة مراده ريما جنكشن، في ذلك المعم ناقش الروسيان، لاول مرة، فكرة وضبع مختارات للشعر الروسي

ل الترن العشرين، كما يكتب يعتبر شعرنا انشل تجسيد لها. واقترحنا جمع كل القطع والكسر والذرات من ذلك الشعر التي قذفتها رياح التاريخ الى معسكرات سيبيرياء والى بيوت ناس كبار السن أن قرنساء والى كتب منفيرة صفراء نشرت في خاريون او ريودى جانيرو، والى ارشيف بعض العائلات، وإلى ملقات تتحقيق ال (کي، چي، جي) وکانت المّطة صعبة التحقيق، تماما مثما هي مسعب جمع اجزاء تمثال جميل حطمته به الحسد البربرية لجماله

ان تبدأ هذه المختارات رحلتها القطية، عثما أعطى أيفتيشنكن المثلة الفرنسية مارينا فالدى خمسة عشر كيلوغراسا من التصوص الروسية لتقوم بتهريبها في حقيبتها الى بارس شقت كل اشكال الرزم، المخفية بحثر، طريقها عبر كل الحدود المشعة في السنوات التالية، رتم ايصال أخر مجموعة من التصوص الى اميركا ن حقيبة برازيلية صغيرة حملها معه المثل وارن بيتي،

مم ذلك، ثمر أحد عشر سنة ثبل

كما في الحال، دائمًا، مع أدب

رق النهاية، اختار ايفتيشتكن تحو ٢٥٣ شاعرا (ترجم اعمالهم اشخاص کثیرون) دون اعتبار التطائهم أو منزهم الايديواوجية، ركانت النتيجة مختارات عرضت،

◙ مراجعة: خليل قنديل

حين كأن قيمم روسيا في الربع

الاخير من القرن الماهي، وهو الذي

يحمل على كتفيه الرزار امبراطورية

مَثِقَلَةَ مِالْعِيرِدِيَّةِ وَالْبَجِرِاتُم. وَكَانُ يِشْكُلُ

عقبة كبرى أن رجه الشمر والانعثاق،

حين كان هذا القيمس هدمًا للاغتيال،

عَانَ "الأرهايي الذي كلف باللهمة

ترقف في اللحقة، الاخيرة ترقف ثم

تراجع لسبب بسيط: كان الى جانب

القيمس في العربة طقل، وكان معثى

القاء القنيلة على العربة أن يقتل الطفل

أيضاء هذا "الإرهابي" عجز عن

الغيام بمهمته عندما التقت عيناه

الذي تقدم الموسرير حسنين مروقه

ل التهان وحين التقت نظراته ينظرات

حسين ألم يقرّغ؛ الم يتردد؛ الم

في القسم الثاني من الكتاب بالاحظ

الكثير من البرح عند الروائي

عبدالرحمن متيف بسبب الفضاءات

التي تتيمها المفايلات التي اجريت

معه والتي تحرشت به بشكل الرباش...

والتي يصعب في هذه العجالة من

العرش تبيانها والإشارة اليها بسبب

تتأمى الموارات ويتأثيتها. ويمكن

الاشارة الى العناوين، التي حملتها

القبايات وهي: عن شقصيات

"الثيه" ... زما قبلها شقسيات

كالفخ توريط غيرها: حوار اجرته سلوي

التعيمي، وفي أن الرواية ومسالة

السرد حوار إجرته يمتى العيده

ر"مدن الملح" افترفست الشكل الذي،

كتبت يه، حوار اجراه هاشم قاسم،

النقط هو القراب اشارات ألى مدن

الملع عوار اجتراء كمال عيدء

والشخمية الروائية بئ الحب

والكرافية حرار اجراه جميل حثملء

والراقع وللثقف والرواية حوار اجراء

فيميل دراج، والفكر الاشتراكي مو

الكر الستقبل بمدن اللع ـ رواية

مرطلة الجتماعية وليست عرشرها

تاريخيا حوار لجزاه جمعه الحلقيء

والديمقراطية طريق المستقبل بدعن

قضايا رواية الان هناء، أو شرق

المتوسطة حوان الجراء اسكتس حبشء

وشهادة روائية [الجوية على اسئلة

حليم بركات]، أو الكاتب والمنفى والمنفى

اضاءة لا يمكن إن تحتمل الثغتيم على

ميدع ورواش" عبريي مشل د،

عبدالرحمن مثية، مبدع استطاع أن

يتماصي الزمن العربي الحديث وان

يجليه الى المناخ الروائي ريزسس

النوايا ابداعية قائمة تكشف سركل

يتسأمل؛ ص ١٩٨



فحسبء بأل ووراء أعمال شعراء

اقل اهمية، أو أقلِ تشرأ، من أمثال،

_ المد المواهب من الطراز الاول

الذين ظهروا في المهجر بعد الحرب

العالمية _ او نيكولاي جلازكون

الكاثب المذي صبك تعيير

ازاميزدات" أوميق تشاطه

الخاص بطباعة نسخ من كتبه]

والذي نال، الان، الشهرة التي

تعتبر القضيلة الاساسية نهذه

الطيعة عدم احتراثها على اسعاء

الشمراء الثانويين, فعلى الرغم من

كل الحماسة الكيشوتية في الطريقة

التى تيمها ايقتيشنكر (ي عمله،

تجنب الطريق الرومانسي الذي كأن

يمكن له من خلاله أنّ يقدر كل

الارواح البطلة التي ضحت بتنسها

باسم القن بدلا عن ذلك ساد

ابقتيشتكو عنى الدرب الطويل

باحثاء بحدر شديد، في الازمة

المظلمة والمسارب الفرعية عن

الليسائل الروسنية لهذا القرن، في

محاولة منه للاللم يمجمل الصورة.

كان ضحية الحرى من ضحايا

الحرب الباردة "لاته كان يعتبر

جرما سياسيا على جانبي الستار

يذكرنا ايقتيشنكر بان الشعر

أيثان الأجن.

مال القرن العشرين، بقدر ما يهم ذلك طلبة الادب الروسي، الي ان يكون فنرة من التطور المثير، ابتداء من ظهور امثال الكسندر بلرك رايثان برين في مطلع القرن، وانتهاء بشعراء العسى القضى السنوات الارهاب الذين وقعوا خصية، يمن فيهم ايفتيشنكر

و ابنا احماتوقا

مع ثلك، يتم في هذا المجلد على القجرة السوداء الكبيرة من الركود"، فقى المجلد اسماء شعراء من كلّ الشارب، من المنشقين الى المقوضين الحمر الى ما يسمى الاعضاء "غير المؤتمنين" لاتبجاد الكتاب ثم ثأتى بعد ذلك اسماء الشعراء المعاصرين الذين ولدرا بعد الحرب العالمية الثانية ... أوكما عنون القسم الأخير: أطفأل ارميجا وألفاء

كان هؤلاء الاخيرين متعددي الالوان كتعدد العمس الحديثء وكانت اعمالهم، كما هو متوقع تصرخ باللامبالاة السياسية، ومع فلك، تيدو القطعتان الاخيرتان اللتان يتنيا فيهما إليا كريشقسكي الذي مات على حراجز الانقلاب الفَاشَل في شهر اب ١٩٩١ وكأتهما تتبتآن بمصير الشاغرء وتذكراننا

بعن الصنداي تلغراف ۱۹۹۴

• بوریس باسترناه

انه وبيينما يظهر كتاب اليوم وكأنهم

غير مثقلين، تسبيا، بالاسف على

الماخي الستاليني الملوث، وانهم غير

مجبرين بعد على غناء لحن رسمي،

الا انهم لا يزالون غير احرار من

كان على شعراء القرن الروسي

ان يحملوا عبدًا تقيلاً، وبالقعل كان

على الشعر الروبنيُّ الأجلية إعلى

العديد من الأمون كما عفين عن

ذلك، بشكل جيد، الكاتب المنشق

ميولي دانيا، اثر محاكمته وَجَيَّاكمة

سيتافسكي في عام ١٩٦٦ أيقول

تقف الأن قربي هنة

کل بوم وکل ساعة

قانت عثوى ومغفرتى:

ينعني ويخضع نفسه

لقوضى العقيدة المقدسة

Twentieth: - Century

Russian Poetry - Selected

by Yevgeny Yevtushenko -

Edited by Albert c- Todd

Fourth Estake - London.

and Max Hayward

لان كل شيء في هذا العالم

الاستغراق في السياسة.

النفار بين النفار في الواس

قرر وزير الثقافة التونسي في اواخر شهر تشرين الاول الماضى تأسيس (بيت الشعر) في تونس... ليكون مؤسسة ثقافية تعنى بشؤون الشعر ومتابعة قضاياه ... وقد تقرر ان يكون الشاعر التونسي الصبغير اولاد احمد مديراً لهذا

وقد اللهي اولاد احمد كلمة الافتتاح التالية:

قديما طرد افلاطون الشعراء من جمهوريته... الفاضلة. اخرين:

مستبدون فعلوا الفعلة ذاتها مع

تتحرك اشباح سوداه ما في تلك الشعاب _ ترمي قلوب الشعراء برمناص الحقد والتأويل.

لكن التاريخ اثبت انه، كلما خلت مدينة من مدن هذا الكون، من شعر وشعراء، إلا واجديث الارض، وشحت السماء، روجتت اثداء الولودات من الحليب :

حليب الشعر والحياة. ايها الحفل الكريم باسمي الخاص باسم شعراء بلادي: لحياء وأموانا، حاضرين وغائبين. ياسم ابي القاسم الشابي الذي صرخ، في يومياته، قبيل وفاته الم الحقد المعيمت بانسا من المُشاريع التوتسية !ه. باسم بيرم الثونسي الذي نَفِيُ

باسم على الدوعاجي الذي عاش يتمئى محبة عنبه فقط! ياسم محمد العربيي الذي هاجر آئي الكوتنو ومن ثم إلى باريس هربا من غربته في بلاده. باسم مثور مسادح الذي يعيش، اضطرارا، بن المنى

واللامعلى. باسم مثتار اللغمائي الذي التهمه السرطان وهو في عز الشعر رالشياب.

باسم صديقي صلاح الدين سأسى الذي وعد، في وصيته الاشبرة، بالعودة شانية الى تراب

ماسم هؤلاه جميعا وياسم اخرين كثر، أضيء ، قنديل الشعر ني هذا البيت الذي تسكنه ارواح الشهداء،

امْسِينه حيا لكم

أولاد إحدد

فرحا بكم أكراما لكم

ايها الحفل الكريم احيام الشعر ادًا كان الشعر جبيران، العرب، فلمأذا لم يشيدرا له بيتا عدا تلك دالابيات، التي نحتها الشعراء من بهذا السؤال بدأت فكرة وبيت الشعره بالتشكل، في ترنس، منذ اواغر سنة ١٩٨٩. وأزدابت الفكرة الحلحا دلخل

مشهد تؤكد معطياته ان تونس تعيش تهضة شعرية منقتحة، كلياء على الحداثات الكرنية، من ناحية، وصعوبات بالاقيها الشعار والشعراء، من تلحية المري. ولتكسب الفكرة قوة وحضورا فقد تم تعزيزها برغبة مشروعة في

ان تسبق ترنس الى تأسيس اول بیت الشعر عند العرب بهدنی التنفيف من حدة. الشعور باليتم : يتم الشعر المفاربي تجاه الشعر

ولانجاز ببيت الشعرب كان مقترحا على الدولة تبول الفكرة، أولا، وايجاد حقر لائق، ثانيا، وتجهيزه... بعد ذلك. وقد تم ذلك في وقت قياسي، بل خيالي... اهسلاء وبدا وحده كاف لتشريف الشعر والدولة معا... اذا لا احد منهما مطالب، بعد الان،

بأنّ يكون سيدا للأخر أو عبدا له.

وافأق الروايية العربيية] ظرواتي الدكتور عبدالرحمن مثيف كعلامة نجيبة في محاولة الاضاءة المكثفة على تجربة رواشة متميزة في الادب الرواش العربي الحديث.. في تجربة د. عيدالرحمن منيف الرؤائية فالكتاب المعادر عن دار الفكر الجديد دبيروت ١٩٩٢ يضم في مقدمته دراسة للناقد معمد دکروپ بعثوان [عبدالرحمن منبف _ مواقف ف غظرية الرواية أنطلاقا من المارسة الروائية] بحشد

فيها وجهات نظر حول تجرية منيف في رواية [مدن الملح) يدلل غيها على قتاعات من خلال مقاربات مستلة من خَلَالُ مَعِملُ حَرَاراتُ مِع مِنْيِكَ ضَمِها

وتي القسم الاول الذي ضم مقالات .. محاشرات، براسات رجميعها للرواتي عبدالبرحمن منيف يمكن لنقاريء أن يستفيد والتلقد أيضا لأن منيف يضم فيها قهمه الكامل للرواية.. والرواية العربية بهجه خاص،، فقي محاشرة القاها بدمشق عام ۱۹۸۹ بعثوان: [الرواية العربية تاريخ من لا تاريخ لهم] يستعرض. تأريخ الروايـة العربية.. واشكالياتها والطروف التي

ساهمت في نشأتها ويؤكد منيف [انّ العصر العربي الذي تعيشه الآن، وريما الذي سيائي غداء هوفي الجانب الْغَنَيِّ، عَمْسِ الْرِوَايَّةِ مِن ٤٢٠ ويؤكد ايضاً وفي الاطار ذاته حول هيمنة الرواية تشكل فتي قادم إستكرن للرواية عاريخ الذين لا تأريخ لهم، تاريخ الغقراء والمسموقين، والذين يحلمون يعالم اغضلء ستكون الرواية حاقلة باسماء الذين لا اسماء كبيرة ار لامعة معهم، وسوف تقول كيف عاشوا خاصة بهم، وديما كان بعض التراث وكيف ماتوا وهم يحلمون، وسوف

تتكلم الرواية ايضا وبجراة عن الطفاة

الذين باعرا ارخاتهم وشعويهم،

وتفضح الجلادين والقتلة والسماسرة

والمغربة تقويسهم، ولا بد أن تقرأ

الاجيال القادمة التاريخ الذي تعيشه

الان وغدا وليس من كتب التاريخ

المسقولة وانما من روايات هذا الجيل

ويعرض مثيف في معاضرته عدة

غمرمة تواجه الرواية العربية الحديثة

وهي: هدف الرواية.. والمعلية، واللغة

ـ والمعرمات، والتعميب السياس،

والترجمة ... ويفتح لافاق ومشكالات

مستديمة في هذه المفاتيح عانت وتعاني

وأن شهادة بعثران [ملاحظات حرل

الرواية الفربية والحداثة] شعها

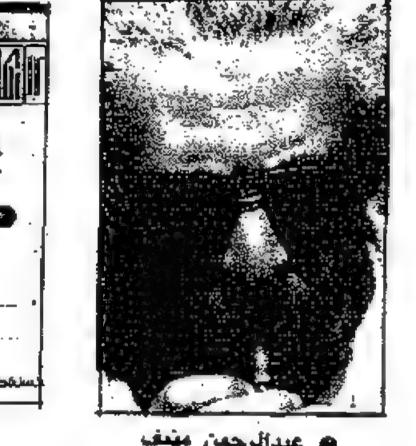
الكتاب يقرل: [ان اعتماد النائنيات

منها الرواية العربية،

والاجبال القادمة]. من ٢٤٠

مهمة رهي تقي الكاتب المدع والعلاقة

والاهنية، وهذا ما سنحاول أن أعمل عليه خلال فنرة فارمة، ويمكن أن يقدم



العربية ومن خلال المقاييس الغربية وعدماء ومتبثلال نماذج محددة بالذات الامر الذي دفع بعدد من الروائيان الى تقليد هذه النماذج الكثر من محاولة البحث عن صبغة روائية

عاملا مساعدا في الرسيل الى هذه

المتبعة ينن المبدع والنظام السياس العربي، ويقرر منيف [ان النفي العربي فضاء رواثي شديد الغنى

المُنقى بحقين من قوع معين ثم يكشف زيفه وشرامه وحيتما تصطعم المقيقة

التسين الرهن بسال

د، صدالردين منس يستفضرن فيمونه فالمعرفة والبساء

🛖 غلاف الكتاب

بالجلم الدي عأش عليه الانسأن سنية طويلة متصلة، وايضا هين يكتشف المتنى أن معظم إلاشياء التي طازدها كانت مجرد سراب ص ١٩٠]. وفي اتجاء المنفى ايضا خدم الكتاب كلمة لمثيف التيت في ندرة لمناسبة يحيل الرواش غائب طعمة قرمان يمثرانْ: المتقيّ والمدينة الأولي وجوارٌ السقر يقول متيف ويحميمية خاصة

بِأَمَالِي أَلَى الكَثْبِ، كَمَا يِقُولُ المُتَنْبِيِ، ولا

وليّ دائرة كلتحدث عن شهداء الايداع العربي شم الكتاب مقالة لنيف عن المنكر الراحل حسي مروة بعثران [لا يمكن اغتيال الفكر] حيث يقول "هل يجرز انسان، ان يقتل



عن غائب طعبة فرمان.

الحماس والتأبيد ثهدا الانتزاع الكن عندما طوى النِّجِرْدِرة وجاء المُحْسِ، أَنْ عَانَبِ استقالَ تَهاتَياء ولا يريد أن يستمر في لمية السياة السمجة، فزعت

في رسالتي الاخبرة طلبت اليه بالماح أن تجنَّد كل قولنا من أجل أن نجِعل ما تبقي من القرن الذين تعيش قيه عقدا من أجل الحرية، أن ترشع المسواتنا عالم من أجل الحقوق الاساسية للانسان ان تنسم التمع والديكتاتورية، وإن تمرض الثانور من اجل انتزاع حقرقهم الاساسية: وكنت اتوقع ان يكوي رده، مثل كل مرة شديد

ازال حتى هذه اللحظة، اعيش بهذه الإمال] من ١٠٧.

واحدا" مثل هسين مروقة

بأصابعها المقطوعة

لا تعزف على البيانو؟ جئتي لا ترفرف في النار الحميمة؟ ترفع امنابعها الشوهة

كيف العزلة

يا فجيعة ارقصي حِينَ ندق الرَّهرة البيضاء في الإحلام أعلم الحرب

فوق حبال الشائق فنغني للموت

كيف الدم بالاشلاء بلحمنا المشوي وعظامنا المهشمة بنوس البيايات

حتى نتاكد باننا معلقون من ونحسسن

بانهيار ملابسنا المنشاة عن اعمدة بانهيار خطاباتنا الى حبيباتنا تحت فزع الاوكسجين : تكتب اشياءنا للدمرة بنب

أن موسيقي الفجيعة. أن تتسلل من ثقب الفجر الميت الى كوة الحرية المقيتة يبددنا الحلم المتبقي في باغة المسيس

لان رصاصاته الكثيرة لن تكفى هذه الجملجم المنتظرة على الطابور.

·(٦) يجب ان نبكي لأن عظامنا لم تهرس جيدا ورؤوسنا الباقية بثقوب قليلة لم تتقچر وثمت ابتسامة حمقاء ترقص في وجه عاشق لم ينعم نطعم الدقد

• غازي الذيبة

كِيفُ ربينًا الإغربة في الإقفاص ولم تحلم بجهتم .. كيفي لِمْ لَم نَتْرَاشِقُ القَنَابِلِ تحت الإشجار الناشفة

ولم تدندن التعين.

الرائعون شحن على هيئة دراكولا الحبيب من أتيابها شرذ ألدم . 9131 1 متى سنلون قيعاتنا بالعظام

حتى تتسلل الى حياتنا الاخرى بالاوصال المشوية .. متى ا

مُساؤنا القبيحات كاحل من لأنتا انشعلنا عن المجازر يقضقضة جماجم اصدرواننا

أل لا مطعتهن من الإمام والمنين الليلا ما يرقمس حبدًا على ولان أفواههن لم ترتو بعد من الدماء اللذيذة.

والضحكات والدافع التي مسحنا سيطائلتها

اوقفناها عن القصف ؟ فلتذهب الجثث جميعا إلى الفرح إذا لم يتزين الفائم بالقرآن.

(11) لِمُ تُركِنا القنابِلِ الجميلةِ وحيدة ورؤوستا لم تدر كما ترغب نائما

(44) يا روحنا السوداء الرائعة ايها الموت كيف تمضي دونما قبل

التلنية التي عالج بها الواضيع.

قراءة في كتاب...

الغمرمية]. ص ١٧ ويضم كتاب [الكاتب والمنفى] المتوان ذاته في درآسة لعبد الرحس منيف حيث يلقي الضوء على مساقة

و عبدالرحمن منيغه

الغربية وحدهاء أو اعتبارها النماذج التي يجب الرمول اليهاء من حيث الاشكال والموضوعات، لا يؤدي بالشرورة الى الحداثة الروائية، وريما ألمكس هو الاحتمال الاقوى، وقد لاحظنا أن طفيان الروح الغربية على الرواية العربية اوقعها في حالة من الارتباك وجعلها تتلخر في اكتساب خصوصيتها وملامحها المتيرة، وقد ساهم النقد الرواش ايضا في عالة الارتباك هذه، لانه كان يرى الرواية

من خلاله الرحات درامية لا تماثلها اية الرحات اخرى، خاصة مين يمثل،

كل بني اليك طفح خفايي بالطموح المسمين وين كفيك قدس الداس أسراري . هِلْ رأيت الحَنْرِيْنِ يرْمُو بَيْجِوْ سرمدي مكلل بالورودة هَنْ رَبِّيتُ الإفعى تَعْنَى في رحاب الوجود الحلي التشيد؟ هُلُ رَأَيْتُ التَّمساخُ أذمعه الشود الدلاعاً وقفرةً من جنون؟ كان طفل الشواطيء الصبع ذكري لزعيق دام، ويعض انين الاعاصير وحقدٍ وحُنجر مستوني؟؟ في عيونس منك الشظايا مرايا وانهيار في داخي، ليس كالرلازل عنفأ تَقْجُراً فِي وَتَيِنِي كل هذا الوجود اشلاء روحي كل هذا الظلام من تكويتي لست أرجو عقوأ تعمّدت في الشيّ أصطفيت الإعداء، أرُحت ارتسائي بحضنهم وشؤوتي أن يستحيل غريب للكائناتِ أن تزدريني أنا طُلَّقت توبة العاهر النَّذل وأخيت كل مارق مايون سقتي ما تشاء: رعبي خديثي سنني ما تشاء: الختّل ديني معيدة جديدة خائد السأكت لا اسمّيه، لا ارتبه كل النجوم قوق جبيني فالجموع هتاف

> كَانِّ فِي جُولَةً مَعَ النَّاسِ قرونا تعقبت وقرونا شاهداً كثُثُّ، قد تعد الكانييي تعذى هلوعا خؤونا لا اقاضيك

على الرغم من ان كتاب وامين العلوف، هذا مؤجه بالدرجة الاولى ألى القارىء القربي، فإن المعيته بالنسبة لنا كقراء عرب لا تقل أهمية عن ذلك،

وقد كان الكاتب حدرا منذ البداية في تنازل أموضوع يقتم غيه الاحداث الكبري التن عاشتها بالدما في الإعوام المنتين المعدة مين ١٩٠١م و١٢٠١م، اي بسين اصطدام اول جيش افرثجي يقرده ويطرس الناسلانه بجيش مثلج ارسلان، والهر استعادة قلم بها السلطان خليل بن قلابين تدينة

قطعا بالمدقة تجاه الاحداث التاريخية، وتتاثج تلك الاحداث، وهذا هو المقرق، الذي قد لا يدركه بعض الكتاب بين الرواش والمؤرخ، فالاول يبني التاريخ والثاني يلتقط له الصور، وفي كلا الجالين لا يد

من زاوية رؤية البناء. وطريقة لمين المطوف سيقه اليها جربهي رَيْدانَ في بدليات القرن، ومعروف الارتاؤوط في اواسطه، لكن كتاب والحروب...ه ينهض هذه المراة بكتابة جديدة للتاريخ، محاولا استخلاص العير والدروس من احداث مضت، ولكنها شكلت وعي، وتاريخ هذه البلاد برمتها، وفي سيأق ذلك سوف يثير الكتاب عددا كبيرا من الاسبئة، ويستتقر عددا أخر من الموضوعات المهمة، يتقس اهمية الاحداث التي يسردها وريما كانت استلته واستتفاراته هذه اكثر ضرورة من سريا احداثه، ومتها السؤال الوجودي المؤرق: كيف السنعيد الملقى ؟ وسا جدوى أستعادته ؟ وهل نستعيده كله، لم

تقلب صفحاته فقطء ونختار منه رفق رؤية انتقائية تجزيئية ؟! استطاع امين معلوف أن يعيد ألى الاذهان يقلُّحَ خَارِقَةً مُسَةً الاحتلال الاستيطائي الرهيب الذي تعرضت له بلادنا قبل تسعمائة عام، وهو يشعركا، منذ الصقعة الاولى، يان ما سيقوله وما سيرويه، هام جدا لك كي تستيقظ وتتتبه الي

أن ثمة كاتباً لا ينوي هدهدة

تفكيرك، وأنما قيادتك من يدك عبر

وظهر حدره هذا في صدر الكتاب حين وضع كلمة رواية معاولا أن يخلص نفسه من عبء التاريخ، في حير ضيق، لاحداث هائلة. وقد نجع في ذلك أيماً تجاح، فمن بين ركام من التاريخ المديد، استطاع الكاتب أن يختار بعناية ودراية، تلك اللحظات الاكثر اهمية في قرني الصدام مع المحتلين الاقرتج، وعلى الرغم من انه وثق يعض الصفحات والقصول، بحيث اوحى لتا بان يكتب التاريخ فان سعيه لكتابة روأية، جعله غع ملزم بالدقة تجاه انشخصيات التاؤيفية ولكته ملزم

بلا رحمة.

يحقق شيئا في الظاهر.

الشخمىيات البطرلية الخارقة التي



﴿ أَمِينَ المُعلُوفَ

المسالك الوعرة، الثولة للفن مذهل، أجتلعت فيه الجيرش الاجتبية جبال، وسهول ووديان ومدن وقري بلانك، أن وقت كان فيه حكامها يتلهون بضراعاتهم الصغيرة دون ان يفسر الكثير مما سيرويه تاركا مسافة بمن السطور، مملوءة بالخنادق والمغر يجاول القارىء ردمها وتقسيرها برؤياء الخاصة، وتعليلاته.

وهكذا لم تكن مصادفة أن يقتتح الكتاب صقحاته على مشهد دراماتیکی تری فیه قاضی دمشق، أيلسعد الهرويء وهو يتنقع صائما، جاسر الرأس الى ديوان الخليفة المستظهر بالله، في يقداد، يبكت للحاضرين بكلام لاذع يظهر فيه جبنهم، رخوفهم تي وقت تنوش فيه سيوف القرتج دماء أهل البلاد

لم يكن الاختيار عبثا، لاتنا سوف تلتقي هذا القاوم داخل متن الكتاب، حيث قال يحاول استنقار الثاس دون جدوى كى ينهضوا لقتال الغزاة يكل الوسآئل، ومنها وسائل، بستغرب المرء كيف يمكن ان تصدر عن قاض مسلم ورع، هو في نكك الموقث رجل دين، وفقيه، وعالم حين افطر في رمضان علنا كي يقول للناس الذين ثاروا صده: مكيف تضطربون حيال أفطاري، ولا تبالون تجاه احتلال بيت

ريندهش القاريء الم يرى ان لياسعد بجعل حربة الوطن مقياسا اخر للايعان الحقيقي، وسوف يدقع حياته ثمنا لكل ذلك، دون ان ومن الواضح أن الالتقاء بأبي

شَعْد، كَانْ مَدَخُلا رِوَانْيَا لَلْوَاوِجِ أَلَىٰ عالم الرواية، او هو فكرة لخلافية يريد معلوف من خلالها أن يرسم واقعا محددا، في زمن تاريخي ما، دون أن تنقي وجود الرجل الواقعي، لكن القصد سيتضع اكثر حين يخمنص الكتاب قمللا من قصوله للحديث عن مقاوم أخر هـ قاشي حلب العظيم ابن

راين الخشاب ليس شخصية روائية وحسب، انما هو واحد من



ذلك السلطان هو صلاح الدين

ولكن اهم ما فعلته الرواية هو

اقناعنا بضرورة ظهور البطل

القرمي القائد الذي يستطيع ان

يجسد في شبقصه ملامح المقاوم

المخلص المتمثل في ابن الخشاب،

ورغبات الماكم السياسي الذي قد

يساوم، ويتكتك وفق متطلبات

قلك كأن صلاح الدين، وتقدمه

الرواية على أنه كائن من لهم ودم،

لا مجرد اسطورة دينية تراثية كما

صورته كتب التاريخ، والذاكرة

الشعبينة، حيث تبلاحق تمس

شقميته، محاركة اكتشاف

اللحظات الفاصلة في حياته، وهي

لحظات لا تحقل بها عادة كتلبات

المؤريفين، فقد اعتدنا أن تقرأ

صلاح الدين سلطانا وبطلا بليزاء

وحسب، لكن البناء الجديد لسيرته

يثابعه صاعدا صعودا خطيا عير

مفاصل سيرتهء مسجلا حضوره

المذهل من وضعية الضابط العادي

آلي مصافء البطل القرمي، مبينا ما

فسو مشترك بسين الصفات

الشخصية، والظريف الموضوعية،

ووقع المسادمات، وعلى الرغم من

أن الرواية تتعامل مع شخصية

معطاءة قان غثى الرجل وتعقد

الاحداث حوله يسمح لنا باعادة

اكتشاف هذا القائد التاريخي

ضمن منظور انساني برسم طباعة

وسلوكه، عظمته ويطولاته، ضعفه

وقوته، اخطاره الكبيرة والصغيرة،

مستعيد بهذا الاكتشاف، صلاح

الدين الانسان، من صلاح الدين

الإسطورة، ونطرح، بتحريض خفى

من الرواية استلتنا عن البطلّ

والتاريخ، خاصة حين تتقاطع

احداث للاضي بوقائع الحاضر،

وحين تتماثل لحظة القراءة مع

وحين ننهي قراءة الكتاب، مع

دعاء دابي القداء، المرتعش: (لا

قدر الله أن تطأ أقدامهم بلادنا بعد

اليوم)، لا مناص لنا من أن نتنكر

الحاضر بكل الوطأة الاجتبية التي

تكاد تعيد التاريخ مرة اخرى. وهنا

لا يمكن للمرء الا أن يبدل قليلا في

عتوان كتاب امئ معلوف القيم

دالخروب الصلبيية كما يراها

🖈 صنتر الكتاب عن دار

القارابي - بيروت، ترجمة عفيف

العرب اء.

دمشقية ١٩٨٩.

الحظة الفعل الفائب في التاريخ.

تترك بصمات جهيرة على روح القارىء وعقله وخاصة أنه هو الاخر دفع حياته ثمنا لولائه، وأخلاصه لوطئه. وسوف تلقي هذه الشخصية الفريدة التي تعرضها رواية

تاريخية لاول مرة بمثل هذا

السطوع، بظلها على صقحات الرواية، قنظل نرى، بعد أن تغلق الكتاب، قامة ابن الخشاب، وهو يهرع من بأب عن أبواب علي ألى أخر ومن حاكم إلى حاكم محرضا لمتجدة البلاد، ورد الغزاة، بكل ما لديه من وسائل كلامية وتضائية، باندقاع مثالي عزّ مثيله في عصور كشيرة، وكأنما حياته كلها منذورة لهذه القضية الجليلة المنعبة التي لم يتح له أن برى نهابتها، رأن كان قد استطاع ان يترك بصمات لا تعمى من حب الوطن، في زمن عجيب تهارن فيه الحكلم وثلواء

وراحوا يتنافسون في استرضاء الغزاة، أو الهرب من طريقهم والاحتماء من مجانيقهم، كما جبن الناس وتراخواء وطفق بعضهم يسخر من القاضي المعمم المستحد امام الجيش اللجب المدرع الذي قاده ذات يوم واللغازي، حاكم حلب الذي حرضه وجاء به ابن الخشاب نقسه، ضد جيش انطاكية القارنجي، فاينة صورة بهينة

ورعى ابن الخشاب متجاوز

لزمانه، وأقعظه ومطوكه شبعان بالروح، والانقعالات والقدرة على الايحاء، وهو يعلك علامح البطل الملحمى الذي بيدو مكتمالاء ومستعدا دائما لمقارعة الغزاة، والتحريض ضدهمء وعدم السارمة التى قد بيديها الامراء والسلاطين، وأذأ أضغنا الى سيرته استشهاده المأساوي على يد ابناء استه المسلمين، اكتملت الصورة البطولية لذلك الرجل الفذ الذي طائدتامته لتقطي ربع قرن من النقمال العنيد في رَمانه، وتتسحب على القرون

وأذا كتا قد اخترنا ابراز صورة المقاومة من كتاب بيدو في ظاهره سيرة للهزيمة، وتسليم البلاد للقرتج، فقد قطنا ذلك عمدا سائرين على خطى ارادة الكاتب تفسه، الذي شاء تبديل فكرة

القادمة كلها.

وهل أنا اشارة لقطع امتدادك

🕲 فايڙ محمود

على أكثر وأكثر، وما عدت أعيش

دون مداره الذي تجذبني تكراه

القلب جمرة من قبس القرح

الغائب، تتالى عليه أمواج الراهن

الجليدية، فيكان يهمد لولا أن

تفجره يثور بما لا برضي عنه من

قعل ساخط، يكفكف من ثم أساهم

ويعزم أن يحتمل نهايته مخلصاً

للذي كان ذات يوم انبلاج صباحه

المتآخر - أن يحتمله بشوق بناهر

الشوق الذي يشتاق اليه، درن أن

يتشكى حتى في دخيلته، بنفسه

وأعانقه متفقداً ما مضي؛ زلزالاً

يكون ولوجي؛ ولا مرة المون مرامي

في الوصول الى المجوب بعد أن

اكتشف خارطة الشوق بتطوافي..

ليست المعالم أبدأ مثل رموزها, من

يظن ذلك؛ لكنه عالي الأصيل الذي

لم يفارقني وان سحب مني هويته

المحتون، والكنها الرمور التي أقا

اليثني أهب شوقي الاضطرام

الذي كان خالجه نحوي، قثقل

معاناتي بات يشل كفي، فلا بأس

أن أعترف بدُنبي من أن مداد

الحبر يتقطع عن مداد المدم حين

يضيق العيش حد العورُ؛ تتشوه إذ

ذاك كل الجمالات الأخرى الكامئة

في القوَّاد أو الروح أو النِّفس أو

العقل.، فأنكمش متقوقعاً داخل

جلدي، لا أهاب لي يهيني الهيبة،

محض سديم لتكوين غير مرشى

لسواي مهما أحسست به بنفسي،

وقد أعتقد لمو ظللت وحيداً أن

للصبير معتي في جحيم هذه المعاناة

القدر، أقول حينداك لم لا أطبق

بلهي أو طيبتي ورعبي أو جهلي

واحتمل نتيجة افعالي.. لأنه حين

يلتقي المشتاق شوقه، يتبغى ان

يأتقيه حرأ من غبار العيش، والأ

فإنه سيساء قهمه، وسيتراكم

القهم المغلبوط قيعطب الممور

الجميلة التي كانت ميهجة درن

ريب ـ والاقسى أنه سيقسد

الدوافع المشرقة التي كانت محرك

وماذا يبقى للحياة من طعم، من

أيها العدم الذي ادركت سيقه

رجودي، وأدركت تلوه هذا الوجود

الضنيل الضنيل لدرجة العدم ــ

أنت الوجود الحق، وما أنا أو

صواي من الأخرين إشارة لقطع

امتدادك الأيدي.. وما نكابده في

حياتنا ليس الا تزرأ بسيطاً من

كيتونتك المتي تسبق الرجود

وتخلفه، حتى تنتهي الأزمات وما

تطلقه من أشواق معذبة، ويقبض

الوجود والعدم بأمر بارئهما الشوق

المتفرد بالكمال الرحمة.

فعاذا يبقى.،

جمأل ومعنى وخير.

وحدي من فك طلاسمها.

ألج الى شوقي جسداً وروها،

لتفسه البتة.

الناصعة في قرار تكويثي.

تدور الأيام..

في سياتي أنعم يغيابي، وهين أفيق أشقى بحضوري عين أغيب ينتعش الفؤاد وتستيقظ الحواس تنشد متعهاء نشوانة بدفق الحياة الحارّة؛ وحين أفيق في

الحواس، أتوق النسيان الكلِّي. لکن کل ما حولي يعيدني ني دورة صاحبة الى الاضطراب الذي لا والليلة فلحمة الطقس، في جيها أنا وحدي: لا أتلمس ولا اتسمع ولا أستبعم ولا انشعم ولا انذوق

نهائية قبيل هذي الليلة ويعيدها كما أحس أو آخًالِ الآنِ. هذي الليلة دمعة الم تغرقتي في تيه الحياة، دار نيها عمري وواجهتي ببدايته فأتكرت نفسي

نقاطًا في بياض النهارات السرابية، نقطة نقطة أود أن أنقش لوحة الرجود الذي يملؤني بطيقه وأماؤه الأ الصدق ولا الحب اسعقني،

ما أقسى احتلاط الوحدة والعزلة التي تطوقني، هذه الليلة بالتحديد، فإنني اكتشف أنها ليست وحدة وليست عزلة . . ليست أيهما، قلا انا منبوذ ولا منتبذ؛ وتلك الكفاية التي اعهدها طيلة ستي عمري، قد غادرتني دون أن آشعر.

. الليلة قاحمة الطقس، وفي جيها أنا وجدي إعائق المدى الذي تكتف دمعة كاوية تلهب روحي كيف يصدأ وهج الشمس، ويقيض الدفء في ذات النبع البركان، وتنفرط الحروف عينها صدحت بأجمل الكلمات لتتشكل دون زيادة او نقصان بمعان عكسية!!

ولى مهرجان الشوق باقراحه البريئة الثرة، وخلى في الخافق

دوجودي، والذي سيتلر هذا دالوجود، الضنيل، لا أدري في أي منهما، أقي الماضي أم في المستقبل الأبديء حتى اطرح مثل هذا

الذكرى يتقبض القلب وتذبل

ينتهى ما بين الذكري والنسيان. شيئاً .. جبل الكون قطعة ظلام صلدة وموحشة، وأناخ على صدرى بكل ما يعتصره من حرّن وسعه بلا

والشوق ألذي سحبتي من

حسرة لا تزول .. كلما حارات أبتعاثه ترويت في السقطة، الواحدة أثر الأخرى، قلم أعد أحرك ساكناً لئلا يزداد غرقى وبنأى شوقى

أيهما العدم المذي سبق يكون امتدادك أعظم...

وأنكرني شوقي؛ وكنت أصل ليالي

أم أنتي لم أك صادقاً ولا محياً

بنياي، أي مهرجان من القرح انساني ماضي وحاضري وأيرق غدي بشعاع نجوم لم تطلع في لياني السالقة م أكفهر رويد أرويد أ دون أن أشعر أيضاً؛ كانت عيناي تضيقان وروحي تنوس، حتى إذا جاء الاطباق، حل كما الوفاة دون

دليل الناشر العربي

Anterior Indicates Indicates

قافلات من عزمة ويقين وتبسمت

مات، او مفق الجائية ا

رميتنا الاقذار بالاقذار

كم تكرثا وما نسيئا ظلالاً

لغزام عيوتهم على دارئ

نقد مشرق السناء جيّار

ومضينا نبئي الحياة جسورأ

وانساب في الصحاري معيتي

كم ذكرنا.. وما نسينا الخياتات

♦ المرأة الكبيرة The Big Mirror والناشر: بيتر اوين، هذا الكتاب عبارة عن قصة شقوية مغربية، سجلها بول بوأن، الكاتب الاميركي إلذي كان يعيش لَهُ الْمُعْرِبِ، عَنْ لَمِنَانَ مَحْمَدُ مَرَايِطُ، والتي تتحدث عن قصة زواج على: من وشيدة، هذه الفتاة التي تهيين! عليها مسورتها في المراة، وتجعلها تقتل طفلها، ثم تلخذ شكل طائر، وروجها الذي يقع ضبحية بين

واستعرت الرحلة

التاشي اوكينفورده

Journey Continued.



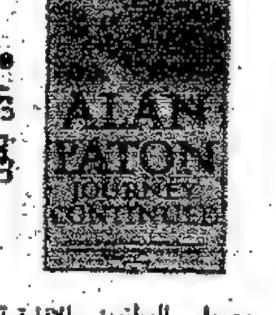


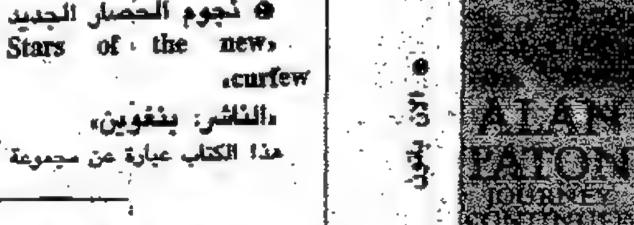
رصبول الوطنيين الأفارقة. الي السلطة في جنوب افريانيا

ت حول التمييز العنصري أي جترب افريقياء رمي تحكي قصة نغيال هذا الكاتب غيد التمييز العتميري منذ علم ١٩٤٨ حتى

• بومبي بومغارتنر Baumgartner's,

هذه رواية متدية: الاتيشا ديساي، من أشهر الرواسي الهتود وهى تنمكي قضة جوش يومقارتتراء ورميله لوت، اللذين هريا من المانيا إلهتارية. وغادرا براين، المنش أي بومياي، رحياتهما في هذه الدينة الغربية العجبية التي تختلط فيها الامتاس والعادات والطقنوس



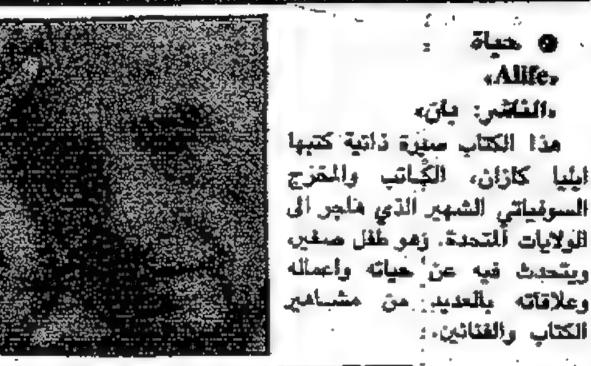


دائما نصب عيديُّك، فالقاريء وحدم هو الذي يرسي دعائم التكنيك. وقورد مادوكس قورد،

وقرائسوا موريات



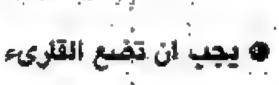
هذا الكتاب صنية دانية كتبها المِيا كازان، الكِّاتب والمقرج السوقياتي الشهير الذي ملجر الي الولايات ألتمدة. زهو طفل صغيره



• تجوم الحصال الجديد قصص فيجيرية، للقاض النيجيري ين أوكري، وتدور احداثها في العاصعة النيجيرية، أو ما حولها، بعد الحرب الإهلية، التي عصفت

هذا الكتاب عبارة عن مجموعة

هواهش ابداعية

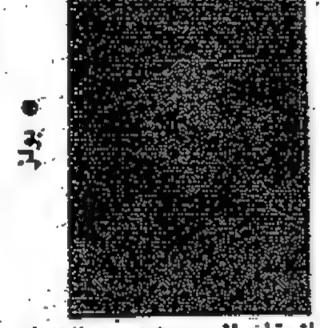


يهمه سواء سمعه لحد او لم يسمعه، هو كاتب مدع، وهو

«Alife»

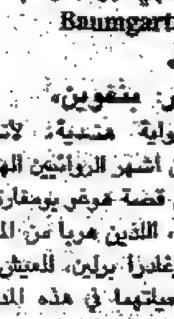
«الثاشر: با*ن»*

الكتاب والقنائين، :



انجدايه الى صورة زوجته في المرأة،



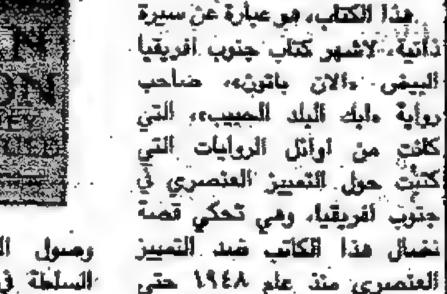


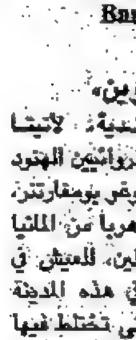
Bombay والتأثن منقوين

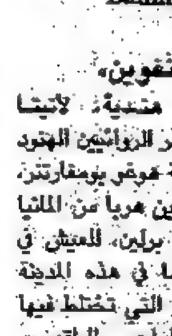
1 14 1

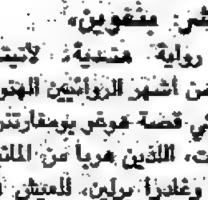
we the

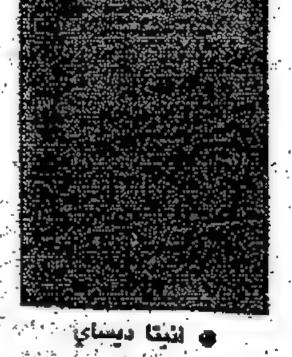
1002

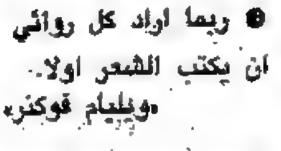












الكاتب الذي يؤكد لك انه يكتب لنفسه ققط، وانه لا

اثما يريد أن يحُدع نفسه أو يجَدعك.

اللوهة



أذا اردت رسم لوهة العصفور فيجب عليك أن ترسم قغصا أولا وتترك بنبه مفتوها ثم ترسم بعد ذلك شيئا جعيلا او اي شيء يقيد

ثم أثرك اللومة بعد ذلك

بين اغصان احدى الاشجار ق حديقة ما في دغل ما ن غابة ما

> ولشبيء خلف الشجرة دون ان نتدرك او تنبس ببنت شقة وحين يأتي العصفور ۔ ان کان سیاتی ۔

فدافظ على مستك العميق وانتظر الى ان يدخل الققص فلذا دخل فقم باغلاق البئب بريشة الرسم

ثم قم يمحو قضيان القفص



و چك بريقير

واحدا بعد الاخر دون ان تلمس ريشة من ريش العصفور بعد ذلك ارسم الشجرة وانتق اجمل غصن فيها للعصفور ثم ارسم الإوراق الخضراء والنسيم العليل واشعة الشمس المتلالتة واصوات الحيوانات العشبية في عز الصيف وانتظر أن يشرع العصفور

فهذا قبل سيء او عليل على رداءة اللوحة لكن اذا سرع بالغناء فهذا بليل على جودة اللوحة

بالغناء

فادًا لم يغن

ان تمهرها بتوقيعك عندها فقطه انتزع برقة بقغة ريشة من ريش العصفور وأكتب اسمك

के जर्क सिर्ट

واشارة على أن بامكانك

«بيت الجبيلات الخانطات» لكاواباتا

الرواية الوحيدة التي كنت اتمنى ان اكون انا نفسي كاتبها هي وبيت الجميلات النائمات، لكاواباتا، انها تحكي قصة بيت غريب في ضواحي طوكيو، حيث فقة من البرجوازيين الكبار، يدفعون مبالغ طائلة للاستمناع بأرقى انواع الحب: قضاء الليل في تأمل أجمل قتيات الدينة نائمات عاريات يقربهم، ليس لهم الحق ﴿ ايقاظهن أو حتى لسهن، وهم على أي حقل لا يحاولون دَلك، أَدْ أَنْ أَرْقِي لَذَةَ تَكُمَنَ فِي

الحلم الي چانبين.

اعتقد انه ما من كاتب الإ

والاحقه هاجس الموت، اكتنى مؤمن

أن هنك اشجارا كثيرة تقف بيني

ويعن المرتء كلمات كثيرة تقف بيني

ويعن الموت، اطفالا كثيرين يقفون

باريس لاستلام جائزة افضل كاتب

اجنبي عن روايتي دملاك الظلمات،

مِنْاكُ مِنْ حَرِضَتَى عَلَى الْبِقَاءِ فِي

المنفى، وقال لي: في باريس يمكنك

أن تقتح أبوابك للشمس لا ارجال

كانت النصيحة جذابة جداء

ومغرية جدا، لكن كيف استطبع ان

اعزل نفسي عن ثلاثين. مليون

ارجنتيني لا يستطيعون الانتقال

في ذلك الوقت كان الجنرالات

يخافون من كل شيء، وحين كانوا

يفرضون منع التجول ليلاء كان

الى المنقى.

حين حضرت في عثم ١٩٧٧ إلى

بيني وبين الموت.

ساباتو يتشدن

مارکیز: اندنس او کنت کاتب



يبدو أن فكرة اعتقال القمر الأودهم بالفعل، وحين كانوا يفرضونه في النهار، كانت تراودهم فكرة اعتقال الحياة، ومن هنا كنت ادرك أثثا امام حمقى يحملون

أثا أدرك أن هناك أمكنة بامكان الايالسة أن تتسلل منها، خصوصا في اميركا اللاتينية، لكنني على ثقة أيضًا أن الوعى يأخذ شكلا أكثر حدة، وأن هناك من هو مساعد لمقاومة معليات الانقلاب بالحجارة.



• زياد العناني

أقلة هم الشعراء الذين يملكون

• الجسد المكفور سيدرج

القدرة على مخاطبة الكوامن

والغياهب اليعيدة والطبيعة بهذا

مثل الصرخة من زيد الاعمى

ويضيء المعنى الإول

حيث العري يغني والارش

أنها لرحة مضيئة وخاطفة..

تمثل الانشغال المقيثي وتعبرعن

اقمى أبعاد الشقص الانسائي ــ

المغرب دوما _ عن الجسد وعن

العالم.. والمزق ما بين مدينة

والبولجة ومدينة والسكلجة حتى

... نحفر في لفة
 لنناتش ما ييدعه الجسد

هل يجحد خلجال المراة

ان الانشغال بالجسد والعالم..

معا وانشقال ذاتيء ولا شك أن

الانشغال الذاتي بالعالم هو الذي

يشكل الفاصلة التي بلتقي عندها

الشعراء مثل والبوت، والانشقال

الكنسي.. والسياب والانشفال

العضوي بالنوت وراميو والانشغال

الجسدي يهدف تحطيمه كأول بعد

خارجي يحول درن ظهور والاناء

وخليل حاوي والانشغال الذهني

باللوت _ كخلاص.. أما العامري.. ﴿

فهو مشغول بالطفولة _ والجسد

والربية الكاملة من الاشياء

واخيرا: في أحدى رسائله قال

مكيتس، امتيار كل أن هر دقته وفي

رسالة الخرى قال: إن الشعر يتبغي

ان يأتي طبيعيا كما تأتي الإرراق

للشجرة أو لا يأتي أبدأه

هذا هو علي العامري

وهذه حدرسه

وهذه يده المبهمة.

في الربح العارية

حدود التعب...

وتسال:

رنته الشبقية

تصب الخمرة للاحراش

ethir ale thusis

التلامس المهيب

 ائزلازل فعل احتجاج على الهندسة.

هـذا الشجريد البائس من التقاصيل المجرجة وهذا الظهرير والاختفساء ثم التنساسي حتى التمسعيد التدريجي، يجرنا نحو جدلية الهدم والبنآه .. الاحتجاج على التناسق وعلى الفوضي معا.، لتجدنا امام هيبة وريبة الخصائص الشعرية التي تولد الصبور .. معوب الطفولة منفولة والعامري، وربما

€ وهل اذا لم اشاهد سومنذ الطقولة سالي صورة في

ولاق المياد النقية ثم اتي من جيال الشهيق رعادً وفي يد اکبرهم صورتي هل ساعرفني

ام سابکی... النها صبورة الطفولة.. انه البكاء على والمساوات اليابسة، أذا، البكاء مع الربع .. ومن الرابع والذي تعض التان وتنسى شفة الغائب، ثم الاستلة فكيف تتدرل هذه الصرر العميقة والركبة وهذه الاسئلة الى لعبة جميلة تذكرنا بنعب الإرانب مرة ساوبالثعالب مرات ومرات.. كما تذكرنا بفكرة وشيائلرء التي ترد تشاط الانسان كله الى صورة واحدة هي «اللعب» - اللعب الذي يجعل من اللغة اداة نتحدث من خلالها رنكتب من خلالها.. لا سلطة.. تتحدث من خلالنا وتكتب من خلالنا.. وبهذا يذكرنا والغامريء بعبارة ورولان بارت حبثما قال: ليست اللغة ـ الا قوة... فاشية، وأضيف عليها مستدركا، ١

. الزلازل فعل احتجاج على

لن لا يعرف واللعب، كما يذكرنا

بمقولة هبارته ايضا حينما قال بأن كل توكيد شخصي بلا انقطاع هو دفعل هدمي، يتأتى من الشيء عينه وبحديثة عن راديكالية النافرد وموضوع المفارقة ما بين اللذة ـ واللذة المحرمة وحق التوكيد الفردي الذأت البلااجتماعية.. مَكَتَشَفَ لَدُمْ النَّصِ أَي شَمِهَمُ الكَانَّنَ او مسخة الكائن حين يقول:

وكاني يدي نحيب البلاد التي عضها الهاريون ومن خلال هذه اللذة _ لذة

النمى نكتشف مرة اخرى بأن الشعر الاكثر حسيمية الاكثر اخلاصا لقضية الكائن المعذب والمنبود لا يعدم وجود وسيط تفاعلي ينهض من خلال النص نفسه ــ الذي يتسلق مهارة الجدلية القائمة بين الشكل والمضمون الثي تقرض ان بكون ثمة عدم تطابق كامل لان التطابق الكامل هو من باب اخر.. الغاء للجدلية نفسها... اثنا امام حالة شعرية متمرسة

مبعثها النشوء الاجتماعي للسعرم

انى شاهدتك عارية في قلبي

هذا غسم مؤلم.. مؤلم جدا

يدقعني لان اقول: اي شيء انكي

من أنَّ نحاول الدخول إلى متاهة

العري .. (قصند عربتا ونعث

نستعين بحاسة البصيرة ما يصيرة

القلب كما تسميها العجائز ــ

وتسميها نحن الشعراء وبالمخيال

بدلا من العيون التي فقدت ثقودها

اي شيء اكثر ذبحا وامعانا في الذبح

من هذه الصورة التي يعلقها

العامري في اللارعي الشخصي لكل

من يحاول أن يكون على مقربة من

لقد ركز «علي المامري» على عدد

من الكلمات التي يعيدها باستمرار

وباستمرار تزداد نصاعة في بياض

المضوء.. انها عين التطرف البدع

انها الاشياء.. الاشياء الكثيرة.

الكهرباء والرقص -

الاشجان والاجراس والماء

انه مقرم باختزال الحالات

اليسيطة وارسالها في والمخيلة،

حتى ثقارقها البساطة ويحدث

الارتباك _ الارتباك الذي يجبرنا

المرايا والجسد

العين والصنورة

الطاولة والبكاء

العتنة، والشهيق

والغضيحة

حدوسة ومن يده المبهمة.

😝 أقسم بالعميان

في الولوج إلى اقاليم التشكيل الزمائي والكائي، للصورة التي تعبرنا أأ مثلها تعبرنا المسرة ومثلما يعبرنا الألم كما في هذه الصورة التي يشترك فيها الوعي مع اللاوعي في ازدواجية مؤلسة..

🙍 يا المنارة

البلابل مزودة بالخسوف الخيل ترفل بالكهرباء الرتين يخبىء اطلاله

عرينا.. وتظل اشياءنا.. احراننا.. ارجاعنة وحروفنا شحت فضيحة الاشباءة الخافئة مائلة بكل بهائها

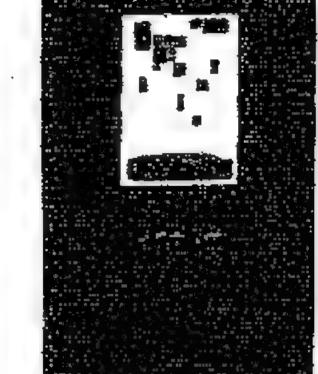
ونكتشف بائنا امام عملية كبري يسعيها اللسائيين بحالة الانزياح اللغوي تبدأ بزحزحة اللغة من دالالتها المخزونة في الذاكرة الى

اعشاب النصوص مثل:

الضلوع مكرسة للقراغ/ المعادن/قبل شروق الشهقة من او مثل: اين حيال الصوت -

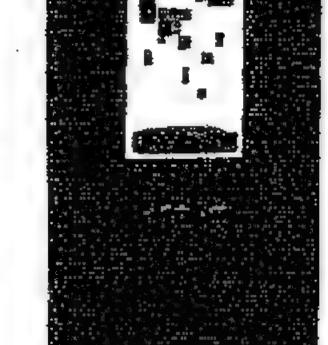
يرقص تحت الشبهس تلا قمصنان

فوق الشنمس بلا رعيان



على الحملقة في النَّص والتَّخاطر معه وفي هذه الحالة تسقط ملابس

او مثل: السطوع المُسرير/



الغموض.. قطعة.. قطعة ويظل

حياة طازجة ومدهشة ومقلقة فقط لبعض من أخترا دور الفزاعة التقليمية وتدجئوا داخل دالقنء اللاشعري _ واللامجترن _ على حساب متعة الطيران رحساب القدرات التجديدية المرزعة بين

> تخفق في ماء كلامي كالسمكة -

ولملاا حيل غسيل المراة

اين حيال الصوت - اذن وللذا حبل غسيل المرأة يتغو

فن الرواية فن أدبي كغيره من الفئون الادبية له دورة الفاعل في الوقوف على الالام الانسانية، وعلى فلسفة الحياة التغيرة بتسارع واشبح، وقد يستطيع الروائي والوقوف عنى قضايا المجتمع

ومعالجتها بشكل أعمق وأبعد من قدرة الشاعر لامور تتعلق بالإدرات اللازمة لكل مَن منها، وليمد الرواية عن الغموش الذي عد يصل اليه

الشعر، ومن هنا يتبادر الى الذهن ان يكرن انتشار الرواية والاقبال عليها من قبل الكتاب اكثر من الشعر ألا أن الامر على العكس من ا

دَلَكَ أَنْ تَعْرَةً سَرِيعة للوضع الروائي في الإردن تكشف لنا عن يوادر مستقبل مهزوز بالنسية للرواية في الاردن، قائتشار الشعر

امن حيث الكمية اوالتوعية في الاردن يعطي الشعور فالإرتباع اذ يزداد عدد الشعراد والتعمق تجربتهم حيث تأتي اشمار بعضهم متفاعلة مع روح العمر ومصبوعة بالعداثة تطرح إلام العاشر وتستشرف

افاق المستقبل، واذا قيس هذا الوشيع مع الوشيع الروالي فانتا نجد العكس فأصحاب الغن الروائي قلة فقد كتب بعضهم الرواية كتميزية أو مصاولة، ويعضهم يكتب الرواية كفن ثانوي

المنافة إلى فن المنلي ينتمي اليه الكالشيعين أو بالقصاق ومن ذلك باعليهما سنبيل الثثال الراميم مصرالله أفقد بدأ وترغل حياته الفنية في الشعر فقطع شرطا شكل من خلاله شاعرا واضبح المعالمة وعندما كتب الرواية

لم يستطع التخلص من تقس

• زيد خليل القرالة

الشاعر، غلم تصل روائيت ال

الدرجة التي ومطتها شاعريته

قققسية الجمع بين قنبن معا ممكنة

ولكن الإبداع فيهمأ وامتالاك

ابواتها بيدو معضلة لان الفنان في

مثل هذا الوضع موطن نزاع بين الهواية وتشكيل الادوات وبين

الموهبة ووجود الادرات وأكتمالهاء

ولا بد أن تتقدم الموهية والادوات

المكتملة على الهواية والبحث عن

وهناك قسم اخر ممن يكتبون

الرواية لم يستطيعوا التخلص من

النائس القصمي فتختلط ادوات

القصة بأدوات الرواية فتأتي الرواية مشوبة بالملامح القصيصية،

ففي رواية وقت لجمال ناجي تجد رواية قيمة الكنها تتعثر بالملامح

القصصية بين الفيئة والاخرى

وخاصة تلزر عناصر القصة

والشعور برجود البطل الذي يتدرج

إن تداخلُ الفنون الادبية لدى

بعض الادباء يستدعي التساؤل

والبعث عن الدواقع فهل كاتب

الرواية يجنع الى القصنة لوجود عقيات بعجز عن تخطيها فيلها الى

القمية، خاذا كان التحول لهذا

السبب فان ذلك يمثل اعترافا

للذات ومعملوجة لهاء أم أن عدم

المتبال الجمهور على الرواية وعدم

التشارها بمثل احياطا لهذا القثان؟

ولا غرابة اذا طرحنا مثل هذا حيث

تظهر ملامح الاحتجاج من بعض

الروائيين بأن الشعراء يجدون نقدا

واهتماما اكثر من الروائيين وقد

صوت الجيل من خلال مقابلة اجريت معه فيرى ان الروائي لم يهمل بل يجد اهتماما وتقدا وأسعا ولكته اي الروائي دائما يطلب

رما الدامع الذي يدمع الشاعر المكتب الرواية أو القصة؟ فهل تلاشت مصادر الشاعر التي يمتح

ما أود الاشارة الله هو أن الرواية في الإردن تتعش تدريجيا،

غالواقع الروائي للحاشر لم يقدم مجموعة من الروائيين الـ دين استطاعوا تشكيل شخصية روائية

سبيل المثال غالب ملسا حيث جاءت رواياته دات رخم روائي مثماسك وخماصة في رواياته

سيقت بتجربة ويمجموعة من الروايات لتصل لهذا المستريء وهناك مؤنس الرزاز فقد استطاغ

تقرض وجودها، وروائية ..الرزار،

اشار الدكتور أبراهيم السعافين الي ذلك على شاشة التلفار وفي مجلة

غائب ملسا

لك مضاميته من القِزاعةِ الأولى،

وفي الرقت نفسه بيجندبك التأبعته

ويقدر ما يتعب القارىء ويعتبه ألا

أنه يشده لتابعته وإعادة الكرة مزة

اخرى، وما من شك في أن من يريد

قراءة رياياته متاهة الاعراب في

فاطحات السراب، وأحياه في البحر

الميت، عليه أن يعد العبرة ويستبد

للقبول بالقليل القليل في القراءة و

إن ظهور مجموعة من الزوائيين

مثل مؤتس الرزاز وغالب هلسا

يمثل أجياء للزراية إلى الإردن،

ويشعر بالامل بالنسبة الستقبل

الرواية في الاردن، لأن المستقبل

الرواشي في الاردن لا بيشر بعلامنج

الحابية، حيث بواجه فن الرواية

الخلط مع الفنون الأخرى وهذا

يأتي على حساب الثرهية، أويواجه

احجاما. وقد تكون ظاهرة التؤاخل

بين القصة والرواية مبلورة بعض

الشيء وذلك كما يظهروني روايات

النمط بيقى قيد النطوير وأن إكابت

علامحه في روايات الزعبي تشاير ألوز

نجاحه حيث تسم رواياته باو

بعضها بالملامخ القصصية، تتقيم

على تعطية او تكتيك اللالمعقول

وهذا النمط يشد القراء بشكل كأج

لما فيه من مقاربة الواقع، وهل نقط

إِفْتُمَالُ " أَنْ يَتَنْبُهُ - الأَدْبِأُو إِلَى

يكون الأنباج . الرواشي إسعادا

مستقيل الرواية في الاردن على إن

لحياة شخص ما، أن غُرضًا لِعَامِرة

جديد في فن الرواية

الدكتور احمد الرعبي ولكن إذا

المال مدينون المال مدينون المال مدينون

الملا وبن وميت

ا قل الله مناود سيعه

المنافقة المنافة المنافقة المن

ا لميس اخر الإعمار

اللاة ما كان مِنْدُونَ

الراعتك تعدارتم

تاريغي هـــ (. .

حبيه وتده

الهزيعة الترجما

البقاد بحث ال

النكسن بشرور ب

أثاتق مفتر يرحب

يتوقف عن دروء

ائي ٿين ۾ تي سيم

الخقيز شهر سم

مخفكر عربي مد

انتفقة سو مه.

المعربي عاج سيا

أهلأب لرجي هجب

التفسة ومع لأرجعت

وأمينن ر ١٠٠٠

المجلوعة وجء

والاشتراع برايا

وأبين تنعش

رات قاعدة متينة تنطلق متها باستثناء عدد قليل ومنهم على

والضبط، والسؤال، والبكاء على الاطلال، فعند قراءة رواية الضبحك رهي المحطة الروائية الاولى له يشعر القارىء بأن هذه الرواية قد

ان بشكل قاعدة وشخصية روائية

تدفع القاريء التايعة الغن الروائي والعمل على تطويره ومحاولة ابعاد شبح الهجرة التي يراجهها هذا الفن، قائرزاز في رواياته يحاورك ويجادلك وينتقل بك من محطة الى اخرى ولكنه في النهاية لا يكشف

النصى انتاج لفي ي دهني والواقع بنيات عامة • المتخيل هو محاولة خلق فضاءات

• عبدالقادر الشاوي

عرف الكاتب المغربي عبدالقانر الشاوي ناقرا اذبيا في كتانيه دسلطة الواقعية، مدهشق ١٩٨١ و «النص العضوي» ما الدار السفاء ١٩٨٧ وعرف بلحثا في التجارب الفكرية والسياسية في الدار البيضاء ، ١٩٨٩ ميروت ١٩٨٥ و السياسية في الدار البيضاء ، ١٩٨٩ الله في نصوصه الغرب، و الغرب، و داليا العنه ان العنه ان 19٨٩ مؤكد على حض الغنية مكان البداعي، اذ يخرع النصال بين السيرة والرواية. ي عدر عليته ورؤيته الى الانتاج التلاي والادبي في المغرب. كان هذا الحوار!

دسلطة الواقعية، حديثي عبدالعالم الساوي معيد الدبي في معيد الدار الدبي في معيد الدار الدبي في معيد الدار الدبي المعادلة الدبي المعادلة الدبي المعادلة الدبي المعادلة الدبي المعادلة الدبي المعادلة المعاد واخوانها، ١٩٨٦ - ودليل العنقوان، ١٩٨٩ يؤكد على حضور

• حوار: معن البياري ـ الرباط

التي قد لا تعينه على فهم مكرنات المطلوب في جميع الاحوال هو العمل النص، من ثنة وتفييل وتركيب والساهمة على انتاج نظرية نقدية ومعمار وايداؤنجيا وروابط مختلقة، تابعة من المعرقة والنص يحكم ما هذا اعتبره متطلقا اساسيا لكل لهذه المعرفة من سياق خلص، عملية تقدية، لان الطلط الذي ساد ويحكم ما للتص المقربي من. لزمن بين النص والراقع اربك خصوصية ايضا، أن السامعة في الكثير من المحاولات، والتي حاولت أنتاج النظرية النقدية العربية أن تجعل النص مجرد انعكاس المغربية مستلة مرمونة يفهم طبيعة الواقعة، وترتب على ذلك مجموعة المشتغل عليه كنص او موضوع، من العواثق المنهجية والذائية في ويفهم شروط المحلة الثقافية

> ــ أستثادا الى رؤيتك الخاصة افي وظيفة النقد الادبي، كيف تشخص راهن الحركة الثقدية ق المغرب، وما الذي تعتقد انها تعايرت فيه عنها في المشرق، وهل

 اعتبراً أن النقد المغربي في على الشروط الثقافية المتاقضة بتقديري حضحية لسيانات معرفية لم ينتجها هوه وتقسير ذلك أن النقد المغربي انفتح بقرة منذ عقدين من الزمن على المنجعية النقدية اسيرا أبها دون ثمثل لها في معظم الاحنان لما يحكم هذه المجعية من شروظ تقافية واحكام معرفية، ولنتلك لم يقم النقاد والمغاربة يحكم هدًا الواقع إلا بأعادة انتاج ما تباور في تلك المرجعية، واحيانا يصورة ميكانيكية ومشوعة، لان

يِّ هذا القرل رفِضا لمنهج ولا تقليلا من أي مقهوم أجرائي تقدي، بل دراسة الإدب كادب وقهم الواقع

> وطريقته . دالواقعية، والإلترام، ودالانب والايدلوجياء مقاهيم وعلاقات خانتيسية، هل المية امكانية التفكيك هذه العلاقات وعزلها حين الشروع في البحث النقدي والمناسب

• مناك فكرة اساسية مفادها يغرض على كل تاقد أن يفهم سياقه لكل عملية على حدة، سياق النص وسيلق الواقع، وهسن غهمه الخاص لكل سياق يستطيع ان يتخلص جنلة من الستطيبات

أنه دعوة للاخذ بعين الاعتبار لخصرصية قدريكشف عنها نص ما، وهذه الخضوصية هي التميز المكن للنص، وكاتبه. 📑 🚬 · الذائقة يفكن أن تسميها· الثقافة العامة الناقد نقسه وهي التي تتحكم في التحليل الاخير في غيمة الخلاطنات التي يستتتجها من تص ماء ولا تختلف بعد ذلك الا على اسلىيد. هذا الاستخلاص

> لهذه الذاكرة المنتقاة باللغة. - كيف يمكن للتعامل النقدي

👁 اعتقد ان الناقد المصيف الذكرر، وتعني ايضا أن النص بطالبنا دائما بالاستعاع اليه، ليس

وشقوص تتسخ شخوصا اخرىء هنا يجب الإنتباء الى دور الذاكرة ق هذه العملية كلها، ان الذاكرة هي المُحْرُونَ الذي يعدنا بمختلف الوَقَائِع، وهي في القالب وقائع مهردة عن اطوار حياتنا الماضية، وعندما نتكلم عن الذاكرة، يجب أن تتكلم عما تخزنه مذه الذاكرة ويصورة خاصة عما يقعل فيهاء واساسا عن ميكاتيزماتها في ألانتقاء والاختزال والاقتبار ايضا، انها ذاكرة منتقاة أي التحليل الاخير، والنص الذي

مع مثل هذه النصوص أن يقبض على جمالياتها، وهل ثمة شروط

يعتمد الماضي كموضوع هو مديغة

خاصة التحقيق الامساك بها؟ هر الذي يستمع الى النص كيقما كان هذا النص، لأن القراءة القبلية لاي نص من النصوص، واعتي المنطلقة من مناهج محددة ومقاهيم اجرائية خاصة لا تستطيع الا ان تذري هذا النص دون أن تتمكن من القيض علي جوهزه ومأهيته، الاستماع الى النص يعني أن نفهم طبيعة الكتابة باللغة عن الحياة والبواقسع والانسباق والحب والايدلوجيا وغيرهاء وتعني أيضا ان نقرأ النص بانتياء وان نواد منه مة يسعفنا بالقبض على الجوهر

الثنائية الصارخة بين الصحود _ الكتابة عن الماضي والذات والسيرة تستعين بالتوثيق والتسجيل والذاكرة، هل ثمة متخيل ما يتحقق ويستترخك الواضيح من التجرية والذاكرة ? ● اعتبر ان كل كتابة عن الماضي كزمان وتجربة وحياة لا

تنسخ قضاءات اخرى

يمكن الا أن تكون كتابة لغوية، وهده اللغة لا تنكتب الاعلى مسافة رَمنية معنية، وهو ما يجعل العودة ألى المُلقى بما هو طقولة وتطلعات وتجارب واحلام، عودة محكومة بواقع وزمن الكتابة في الملمر تفسه، الأمر الذي يحيل كل نص يترصل بالماشي كمرشوع للكتابة الى نمى متخيل دَهني يجِب ان يرخذ كانتاج لغري اكثر مما يمكن ان ناخذه كانعكاس لراقع ما ساد في الماضي أو قد يسبود فالمتخيل أنن هو هذه العودة التي يتزلحم فيها الحضور الاثي مع اللغة، مع الاستيهامات ألتى نستمدها من تأملنا في الماضي، وعودتنا اليه على

الجريات حياة عيشت النطقها الخاص في السابق، ولا يعكن أن تكتب اوتحيا الاعلى نحوما ذكرناء اي باللغة: المتخيل هو محاولة خلق

فضاءات تتسخ فضاءات اخريء

بانكسار الاحلام في القسم الثاني، م مكان والخواتها، وعدايل ويصورة خاصة بوجود هذه العنفوان، لا ينتميان الى جنس الرواية، هل يرجع اختيارك لهذه الصيغة الى رغبة بالتحرر من والهبوط الثور والظلام. شروط الجنس الروائي بالعنه، ام ان خصوصية التجربة أدرضت هذه الكتابة ؟ استطيع القول ان حكان

واخواتهاء كان محاولة سائبة للكتابة، بمعنى انها لا تتقيد ستعقيدات اي جنس من الاجناس المتداولة، فيها بعض السرد وفيها بعض الشعرء وقيها فضاءات اخرى أملت نمطا مغايرا من الكتاب، وهو ما يزلف النص في مجموعة، هذا بالإضافة الي اعتمادي جزئيا على جملة من الوثائق والمشاهدات والاحداث الواقعية والمتخيلة ايضاء اما دبليل العنفوان، فهو تركيب نصي مطبوح بالسرد الروائي في قسميه، ولكته يعزج ايضا بين هذا الضرب من الكتابة وعناصر واقعية ومتخيلة من السيرة الذائية الشغمسية، وكذا شذرات من واقع مرحلة في المغرب عشت عنفرانها وعشت في اتونها فاعلا ومنقعلا، وطبيعي ال قصما كهذا اتى مركبا من عناصر مختلفة، وبني اصلا بناه هرميا، تداخلت المشاهد فيه والرؤى والتقييمات والتطلعات، وقد تحقق ذلك على المسترى التقنى بتنامى الفصل ألاول وانهيار الغصل الثانيء

عشر ستوات، بما كان منها من عثف مادي ومعتري وانسائي بشكل عام، لذلك كان من الطبيعي ان تولد في النفس الحاسيس مختلفة ران تدفعني الى الثول فيها يما عنَّ لي وقتها من اقوال وكتأبة، واتعمور أن الشروط الأن اختلفت على مسترى المعاناة الذانية بصورة خاصة، وهو ما قد يجعل التصوص اللاحقة مختلفة في معانباتها ومناخاتها وفضاءاتها. واعتبر أن المعاناة سيرورة

يماضي الذات الخاص، وتنشد اليه وتظل محكومة به، ما يعنيه لك الحاضر، وهل يمكن أن يكون مادة مصوص اخرى لديك؟ 👁 ڈاک محتمل، اڈا ٹوفرت شروط المعاذاة نفسها، أذ لا يجب ان ننسی ان نص ،کان واخراتهاء وليد معاناة تجربة خاصة وقاسية عشيتها مع مجموعة من رفاقي طيلة

س مكان والخواتها، ومدليل

العنفوان، نصان يستعينان

يومية للشخص المعنى بالتقدم، والاختلاف بقوم فقط في درجة هذه المعاناة وأحوالها، ولا اتصور أن تكرن الكتابة بعيدة عن المعاناة مهما كان مستواها، اذ كلتا نعاني بدرجات مختلفة ، وكلفا نكتب حسب درجة هذا الاختلاف، ولا يجب أن تنسى ان السجن طقس وعالم خاص وان العربة طقس اخر وعالم خاص أيضاء والمعاناة تغتلف بينهما باختلاف هذا

لسيادة (العنقران) في القسم الاول ایضاء وبروز ما یمکن آن نسمیه

المسافة الرُمثية المذكورة. المتخيل هو أعادة انتاج ذهنية

أنه لا يُجِب التقلم بين النص والواقع، النص انتاج لغوي دهني والواقع يثيات عامة، وهي مسكة اساسية، وفكن النص لا يمكن ان يتجرد في جميع الاحوال عن واقعه، اته يتعامل مع واقع ما لكي ينتجه بطريقته النفامية، والحديث في فذه النقطة عن ولقعية النص لا يمكن أن يكون معاثلًا للمديننا عن واقعية الواقع، وافتريقن أن هذا المتطلق

تري ثمة أضافة ساهمت قيها هذه العركة الى مجعل النتاج التقدي العربي؟ والسائدة في المقرب، اصبح الان _ الفرنسية بمختلف مكوثاتهاء وصار

ـ هل تجد ان التصوص الرواشية المغربية اقتربت من الواقع المعتقد في المغرب على اختلاف مستوياته، وهل تمكن السروائي المغربي من وعي تحولات هذا الواقع في انجازه

بمشتلف تجلياتها وتناقضاتها

وقضاياها المتصارعة في مساعتها

دون أغفال لما يجعل هذه الثقافة

على ارتباط مكين ببعدها العربي،

أنا اعتبر مذا بداية التفكير الجدي

أي تحويل مجري النقد المارس

حاليا نحو ما اسوف يعطى فغلا

لنقدنا الجنيد أبعاده المذلاقة في

تعلمله مع النصوص، ليس في هذا

القول دعوة إلى الانقلاق بل النها

على ألارجح دعوة للاهتمام بما هو

خاص في نطاق ما هو عام، واتصور

أن المنحى الذي اختاره الاستان

محمد مفتاح وعبدالقتاح كيليطو في

بعض تطبيقاته النقبية وبعض

النقاد الاخرين محاولة أولى لفك

لغز هذه المعادلة.

لتصوصه ؟ عسبب حداثة القن الروائي ألمنس إلى حد الإن:

الروائية المغربية الالتصوصة دانية تكريث في معظم التعالات بالوأن روائية، قصوت (الاتا) حامير باستشرار والعوالم ضيقة، والقضاءات محصورة في أبعادها المدينية، والشخوص في مغلبها مرتبكة وضعيفة البناء أيضاء هذه مميزات طبعت الرواية المغربية متذ حقية من المرتمن، ولا إزالت المحاولات الحديثة اسيرة لها بهذا القدر أوذاك، وتقسح هذه الطاهرة أن معظم التحولات الاجتماعية الكبرى التى شهدها اللغرب اللت تحولات فوقية، بمعنى أنها لم تغير من طبيعة العلاقات الانتاجية السائدة دلغل للجنمع، كما لم تغير من البنيات والتفنيات الرتبطة بهدّه العلاقات، رهو ما جعل أن الرواية ابضا لا يستطبع تجاورا الانق النظري الذي انظنت التجربة المغربية يشكل عام لنيه، بحكم هذا التحول القرقي، على انتا بدأنا علمس في السنوات الاخورة ظهود يعض النماذج الروائية ـ واو انها تاتي محاولة الثبات الذائ تحاول تجاوز الافق الشار الغه، وكأنها تطمح الى التغنير الضمثي عن حمنان البنية وتنقدها، ازكائها تؤدن بالتحول الشامل الذي يبارد في جسد المجتمع المعربي ككل انها مَمَادُج رُوائية أولية، ولفل التطون السنتيل قد يجعلنا نامل ظهرب تعادج اكثر تجاوبا مع عدا التطال

في المغرب لا يمكن اعتبار التمبوض



و قصة: القونس دوديه

• ترجمة: عدى البرقوني

،عن القريسية»

الفرنسية قائلا بأنها اجمل لغات الدنيا

والاكتر وضوحا وعلينا أن تحافظ

عليها. ثم قال دعندما يسقط شعب

تحث حكم الاستعمار فاته بكون

مسكا يعقتاح سجته بالقدر الذي

يكون فيه محافظا على لفته الام، مرت

العظات عدمت وهدوء ثم اخذ المسيور

-أميل كتاب القراءة وبدأ في قراءة

الدرس فيدا كل ما يتوله سهلا حيث

أعتقد يأتني لم اصغ السمع قبل ذلك

اليوم كما قُعلتِ هذه المرة.. من خلال

النافذة المجاورة لقعدي ظهرت على

سطح المدرسة بعض طيور الحمام

وهى تهدل بترثيمة هادئة رتبية ورددت

القول بيثي وبين نقسي دهل سيجبرونها

هي الأخرى على الهديل باللغة

الالمانية؟!، ومن وقت لاخر كنت أرقع

تظري عن الكتاب لاري المسبو آميل

تأبتا في مطه كالجبل الشامخ وكأنه

يريد أن يتقل لنا كل ما لديه من

معلومات ومررتا بعد ذلك على درس

التأريخ ومن ثم الاتاشيد القصيرة

والتي اعتدنا ترديدها بصوت جماعي

رقي تهاية قاعة القصل كان الاهالي

وقجأة سمعت جرس الكنيسة يطن

منتصف النهار فتوقف المسيي أميل

شاخب الرجه حيث لم يظهر لي بعظمته

تلك كما ظهر في ذلك البرم وقال...

اصدقائي،، يا اصدقائي انني...

انتي .. ولكن شيئا ما منعه من اكمال

كلامه فاستدار باتجاء لوحة القصل

واخذ قطعة من الطباشير وكتب يكل

قويته «بكلمات كبيرة جميلة جماشت

يربدون معنا يعض الجمل

واضاع تجومه كحل غينيه بسواد الايام استقل بجنوبه بكي أِذَارِي اللهِل يدخل في عينيه ليجنته أحتى المات

> مزقوا ثيابه وخيمته قطعوا ينية قبل أن عجرد سيقه من غموه اومات مقطوع البدين

أطبق الليل على المدينة والولد سائر باتجاه بيته إمثلا بقموف تحسس جسده يتوقف الولد

> تلبس أخر الإعبار يأسرك القير تلتهنك ديداته - يافواهها الصغيرة تتنوق لساتك بلدة ما كان يتدوق

· 本一家。

......

116 Lames France

The state of the s

Carried States

A TONG

والمراجع المراجع المرا

· 6 . 4 .

A STANFALLER

خفیف چ نعشک

واین تعثر؟

غض القطار

قبل إليدر

وغطاؤه نجعه

بالدا لم يرها

ارشنا لم تلاسن

جفت مياه عينيه

. - 4 -

وايصى العداب

من شفتیه

بجانب النهر سيموت

ماۋا يحمل في راسه

-11-

سببه اثنان

كأن للوت حليل للكلمة والكتابة في جدائل هابيل وقلييل

في بطن زوجته

engles litted

الدنيا يهجة وجمالا وكائت اصوات المائيل تصدح في اطراف العابة

قارمت هذا الشعور واثخذت قرارا سريعا بالذهاب للمدرسة جريا في

جمعاً من الناس يندافعون حول لوجة الاعلانات العامة تلك التني تعردتا.

جديد؟!ه... ما أن وصلت للمدرسة. حتى وتفت في ساحتها الصغيرة لاسترجع أثفاسي حيث كان يجب علي

خَجِلًا وَحُوفًا مِنْ التوبيخُ نتيجة يحدث حيث نظر الي استأثنا والسبو مكانك يا صغيري، بقرائس، لقد كدنا أن ثبدا في القراءة دين حضورك معنا .. وهكذا تسملنت الى مكانى ثم

يدأت الحظ ان هناته شيئا غير اعتيادي فالسيع أميل قد ارتدى حلته الرمادية وربطة العنق الحريرية التي أعتاد وضعها لقط ق الاعياد وأيام ترزيع الجوائز على المتغرقين؟! وقي تهاية قاعة القصل كان هناك شيء أكثر أثارة للدهشة وهو يجود

بعض اهالي القرية جالسين على الماعد المتبقية والتي أعتدنا لن مراها خالية حيث كان من بيتهم عمدة البلدة القديم وساعى البريد وحداد القرية واشخاص الجرون؟!.. كان جو الهدوم والسكيتة سخيما على الجعيع وقد حعل

احد أمالي القرية الماضرين لرحة الحروف الابجدية معسكة بها بكل قوته ... ثم بدأ المسيق اسيل يتكلم: واطفالي الاعراء أن هذا هو لخر درس لَكُم فِي اللَّغَةِ الفَرنْسِيةِ لَلْدُ جِاحِتُ الإوامر من برلين يعدم الدريس الفرنسية وتدريس اللغة الالمانية بدلا عنها في منطقة الإلزاس واللورين... سيمل المدرس الجديد غدا... اليوم هُو أَخْرُ دُرْسَ لَكُمْ أِنَّ الْلَغُةُ الْفَرْنَسِيَّةُ ارجوكم أن تكونوا منتبهين جيدا؟!.... كأن لتلك الكلمات التي قالها مسيو أميل وقعا مؤلما في تقسى حيث تداخلت الالكار في مخيلتي واضطرب تقكيري..

ياً للاشقياء؟؟! أنَّه أذن السبب الذي التف من اجله اولئك الناس حول لرحة الإعلانات العامة عند مجلس بلدية القرية.. أخر دروس اللغة الفرنسية... انني اتحسر على الاوقات الضائعة والحصص التي تغييت عنها بالجري بين المعتول وراء اعشاش الطيور في أطراف القرية... ومرت لحظات صمت ثم تظرت الى كتبي التي كنت منذ الحظات منتاة لأ منها فيعت كأنها زمرة من أعز الاصدقاء والاحباء... آه كم ستقلني فكرة مفارقتها وكذلك السيو أميل حيث أن فكرة رحيله والتي أن

أتمكن من رؤيته مرة تُأنية جعلتني أنسى جميع العقوبات اللتي اوقعها ضدي مستخدما عصاء الظيظة؟!.. يا المسكين!؟ ويا للاشتياء! أنه أذن السبب الذي وضع من اجله ربطته الحربرية والذي من أجله كذلك جاء اولئك الحاضرون من اهالي القرية وجلسوا في اخر الفصل في كل وقار حيث بدوا وكأنهم نادمون على ثلك. الايام التي فاتتهم ولم يتطموا فيها. القراءة والكتابة.. كما أنها ربعا كانت طريقة للتعبير عن شكرهم لذلك المدرس وغدمته في سلك التدريس مدة ٤٠ سنة في ثلك القرية؟! وكنث حاضرا

على ذلك ولكن للاسف أن عبينا دائما اننا نقول وتريد القول... بأن أدينا متسع من الوقت.، غدا ساجقط الدرس... وهذه هي التنبية.. أنها مأساة اهالي منطقة الالزاس بتأجيل الواجب للقدائي، أنك لسن المضيء الوحيد يا عزيزي طرانس، أو بتعيير ادق لست الاكثر خطأ... أن لكل من الحاضرين ذنبه الخامس والسؤولية تقع على الجميع .. أنْ أَبَاءُكُم لَم يَهْتُمُواْ كثيرا بتكرة ذهابكم الى المدرسة وكان همهم الاكبر أن تدهبوا لمساعدتهم للعمل في التحقول من اجل كسب المال الكثير من جراء فلاحة الارض...

كنت أن ذلك البوم قد استيقظت في المساح متأخرة بعض الوقت عن موعد الذهاب إلى المدرسة كعادتي ولما كان مطلوبا منى ومن زملائي الاستعداد في ذلك البيرم للاجابة على بعض الاستلة الشفرية في مادة القراءة وماكنت اعرف لاحبب فيها عن كلمة وأحدة جامتني تكرة التقيب عن الدرس... فقد كان الجر صحوا وللشمس ترسل بأشعتها الدافئة فتملآ

المجاورة القربية من القربة.. فكرت في التغيب لقضاء ذلك اليوم في الجري والتنزد بين المقول ولكن سرعان ما

محاولة السندراك الرقت.. وفي الطريق إلى المدرسة كان لا يد من المرور عبر سأحة مبتى بلدية القرية حيث شاعدت

بواسطتها تلقي جميع الاخيار المحزنة والمعارك المناسرة منذ قيام الحرب، . وتساطت في نفسي عمادًا يا تري من.

اولا أن أطرق الياب واطلب الاقن بالدخول ولربما تظنون انتي الممروت تَأْخُيرِي والمثينة أن شيئًا من هذا لم أميل، وطلب متي أخذ مكاتي مين رملاتي قاتلا بكل طبية: هميا بخد

مِكَافَةُ مشاعري وتفكيري في غسرة هذه الإحداث المسارعة عندما سمعت فجأة اسمى فقد جاء دوري للاجابة وكم تمنيت أن أحسن الأجابة كما هو مطلوب مثى وبالشكل المسحيح دون خطأ ولكن خانتني الذاكرة ولخدت اسمع تبضات قلبي تتسارع في الحَققان... وهذا نظر آئي للسبو أميل تأثلا: أه أنني لا أعانيك يا صغيري طرائس، أنه يجب في المتيقة معاتبتك

وهكذا اخذ المسيو أميل ينتقل من موضوع لاخر ويحبثنا عن اللغة

اعدادة طرح اسناة النهاشة الدرانية الأولى

وعندمة تجد الامم والشعوب تقسها املع متعطف بتاريخِي حاسم في تاريخها ، تلتقت إلى الوراء لتراجع حساباتها ؛ ويكاد هذا يكون حال العرب اليوم، فبعد الهزيمة التاريخية التي المقت بالامة العربية على المتداك التصف الثاني من القرن العشرين، ويعد انكسار الشروع التهضوي المضاري المربىء وبعد أن وصلت الأمة إلى لحظة المتعلف العاسم، لعظة الاقق المغلق والخيارات المحدودة، ها هو العقل العربي يتوقف عن هروبه اللاهث، ويستغيد أنفاسه، ويلتقت الى ألوراء الى البعيد كثيرا هذه المرة، الى متتصف القرن التاسع عشر، ويستعيد لحظة البدايات، بداية الفكر العربي الحديث، وبداية الوعي الذي اجع المتطلقة على أمتدك قرن وتصفء ليعاود (العقل العربي) طَرح استلة النهضة الاولى، وليرى اين اساب وأين اخطأ ؟ ابن كيا واين تهض ؟ ابن إربض

يركض لحتقه

الشرالشيريّ والشرب»

انه امر مشروع تماماء وایجایی ایضاء ویمکن آن يقربنا الى انجاز ججردة حساب، أو تصفية حساب مع انقسنا رمع تأريفنا المعامس وهي القدمة الضرورية للتصالح مع الدات والبدّلاس من الانفصام التاريخي الذي عاشته الروح العربية والحياة العربية و... الثقافة العربية !

ومِنْ لَنْشَارِيْعِ الْيَارِزَةِ التِي تَعْمَلِ عَلَى أَعَادَةَ قَرَاءَةً عمس النهضة واستلته الكبيرة، يأتي مشروع وزارة الثقافة السورية في سلستها مقضايا وبحوارات النهضة العربية، ايشكل محملة هامة على هذا الطريق، ومن الكتب التي صدرت في هذه السلسلة حتى الان «القديم والجديد - ١٩٨٩، ومتظرية المرواية - ١٩٨٩، الرَّدَالاشتراكية - ١٩٩١ه وكتاب يوسف أبراهيم يُزيك والنقط مستعيد الشعوب - ١٩٩٠ (صدرت طبعته الأولى عام ١٩٢٤ ويعتبر أول كتاب في العربية يتحدث عن اهمية النقط وطرق سرقته، وكتاب عبدالفتاح، أبراهيم أدعلي طريق الهند ــ ١٩٩١ه (صدرت طيعته. الاركى عام ١٩٢٥ ويدرس استعمار بلاد الشرق عمومة . والوطن العربي جمنومنا).

وبين يدينا ألان الطقة السلاسة من عده السلسلة الهامة، وهي يعتوان والشرق والقريه في مجلدين صحمين يتوقان على الألف منفحة من القطع الكبير، ويضمأن أهم الكتابات العربية واهم السجالات الفكرية حول مذا الموضوع (الشيق والغيب) منذ النصف الثاني من القرن الناسع عثى وعتى تسعيقات القرئ المشرين ا ويغطي الجزء الاول منهما الفترة المتدة بين (١٨٢٠ - ١٩٢٢) والثاني (١٩٢٣ --١٩٩٠) ويشرف على اعداد هذه السلسلة القاص والادبيب السوري المعروف محمد كامل الخطيب، * * *

ما الذي يجمع بين مقالة للرائد النهضوي الكيار سليم البستاني (١٨٤٨ ـ ١٨٨٨) تشرها في مجلة والجنان، سنة (١٨٧٠) يعنوان والشرق، ومقالة المقكر السورى المعاصر دجورج طرابيشيه خول مجربمة الغرب المزدوجة، نشرتها مجلة والناقد، في إذار (١٩٩٠) بعد حرب العليج ؟! وما الذي يجمع نين مثالة والتمدن للترجش للمتنور الطبي البارر وفراتسيس اقتدي فتح الله مراشء (١٨٣٦ –١٨٧٣) تشرقها والجنان، علم (١٨٧٠) أيضًا، وبين مقالة المفكر المغربي المروف والمعاصر وعبدالله المروىء بِعِتْوَانِّ وَتُحَنِّ جِمَيْمًا عُسِمَايًا ﴿ وَالْتُشْنِورِةِ ۚ فِي مَجِلَةٍ. وتعِية، عام (١٩٨٧) ؟!

يجمع بين هذه الإسماء، الراقعة على ضفتي فجوة الزمنية عمرها يُتخارِز القرن، اشكالية كبرى مِن اشكاليات العقل العربي والقكر العربيء وهي اشكالية : الشرق والفرد ! هذه الموضوعة التي الشتنفت من الحيز ما يعلا الاف المطاب دون أن يتبكن العقل العربي من تقديم جواب حاسم لها- والا

قما الذي يجعل من موضوع مؤرق لهذا العقليدي. متتصف القرن التانبغ يعشي مرضوعا مؤرقا له في أولِكُرِ القَرِيِّ العشرينَ ؟! أنه أمر يدَّمَلُ العقل تماماً ! لاته يعني بيساطة أن امتنا خارج الزمن تماما، والإلما كانت تركت احد إهم استلة حياتها معلقا لكثر من قرن وتصف دون تقديم جواب حاسم عليه، وأا كان موضوع والشرق والغربء يطرح تقسه يهذا الالحاح علينا اليوم كما طرح تقسه على أجدادنا ولجداد اجدادتا معا ؟! وكما يلاحظ معد الكتاب صحمد كامل الخطيب، في معرض تقديمه لهذه المختارات بقوله: دانها لمسألة جديرة بالتظر، بل والاسف، أن يظل

والبحر مقبرة

عتد النهر عاش

مجتمع بشري قرابة القرنين معزقا وحائرا امام سؤال مصيري يتعلق بالرجود والحياة، بينما استطاعت مجتمعات اخرى تعرضت للسؤال نفسه ان تحله فيما بيدر (الصبح، روسياء البابان) على اختلاف مضمون هذه الحلول وأتجاهاتها، حص ٦-

وكما يلاحظ المعد (ويتقق بمعه تماماً) قان طرح هذا السؤال لاول مرة في اواسط القرن المُلقي، ويصيغة رد اللقعل الاولي المباشر وشبه العقري (كما عند الجيرةي والطهطاوي) كان دليل وعي منقدم أنذاك، وطرحه ثانية في اواخر القرن الماضي كان يعبر عن حركة المِتماعية وَفَكَرِية جِديدة، وقاد طَرح في طروف تشاط بررجوازي لبيرالي جرى في ظل الاحتلال الاربوبي، وبالتاني كان يمثل مرة الفري لحقة متقدمة في مسار الوعي العربي، أما طرحه الإن، قالا يعثي الكثر من الاقلاس، ووصول العلل العربي الى لحظة انسداد أفق

· 大大大 تفتتح الان صفحات المجلد الارل ليطالعنا مقال يعتران والشرقء للرائد النهضوي سليم البستاني الذي احمدر وحرر مجلة (الجنان) طول الاعوام (١٨٧٠ ـ ١٨٨٦) في ولاية بيروت، وفي مقالته هذه يرسي البستاني بامدلاحات السلطان العثماني محصوده وخليفته وعيدالمجيده ويدعو إلى المزيد منها ويضرب أمثلة بتقدم ألهند ومصر بعد سلوكهما سيبل الاصلاحات الذي هو وحده بمبيل التعدي، ويدعو الى الانفتاح على الغرب والاخذ باسباب تهضته كي يتم اللحاق بارروبا سريعاء ويعتقد أن هذه الاصالحات هي والبشري بامتداد التعدن واتساع داثرته شيئا تشيبًا في الشرق ورجوع تلك الروبق الذي كان له مدة

. ُلجِيال كَثَيْرِة فِي الأَرْمَانِ السَّالِغَةُ، صِ٢٢. والقالة الثانية تسير على خط معاكس تماما لراي. اليستاني، وتتحو منحى مغايرا! والمقالة يعنوان «التمدن المتومش» للمتدور السوري البارن مقرنسيس مِراش، (١٨٢٦ ـ ١٨٨٣) نَشِرت فِي الْبِينَانِ (١٨٨٠) وقيها يمس مراش غضبه الكبير على حضارة اوروبا الغائسانية، والتي تترافق مع الفقر والبؤس والجروب وتدمير الشعوب الضعيقة، وييرز قيها صوته الاتساني العميق، ليخلص الى تتبيعة يقول فيها: وفينس التمدن الذي به قد اتصل الإنسان وموعلي قمة الكمال إلى الستحدلت أشر الالات الجهنبية لقتل نفسه والفتك بها ويئس التمدن الذي وهو يهتف بيرق الفرح والبشائر والقناء تضنج حوله ولاول الإراط وعويل البيامي وحسرات الفقر ويئس التمدن الذي يه قد الصبح الانسان وهو على شائل الإنسانية أوحش الوحوش واقطع الميواناته؟! ص٤٢.

. أمَا القال الثالث في النجاد فهو أيضًا لسليم النستاني يعنوان والعرب واوروياء وقيه يعيد الاعتبار إدور الغرب في المضارة الأوروبية ويعتج الروح والعربية جرعة من الثقة بالنفس كانت بحاجة مأسة اليها أنثذ، ليان الارتطام الإول مع الغرب وحضارته والاندهاش امام منجزاته، ويعتبر أن الانجازات ِ الْجِرِبِيةِ فِي أَوْجِ النَّهُوضُ الْعَرِبِي قَدِ وَأَدْ قَشْتِ أُورِونِا فِي

وَمَانِهَا اكْثُرُ مِمَا أَدَهُ شَتْنًا أَوْرُونِا فِي هَذَّا الْزُمَانِ، وَيِنْقُلُ

 عن مؤرخ غربي قرئه بأن مقرطبة في ايام أولتك الإمراء العرب بلقت درجة عليا من النجاح وانتقدم حتى اثها اقتخرت بانها محتوية على اكثر من مأثتى الف منزل واكثر من مليون من السكان، وتظموها وزيتوها حتى انه بعد غياب الشعس كان الناس بمشون في شارع وأحد مستقيم عشرة اميال باتوار المسابيح التي كانت المكومة تتيرها في الشوارع مع أنه بعد ذلك الزمان يسيفمانة سنة لم يكن في لوندرا مصباح ولحد موقد بعناية الحكرمة وكانت شوارعها وازقتها مبلطة تبليطا متقنا. مع انه بعد ذلك بقرون كان كل من سار في شرارع باريز في يوم مطر ينوص في الوخل حتى

بيقِر داديب اسحق » (١٨٥٦ ـ ١٨٨٢) مشغولا هن الآخر بالسبب الكامن خلف ركود الشرق وتهضة الغرب، وهو لا يجد سببا احر سوى غياب الحرية والتينقراطية (المساواة بلغة ذلك الزمان) عن الشرق الغارق في ظلمات الاستبداد، وحضورها في الغرب، ففي مقالته والشرق، النشورة في مجلة بمصره عام (١٨٧٩) يقول: «قضى على الشرق چهل عامته» واستيداد خاصته، وخيانة رعمائه، وتعصب رؤسائه، ان يهبط بعد الارتفاع، ويذل بعد الامتناع، ويكون هدفة لسهام المطامع والمطالب، تعيث به ايدي الاجانب من كل جانب، ص٨٤. (ما للغربيون فهم قوم كشف العلم عن ايصارهم فراوا حقهم فطليوه ورؤساء تهجت لهم التحكمة سبيل العدل فسلكوه وجماعة علموا أن وأحدهم سحتاج الى الكل وكلهم مقتقر الى الواحد فايدوا امر المساواة، ورأوا أنَّ الانهانُ لا تنتج البدائم ما لم يطلق اللسان للقول وإن الايدان لا تجلب المنافع ما لم تطلق اليد للقعل فرفعوا مثار.الحرية، ص٢٦. ثَمْ تَقَائِلْنَا مِنَاظِرَةَ فَكُرِيَّةً رِفَقَهِيةً عَلَى صَفْحَاتَ مَجِلَّةً

والمقتطفء الشهيرة التي اصدرها يعقوب صروف (١٩٢٧ - ١٩٢٧) في القاهرة، والتاظرة تدور حول «مضار التمدن الاوروبي وقضائله» ورمتها عام (١٨٨٥) وشارك فيها كتاب ورجهاء من ذلك الزمان. وتصل الى دراسة هامة للرائد التهضوي للصري الكيم عبدالله النديم (١٨٤٥ ـ ١٨٩٦) يعتوان (لو كنتم مثلنا لقطتم فعلنا) نشرت في مجلة والاستاذ، في : القاهزة (١٨٩٣). وفيها يحلل الثديم طريقة الثغلغل الاوروبي في المستعمرات لتهب شعوبها وتحويلها الى السواق استهالكية ومصدر للمراد الخام دقالت اوروبا انكم بمتوحشون لكونكم لا تحسنون صنع الاثاث واللباس وانكم في حلجة إلى مصنوعنا ولا تصلون اليه إلا يعقد المعاهدات التجارية، ربدًا تمكنت من أدخال مصنوبياتها في الشرق لتحول الثروة اليها غاماتت ما كان يصبتعه الشرقيون وحجرت على ما لا بد منه من مناعة الشرق الهندية ...، من ٦٦. ويصل النديم الي حقل القيم والاخلاق فينعي على الشرقيين تخليهم عن قيمهم الاخلاقية لمصالح الاخلاق الاودوبية التي مقتحت قتا البير والخمارات والمقامر وابلحت الزنا والربا ويسعت دائرة اللهو والجسران قغفل الشرقيون عما وراء ذلك من ضياع الدين والملك والمجد والشرف ...، مبر،٦٧. ثم يواصل النديم تحليله الشيق للغاية نطرائق التقلفل الارروبي في الشنرق (مما لا يتسم المجال التفصيله كاملا) ريصل الى التحثير عن ضياع الشرق ضياعا تاما امام التغلغل الغربي الكاسح،

مرددين: ما أشيه اليوم بالبارعة ! ثم بتسادفنا مقالة طريفة يعنوان متغيير الزي الاوروبيء يشن فيها الكاتب وبمنطقي ابن اسماعيله هجوما عنيقا هلى الزي الأوروبي ويدعو المسريين للمودة إلى لباس الآنهم ولجدادهم الشرعي احريا للمجب كيف لم تجسوا أيها الناس وكلكم من الحيوان

الحساس باشبرار هذه البنطالونات والقساتين وادواتها

ويدعو إلى بِث روح العمية والكرامة في شعوب الشرق

للحقاظ على حقوقهم وتعدتهم وتهذيبهم، وننهى المقال

عنده ويقلخر بداته وتاريخه ويهاجم الاخر.

ويلحق بالمناظرة رأي للافغاني يقول فيه والغربيون ولا ربب يمانعون ـ بطرق خفية ـ ترقية الشرقيين لانفسهم على طريقة وطثية خاصة بهم، ويعرقلون

وفي مقالة والشرق والغرب، للأديب الشيخ ونجيب لصرف اهتمامها الكبير الى ألعلم والمدارس واندية

الأداب والمعارف. تم تصادف رأيا لمصطفى لطقي المنقلوطي (١٨٧٦ _ ١٩٢٤) حول دالمتية القربية، يهاجم قبها التقليد الاعمى للفرب من قبل المصريين، ويداقع عن القيم المصرية بحماس شديد ءان خطوة واحدة يخطرها المصري الى الغرب تدني اليه اجله، ص١٣٠. بهذه المحدة يقرر المنفلوطي رأيه ويصدل الى أنه «ليس من عادات الغربيين واخلاقهم الشخصية الخاصة بهم ما تجسِدهم عليه كثيراء ص١٣٣٠ وتصل الى بحث قيم ورصين بعنوان «نحن واورويا» للمفكر السوري البارز محمد كردعلي، (١٨٧٦ ـ ١٩٥٣) تشر في مجلة «المقتبس» (۱۹۱۱)، رقيه مراجعة تاريخية لعلاقة اورويا بالملكة العثمانية وعلاقة الشرق بالغرب. وخاصة بعد ثورة البلقان على العثمانيين واستقلال معظم دوله، ويعود بمصطلح والمسالة الشرقية، الى جذوره البعيدة، ألى فترة الحروب الصليبية، ثم يصل الى العصور الحديثة وعودة الشرق الى ميدان التاريخ وفالشرق الذي بدا فيم التاريخ عاد فغدا اخص ميدان التاريخ، ص١٥٩، ويقدم كردعلي في بعثه تطيلا معمقا لابعاد المسألة الشرقية في بداية هذا القرن ومنعود القوى الكبرى وبداية صنراعها الضاري على الاستجواد على هذا الشرق. وخاصة روسيا ويريطانيا وقرنسا وايطاليا والمانيا... وصيراع هذه القوى على وراثة، الرجل العثماني المريض واقتسام تركته. وفي هذا البحث سيفاجئنا محمد كردعلي في امرين متناقضين : اولهما دقاعه الغريب عن حقوق العثمانيين في البلقان رغم ثورات الشعوب ضدهم! وثانيهما عقله الموسوعي الشعولي الذي يتجلى في تحليله السياسي العقلائي والمعمق للغاية حول والمسالة الشرقية،

رجوانبها التاريفية المتعددة.

* * * أينصل الى موضوع مثع ضمته صفحات مجلة (الهلال) للعام (١٩٢٣) على شبكل استفتاء حول نواج الشرقيين بالغربيات، ومناسبته حادث مقتل مصري في

من تلك الملابس الشبيقة التي ازهقت الارواح، واستوقفت المدم في مجراه في متاطقنا هذه الملتهبة، وتعبت بروثق الهيبة والوقارء وتساوى فيها الجليل براعي المقتارين والخماره ؟! ص١٩٠.

وتصل الى المصلح الكبح جمال الدين الاقفائي (١٨٢٨ ـ ١٨٩٧) ومحاورة بين الشرق والغرب، يعود رَمِنْهَا إِلَى الأعوام (١٨٩٣ ـ ١٨٩٦) وقيها يضبع الشرق والغرب خصمين ابديين يتواجهان بظرافة في محاورة فكرية وشعرية، وكل منهما يقدم احسن ما

مساعيهم باشكال تمسح غربية؛ ص١٠٨.

الحدادة (١٨٦٧ ـ ١٨٩٩) يدعو الحكومات الشرقية

ثم تصل الى يقدع مقالات تشبه المتاظرة حول اقضلية الشرقيين على الغربيين والغربيين على الشرقيين وهي على التراني والمدنية الحقيقية، لامين حداد (۱۸۷۲ – ۱۹۱۳) ويقل نحن متعدنون، وما هي اركان التعدن؟ لمجلة الهلال دون ذكر الكاتب (علما ان الهلال اسسها اميل وشكري زيدان)، ثم سر تقوق الغربيين، لشكري زيدان، ثم معل يغوق الغربي الشرقي، ويماذا ؟، أدانيس الخوري القدسي، وقيها _ اي المقالة الأغيرة _ يقرر الكاتب أن ومسألة المشرق والغرب قديمة جدا وترجع الى ما قبل التاريخ المذون واساسها تنازع متواصل بين شعوب اوروبا وشعوب أسياعلى السيادة والتجارة، ص ٢٠٨،

لندن على يد زوجته الأنكليزية، ثم تبررنة الزوجة ني

محاكم لندن ! وهو الحادث الذي أثار لغطا كبيرا يومها وقتح الياب للقتاوى الدينية حول الموضوع، وتقرأ في هذا الاستقتاء اراء كل من الباحث الشهير مصطفى عبدالرازق، والادبية مي زيادة، والنكتور ،متصور فهمی، وابراهیم زکی وسقراط اسبیری، وقد تتوعت اراء المجتهدين في المرضوع وتطرقت الى ابعاده المختلفة، الجنسية والعاطفية والاجتماعية والدينية مما لا يتسع المجال لتفصيله.

● وقيق بوسف

وللكاتب القلسطيتي المعروف (إسعاف النشاشييي) (١٨٨٢ - ١٩٤٨) عضو الجمع العلمي العربي بدمشق نقرأ محاضرة القاها في الجامعة الأمريكية في بیروث علم (۱۹۲۶) بعثران (قلب عربی وعقل اوروبي) والعنوان وحده كاف للدلالة على غرض الكاتب واقكاره التي يطرحها يحماس، ثم يأتى رقيق عظم · (١٨٦٧ ـ ١٨٦٧) ليهاجم «التقريم» الذِّي دسري في بعض الشرقين مسرى اللهم في العروق، سيما ا الشيان منهم النذين استسولي عسلي عقبولهم رخسرف الإقرنج، ص٢٦٢!

ويدلي مصطفى صادق الراقعي (١٨٨١ _ ١٩٣٧) بدلوه في مقالتين. الاولى يعتوان (رايي في الحضارة الغربية) يعود زمنها للعام (١٩٢٦) وقيها يعبر عن تعلقه بالشرق وتقاليده وابثار حضارته على حضارة الغرب ءائي لا ارى اكثر مظاهر هذه المضارة الا اسلحة قاتلة تقتل الغير والرحمة في قلوب التاس، ض٢٨٣. ولا يجد الراقعي علاجا لداء هذه الحضارة الغربية الاحبالحمية متهاء !. وفي مقاله الثاني واخلاقنا قبل مدنيتهم، العائد للعام (١٩٢٩) يعاود تفصيل أرائه وعرضها، تعتقد أن عنوان المقالة وحده يكفي وعلى الطرف التقيض من الرافعي يقف دستلامة موسى» (١٨٨٧ ـ ١٩٥٨) بارائه الْجِرِيثة ودعوته للاقتداء بالغرب في كل شيء. فقى مقالته والي ايهما نحن اقرب : الشرق لم القرب ؟، (مجلة الهلال ـ ١٩٢٧) يقرر أن العالم العربي جزء من الحضارة الاوروبية وعليه أن يتصل بها ويأخذ منها 1. «وخلاصة اللقول اننا اوروبيون في الدم والمزاج والثقافة واللغة، ص ٢٩٠.

وفي مقالته الثانية والتردد بين الشرق والغرب، ورَمِنْهَا (۱۹۲۸) يندد موسى بهذا التردد ويواصل دعرته العرب للحاق باوروبا في اسرع وقت. ويتطرف كثيرا في دعوبته حتى ليدعو الى تجنب اللغة العربية القصيصى لاتها ملغة بدوية لا تكاد تكفل الاداء اذا تعرضت لحالة مدنية راقية كتلك التي نعيش بين ظرائيها الآن» ص٢٩٩، ويدعو الى الآخذ بالعامية المهدّية !!

ثم نتابع مناظرة هامة في الموضوع اثارتها مقالة سالامة موسى وعقب عليها كل من الدكتور متصور فهمي والاستاذ احمد أمين ومحمد حسين هيكل وعبد الحميد البكري وساطع المعسري، ولا يتسع المجال لعرض الإراء التي قدمت والتي تآخذ من المجلد الاول حجما ينوف على المثة صقحة ثم نتابع مناظرة هأمة اخرى بين سلامة موسى وعباس محمود العقاد حول مقولة والشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقياه الشهيرة، والتي عارضها موسى وايدها المقاد ودارت حرابها معركة جامية ا

وبعد، لم تتعكن من استعراض اكثر من المجلد اللهل من كتاب «الشرق والقرب» حتى أننا لم نف هذا المجلد حقه كاملا ! رغم محاولتنا ايراز اهم الاراء التي تصارعت طويلا في القرن الماضي، وهي الاراء التي حددت مسار الفكر العربي في القرن العشرين ايضا ! ولخيرا فهي دعوة لقراءة هذا العمل لطرافته اولا (إذ يحيلنا الى لغة وكتابات عمرها قرن او يزيد)، وفائدته قائيا، ولندرك مدى عمق خساراتنا ثالثا!

الراي خارج المناطق المحتلة. في داخل الإراضي المحتنة، فيما عدا المعارضة التي تتزعمها حركة حماس الاصولية، فأن ردة القعل أيجابية فقد اصبح كثير من الثاس متشككين ازاء البسياسة برمتها كما علوا من الاحتال والاضرابات التي لا تنتهي وغسارة التجارة باسم طقرس الانتفاضة، وفقدان السنيطرة على آلشوارع للشبال الذين يتثمون الى فئات مختلفة، وإدراك ان اندولة احتمال **بعيد**-

ان الاغلبية مستحدة في الرقت الحاضر لدعم صفقة الانقاذ السياسي والاقتصادي الثي افترحت في اتفاقية اوسلو شريطة الحقاظ على

الزهم ووصول الاموال. استطلاعات الراي العام تظهر أن حوالي ٦٠ بالله من الفاسطينيين يزيدون الاتفاقية، كما يُبدى أن نسبة مماثلة من الاسرائيليين يؤيدونها. تَكُنَ الرَّتِمِ بِتَحِدَثُ عَنَ تَفَاؤُلُ حِدْنَ لِدِي الْجَانِفِينَ كُمَا يَظْهِنَ تُمَاثُلًا فِينَ الرافضين المنظرفين والمعارضة المعافظة.

وبما كان الامر الاكثر اثارة للاهتمام هو الترحيب بالاتفاقية في غزة. في صنوء النظرة الشائعة بأن القطاع قد غاني في تأبيده للرافضين من حماس والجهاد الاسلامي. نقد المهرب استطلاعات الراي في غزة والتي تشرق في مسعيقة النهار المقدسية ومسعيقة الشروق الغزية تصف الشهرية أن ٧٠ بالمئة و٧٦ بالمئة يؤيدون الإتفاقية، حسبما ورد إن المسحيفتين على الثوالي.

ويجدر بنا أن نستذكر التأبيد الراسع في غزة للتسوية، عندما بدلت المحادثات العربية الإسرائيلية في نهاية عام ١٩٩١، وقد ظهر هذا التأبيد بالمثاهرات الفرحة في كل انجاء غزة وفي انتصار القوميين في التَّخَابَات عُرِفَة التَجَارَة في تشرين الثَّاني ١٩٩١. أن العوامل التي تؤثر على التصويت في هذه الانتخابات المحلية مُخْتَلَفُ بِشَكُلُ كَبِيرٌ لَكُنْ بِيدر أَنْ طَرِيقَةُ النَّصُورِتِ فِي هَذَهِ الْمُنْاسِيةِ كانت تعبيرا واضحا عن الثقة في عملية السلام.

المتعانى قطاع غزة اكثر من غيره في المناطق المعتلة، من الحكم الإسرائيلي، قذلك قان تأبيد التسوية من غزة امر مشجع لمبانعي

فكروا في الفارق بين قطاع غزة وباقي المنفة الغربية، حيث إن. حوالي ٧٥ باللغة من سكان تطأع غزة لاجنون، بالمقارنة مع ٢٩ باللغة في المُسفة الغربية، كما أنّ أجمالي الناتج الوملتي في غزة بالنسبة للقرد يقدر ب (١٣٠٠) دولار مقابل (٢٠٠٠) دولار في الضعة الغربية وحوالي (١٦٠٠٠) في اسرائيل.

الساعي الاريكية لادارة العالم:

تدنت راية الديمتراطية والسوق!

يقلم: جاك ديكورنوا –

رغم زواق الاتحاد المحوفياتي ورغم دعوة عدد من النواب الي الإنعزالية ما زائت واشنطن تتمسك باهداقها المتعلقة بالمائم وتعتبرها حيرية بالنسبة لامنها وخاصة الهدافها حول توسيع السوق، وما زالت الولايات المتحدة تؤكد رغبتها في القيام بدورها في أدارة العالم وفي الاستعداد الاشطار محتملة من المُفشرض انها قد تأتى من العالم الثالث، وهي تواصل يذل الجهود في سجال التسلح.

كالأ... غائقصة لم تنته بعد بل بدأت، وستكون قاسية ومعقدة دون شك، وسوف تتراجع أيضاً ولماذا نخفس ذلك؟ ولكن طريق الديموقراطية الضخم أصيح مفتوحا الأن والجميع يسيرون باتحاهه وسيسيرون مستقبلاء وهذه الطريق اسمها السوقء وتحدد امريكا خط سيرها وبشكل شامل خاصة وانها تملك لهذه الغاية "أكبر قوة عسكرية واكبر اقتصاد والمجتمع المتعدد الاعراق الاكثر دينامكية تتمتع زعامتنا بالاحترام في كافة ارجآء العالم،

القد أعلن أنتونى ليك مساعد الرئيس كلينتون السؤون الامن القومى عن الميثاق الجدود، والهدف الذي يجب بلوغه وهو الديمقراطية ومطلب يجب أن يتوفر مهمة كلف الامر وهو السوق، ولقد وردت هذه الكلمة ٢٤ مرة في بيان اطلق عليه تراضعا اسم ملاحظات.

لقد زالت الشيوعية بغضل الناتو بشكل خاص ، الناتو الذي كان "التحالف العسكري الإكثر غَعَانية في تاريخ البشرية" رغم وجود العديد من المشاكل التي لم تجد الحل. قاقتصاديات الغرب غمعيفة ويسود الاضطراب بين الاعراق المختلفة، ومناك خطر انتشار الاسلمة القرية.. ولكن لا توجد عقيات كبيرة املم انتصار السوق بقيادة الولايات المتحدة غلم تعد الولايات المتحدة ترغب في احتواء الانتصار وانعا في توسيعه

وتعزيزه والمامه: "أن مصالحنا رمثلنا العليا لا تجبرنا فقط على الالتزام وانما على تسلم القيادة". والهدف من ذلك: "يجب علينا نشر الديمقراطية واقتصاد السوق في العالم لأن ذلك يحمي مصالحنا وامننا ولان ذلك يعكس بريق القيم التي تعتبر امريكية وعالمية في ان معا". واضاف ليك في ملاحظاته قائلا: بجب علينا أن نمتح الامم

الديعقراطية اقصى قدر من القوائد من الاندماج في الاسواق الخارجية ويفسر ذلك جزبيا سبب وجويد اتفاقية التبادل الحر في امريكا الجنربية واتفاقية الغات في مرتبة جيد جدا ضمن برناسجنا الامني"، على اية حال كيف يمكن تمس خيارات اخرى؟ "توجد الحماية

والالتزام الخارجي المعدود من

جهة ومن جهة أخرى يوجد

الالتزام الفعال للولايات المتحدة في الخارج باسم الديمقراطية وتطور "التجارة" والتباتل" تنتث الراية الامريكية: ذلك هو المقتاح والشيء الصحب المثال في الازمنة الحديثة: الالتزام في الخارج هو تحقيق استثمار يستحق الجهدء

بالطبع يجب على القوى الرئيسية تنسيق سياساتها، ومن الممكن تنفيذ عمليات التبدخل التجارجي غدمن اطار متعدد الجوانب (الامع المتحدة) ولكن بحدّر تجنب النظريات المتشددة،

"بِجِبِ عَلَى اي مسؤول عَنْ الأمن ان يجعل امامه عاملا اساسيات لتحديد الصقة المتعددة الجرانب ال الاحلاي الجانب لتصرك الولايات المتعدة اي مصالح امريكا ويجب علينا العمل على صعيد الخطة المتعددة الجراتب عندما يغدم ذلك مصالحنا ويجب علينا ان نعمل على مسعيد الخطة الإحادية الجانب عنيما يخدم ذلك

السوق.. والديمقراطية.. كم من

العراق وايران وأماكن أخرى .. يجب توسيع النظام مع انتقاء الاقطاب مثلاء جنرب افريقيا وتيجيريا في منطقة جنوب الصحراء ريجب ليضا استغدام الصبر مثلا: شيل في زمن الجنرال بينوشيه الذي برهن على أن باستطاعة اقتصاد السرق ان مِنْدَهُرُ دُونَ دَيْمَقُراطية . كذلك الأمر والنسية للصين: "نرغب في علاقات وثيقة أكثر من الصين علاقات تحترم قيمنا وتخدم مصالحنا". مَازَقِ صَعِب سَادِ فِي ٢٠ تَشْرِينَ الثاني في سياتل عندما عرض كلينتون فكرته عن "المجموعة

حروب وتعارض مصالح

المديدة في المحيط الهادي"-

هذا الإسلوب الذي لم يعرض التعقيدات والذي لا يحتوي على التساؤلات حول المجتمع الذي ينتمى اليه (مل جر التعيير عن تعددية الاعراق أبان أضطرأيات لرس انجلرس؟) بعيد صياغة التاريخ تماما مثل الانظمة ذات الحرب الوحيد ، الاتقامة التي طالما تعرضت للمغارضة وفكذآ لأيتردد انترنى ليك في التأكيد بان واشنطن لم تساند ابدا اية دكتاتورية.

انتوني ليك برونسور سابق في الجامعة وهو على اطلاع واكته قرر ان ينسى (لاسباب العرض الايدواوجي) أن يقول بأن سبب الحروب الكبري في هذا القرن هو تعبارض المساليع والازميات الاجتماعية ضمن اقتصاد السوق حيث لم يكن للانظمة المخطط لها اي دور. اما التنافس الشديد الحاصل في عصرنا الراهن فهو وان كان لا يؤدى الى مواجهات مسلحة فانه يكلف الكثيرمن المأسي الاجتماعية والتغبط السياسي والتوثرات غير العقلانية التي بدأت اثارها تظهر الآن فقط.

المستشار المحترم للرئيس كليئتون اغفل التحليل التأريخي عندما قال عن المطاهر المقلقة أنها تمبرقات فظة: الارهاب والنزاعات العرقية والاصولية الدينية راعتبر

العقبات عقف أمام ذلك، ابتداء من

چهد عسکري مکلف

يقف مستشار كلينتون بثبات

بالامكان اعطاء تفسيرين لهذه الثلاث لدرجة أن هذه الملاحظات

التقسير الثاني لا يتعارض مع الأول مِل يتممه وهو اكثر واقعية: جميع الرمبائل جيدة في سيبل محارآة قرض الامن الاميركي وللدفاع عن المصالح الامريكية وفرض غظام يؤمن بالربح والقائدة الأمريكا، وستكون معجزة حقا ان تتخذ مثل هذه المهمة شكل النزهة الجميلة الهادنة.

القومية خطيرة فقط عندما لا تكرن امريكية. هذا كما نو أن جميم هذه الازمات فيطت تاضجة من سماء بلا سحب دون صدامات بين حضارات ودون تدخل استراتيجي

تجاهل انشوتى ليك الميشر بالسوق المنقذة هذه الانظمة "الصديقة" البعيدة جدا الديمقراطية ولكثها هامة بالتسية للقرة الأمريكية. لقد اشار الي عهود الحرية ولكثه اغفل الاشارة أنى حكمام القليم والتظام الانبونيس ذي الجذور الدموية،

لقد تطرق الى الدكتاثررية في بررها ولكن وزن هذا البلد ضمن البناء العام لا قيمة له هما يسمح بالاشارة اليه كمكتاتورية،

على الارض، فقد وجه تعنيفا قاسياً لهؤلاء السدّج او الانانيين في الرلايات المتحدة الذين يتساطون عن سبب مواصلة الجهبود العسكرية. فالالتزام الشارجي للقرات الامريكية الافضل في العالم" هو "جزء من الثمن الذي يجب أن بدفع في سبيل أمن وأدارة

الاول متفائل أن أمكن القول فالعقبات كبيرة جدا في وجه تطبيق مثل هذا العمل في عالم غنى مثل البلدان الشيوعية السابقة والعالم

تبدر كالامنياث.

لوموند ديبلوماتيك

كَمَا إِنَّ الْغَرْدِينَ عَاتِوا أَكُثْرُ مِنْ غَيْرِهُمْ مِنْ حَمَلَةُ أَسْرَاتُيلِ ٱلشَّرَمِيةَ -في الربيع الماضي والتي استهدفت القضاء على المناضلين الاسلاميين بعد موجة هجمات قاتلة على المدنيين والاعداف العسكرية الاسرائيلية، ما بين شباط وايار قتل ٦٧ فلسطينياء منهم ٢٩ قتلوا في شهر أيار وحده، وجرح ما لا يقل عن ١٥٢٢ شخصنا كان منهم ٤٧٤ طَهُلا، وكَانَ جميع الاصابات تقريبا تتيجة استخدام الذخيرة اللجية، وتشرد * فعُ شخصا بلا بيوت بعذ قيام الجيش بعمليات التفتيش والنسف لمتلكات تقدر قيمتها بحرائي ٣٠ مليون دولار.

ومن المعتقد أن تلثى السجناء الفلسطينيين وهم حوالي أحد عشر الف سبعين، من غَرْة، ومعظمهم اعتقلوا في العام المأضي، بعد أن أرفقتهم هذه المساعب المتعددة، فأن هنالك أرتباحًا في غزة بأن الجيش الاسرائيلي قد يكون في طريقه ألى الخروج منها. ان التأبيد للأتفاق لا يقتمر غفط على المناطق المحتلة، حيث أن كثيرا من الفلسطينيين برون أن الاتفاق اختراق بالريض ولا رجعة عنه، وهم يعتقدون أن نسخته الدولية ستضعن وهمول رأس المال

ومماريسة المضغط السياسي المطاويين للحفاظ على الزخم المطاوب انهم يرون أن اعتراف اسرائيل في نهاية المطاف بمنظمة التحرير الفلسطينية نقطة تحول في تاريخ كفاح الفلسطينين الطويل من أجل كرة مقهم الرمائية، وهو يعثل أعترافاً بالقضية الفلسطينية كجوهر للنزاع العربي الاسرائيي، كما أنه الخطوة الاولى التي يمكن أن تؤدي الى التَحَقيق التدريجي التطلعات الفلسطينية، وعلاوة على ذلك فان الرضع السكائي لصالح الفلسطينيين منهم سيشكلون مع حلول عام

٢٠١٠ أغلبية أسكان أفلسطين التي كانت تحت ألاتتاب. القول هذه المدرسة الفكرية انه، رغم كل عيويها، فما كان يمكن لاي اتفاق افضل أن يرى النور، وهذا يبرد الوسيلة التي يستخدمها عرفات المجعلة مثمر. لقد كان كثير من الواقعيين يعتقدون ان الوقت ليس لمسالح الفلسطيتيين انطلاقا من ضعف نسيج المجتمع الفاسطيتي لعدم رجود تغدم سياسي ملحوظ وانقاذ اقتصاديء وفقدان منظمة التحرير للتأبيد المسلحة الرافضين يقيادة حماس، واختفاء الارض الفلسطينية سنة

ان الاعلان الاميركي بان واشتطن ستحجب حوالي ٥٠٠ مليون دولار من قرضها الموعود كضمانات بعقدار بليوني دولار لاسرائيل يوفر تذكيرا بالمدى الذي استمر فيه النشاط السياسي في عهد رابين، ران كان بدرجة اقل من الاستيلاء على الارض في عهد شامير في الشبهور التي تلت مؤتمر مدريد.

رمع أن غياب قضية النشاط الاستيطاني في أعلان الباديء لا يبشر بخير فيما يتعلق بالقدس الشرقية فانه بيدى ان اتفاقا قد عقد بشأن وقف المزيد من البناء في المَعفة الغربية.

وكان هذانك تنازلات لم تكن لتكون في مفارضات السلام العامة التي شجري مقذ عام ١٩٩١، وهذه التنازلات تشعل:

 اعتراف اسرائيل بمنظمة التعرير الفلسطينية. بحق ابناء القدس في المشاركة في الانتخابات المقترحة. حق السلطة الفلسطينية المؤقنة في وضع التشريعات لغزة واربِحا في المجالات المتلق عليها.

 اقامة سلطات فلسطينية ارفأ بحري ومطار وسلطة حياه وكهرياء · جدول رمني للإتفاقية المؤلتة.

● النص بان هَدف المقارضات حول الوضيع التهائي هو تطبيق قراري مجلس الامن ۲٤٢ و۲۲۸.

انَ المعاس لاتفاقية السلام لم تشارك به معظم الحكومات العربية او جماهم الشعب الفلسطيني المنتشرة في بلدانها، فلاجتو ١٩٤٨ يرون أن الإتفاق المعلهم، لكنَّ الى جانب معارضتهم المباشرة، قان هنالك قلقا عاماً أزاء الطريقة التي عقد بها الاتفاق، وفي تعكس وضبع منظمة التحرير القلسطينية، فبيتما قد يكون الفلسطينيِّون في المقاطق المعتلة اكثر ميلا لتجاهل العيوب املين في مستقبل افضل، قان الناس في الخارج والذين كانوا مؤيدين بقوة الفاوضات مدريد يطلقون انتقاداتهم. رقد وصلت خيبة امل الموالين لمنظمة التحرير ذروتها ازاء جارق عرفات المتسلطة التهجة السرية وعيام التشاور حول ايفاق الاولء وهم يتحديثون عن تجمع متزايد مما يمكن ومنقه بالانشقاق الواليء وقد كان تجاهل عرفات للمعارسة الديمقراطية سببا ربيسيا لاتحسار منظمة التحرير،

حول تقاط جوهرية، قان الأعتراض الرئيسي يتمثل في انه كان بالامكان الترميل الى اتفاق اقضل من خلال نهج مشيق مع الحكومات المربية فقد تخلى الفلسطينيون عن مصدري قوتهم الرئيسيون: قدرتهم على أيلام أسرائيل نفسيا واقتصاديا. من خلال الانتفاضة التي اذا انتهث فانها لا يمكن اعادتها الى العمل.

• وقدرتهم على حرمان اسرائيل من الوصول الى الاسواق من خلال المقاطعة العربية ليس فقط في الشرق الارسط بل في كل اقحاء العالم وهو الاهم، حيث أن أسرائيل تبدق مهيأة لاستغلال هذه الامكانيات الاقتصادية بكل طاقتها منتما اقامت العلاقات الدبلوماسية مع بدء عملية مدريد.

هنالك المتقادات محددة بأن أعلان المبادىء الذي وقع في وأشنطن في الملول المُلفي لا يوقر أي ضمانات ازاء القضايا الاساسية وهي الدولة والمستوطنات وعودة الاجتي ١٩٤٨ أو القدس والتي لن تناقش اللا في مقاوضات الوضع النهائي مع بداية السنة الثالثة من الفترة

يثير النقاد عدة اعتراضات. لا يوجد اي ذكر لرقف النشاط الاستيطائي. ♦ لا يوجد اي اعتراف صريح بالضفة الغربية وغزة على انهما ارض مختلة عدا عن الوصف الاسرائيلي لهما بانهما ارض متنازع

 القدس الشرقية غير واردة ضمن سلطة المحكم الذاتي الستوطئون غير خاضعين لسلطة الحكم الذاتي.

• تدار المساعدات الدولية بمشاركة اسرائيل مما يجعلها تسيطر سيطرة كاملة على الاقتصاد، وعلاوة على ذلك فان اطلاق سواح السجناء قد ترك موضوعا المفاوضات بدلا من أن يكون قضية حقوق انسان غير قابلة المتقاوض حرابها (لكن أسرائيل اعلنت في اواخر تشرين الارل عن موافقتها على اطلاق مجموعة من - ٧٦ سجينا من أصل حوالي ١١ الف سحين). كما ان اسرائيل ذكرت انه اذا لم تنقدم للقطة بشكل يرضيها فالها تشعو بالحرية في استئناف احتلالها الحسكري. ان الاتفاق غامض جدا حتى ان مسلحة منطقة اريجا المحروة لم بيتم الاتفاق عليها، فاسرائيل ترى حدود البلدية ١٤ كليومترا مربعا،

EVie

मीय एव

الإسلاق

المعرف عاصر بالم

من يا الله

and the same said

عينها العراقبة في مد

يعالية والمسعة عشر ي -

الإل فيمني المدري

على ان فده است

ولينا والإرجاز من الم

الله المحادث المحادث الم

وللمناج للاشمال ومدر هور

أيهة المسل بينز يعسر

المراك ك

إنويكة التي نسيد الم

المالي فيعذ وسمعى بسيمعره

اللايكانية الشي بطاعي من

والمناس والمسا

النفاج المشار

产 30A 工笔 18.

عَهِا فِي تَعَالَبُتُ *

بريخ عد ما الم

ي پدران کي قصه اسم

الي الواهيرة - حال ال

-

الجمال فن عصفت اللي الله الله

والمعارض والمتراث المساور

غلوقالي شاء الاران السما

فغ عربين هاعتر اللهاء

الفائدي شرح الما

المنت الخيال وحماء

أنْهِرِبِ فَرْيِر مِن هماني

المليه بعدمها مش مبيد

لِسُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

الملكة والوامل أأح المدرب

يتخيونن حراج ليبارز المبسد

فتي لطول كبار من ما

الخلفية وتحرجون المرايد

الخوافلاء فينبث شايتشارا الا

ر پندیم شور سد د در

وللميد يوسم هرق ال

يتم يتن هر ما منسو برا .

المجاف شعرة الذب ال

المخاص خوال ميد درين

عَلَّ لِيعِ لَحَدُ صَوْلٍ ...

المجافحة والمستشهرين والمعبورة الما

والأسترية في كالمناسبة

مقارنة بما يطالب به الفلسطينيون وهو ١٩٥ كياومترا مريحا، كما ان قضية حراسة المستوطنين ما زالت غامضة، وقد عرملت قضية الانتفاضة بشكل غير سليم، حيث اغَلِيُّ غرفات من وقفها، في خطاب له، كما أن قتح ترفض نشى البيان الشهري المعهود في الأراضي المعتلة، وحيث أن أربع مجموعات ملتزمة باستمرار الانتفاضة فأن منظمة التحرير تبدو وكانها منتصبح شرطي أسرائيل في المناطق المحتلة، تقوم بمهمة التخلص من المنشقين، يُتعانى مع

الشين بيت، وهذا بيدو وكأنه يرسي، الاساس لحرب الاجوة بين القلسطينيين وليس للحوان الديمقراطيء ومنالك شكوك بانه قد يكون هنالك انفاق ضمني بين أسرائيل ومنظمة التحرير بعدم عقد الانتخابات، تحت دريعة الأنشقاق الداخل المؤدي الى عدم الاستقرار، ليخل محل الانتخابات تعيينات تحمي

المؤدي الى عدم الإستقرار، لليحل بنين القادمة سوف تنحدو خدو الانظمة المتسلطة في باقى المنطقة. وهنالك استياء شديد منّ تصور بيروقراطية منظمة التحزير القديمة وهي نقيم تاسها في الصفة الفربية لتذهب الوظائف الرثونسية البير قراطي ترس بدلا من دهابها لكثير من الناس المؤهلين جدا عالحل

المناطق المحتلة وفي الخارج. ان كثيرا من الفلسطينيين يشعرون بالحزن بعد نستوات الكفاح الطويلة، وقد عبر عن هذه الحالة واحد من أبرز المثقفين القلسطينيين، ادوارد سعيد، في صحيقة الفارديان اللندنية في التاسع من أيلول حيث قال: أن كل الصفقات السرية بين شريك قوي جدا وشريك ضبعيف

جدا تشمل تنازلات خفية ليست في مصلحة الطرف الضبنيف. وهو يتعدث عن تقاصيل لا بد من التفاوض عليها وعن أمور كثيرة لا بد من توضيحها رعن بعض الإمال التي يتبغني تحقيقها او ريقول أن الصفقة التي أمامنا تبين عزلة قيادة أمنظمة التُحرير

والتعب الذي اصابها، كما تبين العتاد الاسرائيل. بعد المكاسب غير المتوقعة والتي حققتها الانتفاضية قان والامال العريضة تحولت الى خبية امل، قمبادرة منظمة التمرير السلمية في اواخر علم ١٩٨٨ اصطدمت بالارض الصلبة تعناد حكومة شامع إوتد شبعف موقفها الدولي بعد انهيان الكتلة الشبرقية وتوقف تمويلها العربي بعد مساعداتها للغراق في حرب الخليج ،

وهذالك ضربة اخرى وجهتها المنظمة لنقسها نتيجة فشلها في اصلاح تفسها رداعلى الدعوات للقيام بلصلاح شامل، وقد انطلقت هذه الدعوات في الاراضي للحتلة وفي الخارج، وتلهر هذا الفشِل يشكل . علني ففي تعوز حاول ثلاثة اعضاء رئيسيين من فريق المفاوضات في محادثات السلام رهم فيصل المسيني بهمنان عشراوي وصائب عربقات، إنْ يستقيلوا أحتجاجا على أساليب عرفات المتشددة، كَمِّا أَنْ حيدر عبدالشافي رئيس الوقد في محادثات واشتطن، أعرب عن تحقظاته الشخصية حول سير المعاذثات وتزعم الدعوات الئ الصالاح ديمقراطي من داخل الاراضي المعتلة، كنا أن ضويّين مستثقلين في اللجئة التنفيذية للنظمة التحريرء وهما محمود درويش وشفيق النموت قد قدما استقالتهما. فقد قال الجوت، ممثل مثطمة التحرير في لبنان . انه وجد من الصنعب أن يشهد تدميرها، بيثما وصف درويش، وهو اشتهر شاعر التسطيقي ومؤيد منذ زمن طويل للسلام مع اسرائيل، وصف الاتفاق بانه مقامرة خطيرة. وعارض ١٨ عضوا من اللجنة المركزية لقتم الانقاق، في اجتماعها

في إيلول، رمن بيتهم ثلاثة من المشاركين الإصابين في تأسيس الجركة وهم فاروق القدومي وخالد الحسين وهانى الحسنء ولم يحظ الأتفاق سبوى بتأييد ٨ من ٨ (شخصا ، فقد استقال ٤ من (عضاء المخلس ال قاطعوا الاجتماع، رصوت ضده أربعة وتغيب واخذ وكان وأحد أعانيا

وكانت هنالك شربة اخرى للمنظمة وهي رقض "وزير خارجية" المنظمة منذ زمن طويل، فاروق القدومي، وهو الثاني في هرم قيادة المنظمة بعد عرفات، أن يحضر المتوقيع في وأشخطن في الثالث عشار من

وقاطعت الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية جميع اجتماعات منظمة التحرير وجديدتا تحالفهما مع المعارضة بقيادة حركة جماس، اما حزب الشعب القلسطيتي، الذي عرف سابقا بالحزب الشيبوعي، فقد جعل موافقته مشروطة باصلاحات سيمقراطية وبموافقة جميع المؤسسات القلسطينية المختلفة.

ان الانقسامات المربرة حول الاجراء والجوهر تهديد الصعة جُركة فتح، كما يظهر في العدد المتزايد من منشقى فتح والتي تحسدت ليس المقط في معارضة عرفات في اجتماع اللجنة المركزية بل ايضا على ضعيد محلي بقتل ثلاثة نشطاء بارزين في فتح في قطاع غزة، كنتيجة للخلاقات

وكما قال أدوارد سعيد: أنْ منظمة التحرير قد حولت تقسها من حركة تحرير وطني الى نوع من حكومة مدنية صغيرة، بنفس المفتة من الاشخاص في القيادة.. انني لا احصى اكثر حفنة من الناس! بمن فيهم عرفات، بخلفية قانونية ضنيلة الخبرة في الحياة الدنية الفادية، محشورة في تونس، النخذت قرارات مَوْثر على حوالي سنة إللايين

المتعاونون الماسطان ا مسع اسرانيل يحيشون الان في مناهد!

بقلم: كارولين هاولي

نور، شاب في الحادية والثلاثين وقد قضى فترة شبابه في العمل كجاسوس لاسرائيل، أنه واحد من اسرة فلسطينية غنية قرب القدس، ويعرف القارب ماذا يفعل.

أن أحد المُوته يقبع في سجن اسرائيلي لأن نور - وهذا اسم وهدي - قد وشي به ، وهنالك اخ اخراله يعيش في أميركا ويعمل لحساب منظمة الشمرير الظلمطينية التي تريد قتل نور، لذلك حين ظهر في بيته بشكل عَيْدِ مَتْوَلِّعِ، بِعِدْ طَهُر احْدِ الآيام، استقبلته والدبه بمزيج من القلق والاشعشزان، فقد قالت أنها علقة لان ولدها سيقتل على يد المناضلين الفلسطينيين. كما انها كانت مشمنزة منه.

قالت الام، حين كان نور يقلب الملابس في البيت ليأخذ اشينا منها: ان في أربعة ابناء وهو الخامس. لقد قضى نور سنوات وهو بنتزع الإسرار من زملائه الغلسطينين، انقه تم تجنيده حين کان مراهها في عام ۱۹۸۰ رحين کان يعاني من المتاعب، لكنه اخذ يحب العمل لما يتصف به من مكاند، وهو يتحدث عن انتزاع المعلومات بالقوة: 'وضع جورب محشو بالمح في قم السجين، والانتظار ساعات هتى يؤدي العطش والاهتناق إلى الاعتراف، وكان توريقضل استعمال الخداع، اقتاع القلسطينيين الاخرين انه حليف لهم، معرفة اسرارهم ونقل المعلومات المخابرات الاسرائيلية. في بيت والدنه، تقع عيناه على صورة لياسر عرفات فينظر اليها نظرة غير لانْقَةُ! يقول أنه غير نادم على أفعاله السابقة، لكنه غير سعيد أزاء احتمالات السلام او ازاه مستقبله.

في مقابلة أجرتها معه النبوريك في واحدة من القري الخاصة في الضفة الغربية، وهي القرى التي توفر فيها القوات الاسرائيلية الحماية للمتعاوثين معياء قال نور انه يريد تقاهدا افضل، يريد جنسية · اسرائيلية لكنه لا يحصل على أي منهما.

يقول: أنني أخجل من شء وأحد فقط، فعندما بدأت العمل مع الشرطة السرية، بعت أسرتي ودمي وروحي، لكن الشرطة السرية لا تعاملني الان بشكل جيد، ان أنور شخصية صغيرة في مناهة الخداع، فعلى مر سنوات

الاحتلال الاسرائيلي في الضفة القربية وغزة، عمل الاس من الجواسيس القلسطينيين مع الشين بيت، رمع دقمه العلاقات الإسرائيلية الفلسطينية الآنء فانهم يشعرون بالقوف الشديد، فهم مهددون بالموت من قبل الذين غدروا بهم، ويشعرون بالخوف من تبذ الاسرائيليين الذين خدموهم، . ، وهم يتطلعون الى المساعدة من محققي حقوق الانسان في مركز بنسيليم الاعلامي في القدس، ومن

أن المتعاونين يتحدثون عن عالم تفسخت فيه روابط الولاء السياسي والاسري تحت ضغوط الاحتلال والتجسس الاسرائيليء قفى الشهور الأولى من الانتقاضة القلسطينية، شكل الجيش الاسرائيلي وحدات خاصة من اسرائيليين يرتدون كالعرب، ويرشدهم المتعاونون. وكان هدف الاسرائيليين ان يجملوا المقاومة الفلسطينية تعتقد "ان لا شيءِ مأمون، وأنه لا يعكن التعبير بين كل من حوالها قيما اذا كأن صديقاً أن عدرا".

ونجحت الاستراتيجية، لكن احدى النتائج كانت مصيدة شريرة، قتل خلالها المسلمون الفلسطينيون حوالي الف شخص يشتبه باتهم متعاونون، خلال السنوات الست الاخبرة.

أقد ركز الاسرائيليون على السجون التي ما زالت تؤوي اكثر من عشرة الأف شخص، وكثير منهم على علم وثيق بالقاومة وعملاتها وخططهاء وكانت هذه السجون هي عالم نور الخاص، فقيها تدرب هو والمتعاونون المعروفون باسم "الطيور" على يد الشين بيت، على خداع السجناء وجرهم الى الاعتراف بما قد لا يستطيع المحققون الاسرائيليون أن يحصلوا عليه بطريقة اخرى.

أن "الطيور" الذي قابلتهم النيوزويك ومحقق بتسيليم يصغون عدة سيتاريوهات يسمونها اقلاما _ استخدمت لكسب ثقة السجناء

إن واحد من ابسط "الافلام"، يقال لشبوه فلسطيئي ارهقته ساعات أو أيام حرمان من النوم أن محنته قد أنتهت وأنه سيرسل ألى خلية تضم اعضاء اخرين من فتح او حماس او اي قصيل ينتمي اليه، وعندما يذهب الوتلك الزنزانة يصر السجناء الاخرون على أن يقول لهم كل ما اقشاه من معلومات بينهم الا بعد ان يقول ما يريدون، لكنهم يطبيعة الحال ليسوا من حماس أن من قتح وانما هم "طبور". في واحد من اكثر الافلام تخطيطا، والذي تحدث عنه المتعاونون فان

مناضلاً فلسطينيا قد يتم "ابعاده" الى جنوب لبنان، ويتم أنزاله على الحدود ليتيه في المنفى، واخيرا يصل إلى معسكر، حيث يرتفع العلم القلسطيني وحين يوجد مقاتلون من تقطيمه، قد لِتَحفِتُونَ عما فعله، رعمن يعرفهم، راين يخبىء اسلحته.. لكن القاتلين ليسرا سرى "طيور" ويعدها نتم أعادة السجين الي السجن،

وعمل العملاء الفلسطيتيون في ما تصفه التحكومة الاسرائيلية "بالضغط الجسدي المتدل" والذي تسميه جماعات حقوق الانسان، مثل بتسبيليم بالتعذيب، فكلما كأن المشبوء خطرا كلما قست معاملته، وقد تحدث نور عن مشاركته مع عملاء الشين بيت، في ثلاث عمليات استجواب قاسية، ففي احداها، في اوائل هذه المبنة، تم ضرب رعيم كبع من جناح حماس العسكري على الاعضاء البتناسلية طوال ثلاثة ايام، وفي حالة اخرى تم ربط مشبوه بسيارة جيب وجره على شاطيء

وفي خالة ثالثة، قال نور أنه كان يشاهد معلم كاراتيه فلسطينيا يسمى حسن حلواني وقد وضع في صندوق عثل التابوت، خلال الاستجراب في سجن المضع الرومي في القدس، ولذى مقابلة الحلوائي في الأسيوع الماشي تحدث عن ضرب رأسه بالجدار وققداته للوعي، وكأن هنائك الكثير من الاعمال التي لا يستطيع الله يتذكرها، لكنه اكد قائلا: لقد حشروني في خزانة..

لقد تغيرت بعض الامور الآن بعد أن أحد الاسرائيليون والفلسطينيون يتحدثون امام الملاء ففي البداية، ويبعد توقيع اتفاقيات السلام بين اسرائيل ومنظمة التجرير الفلسطينية وقعت حملة محمومة من تصفية الحسابات، فبناء على اقوال اثنين من المتعاونين فال "طأثراً" حاول العودة الى همفوف منظمة التحرير قد قتل ثلاثة رجال في غَرَة، مُشْتَبِهِ بِاللهِم مثراطنون مع الاسرائيلين، ويناء على رواية مثيرة للجدل اطلقها احد هذين العميليين ققد كان من بين الضحايا محمد أبو شعبان، وهو معام محترم وزعيم من رجّال منظمة التحرير

أن أرث الخداع يمكن أن يفرز قدرا كبيرا من الخبرة المشتركة للذين يضرغون عملية السلام، ففي القنادق الشيضة في مصر، حيث ججتمع المفاوضون الفلسطينيون والاسوائيليون، عان لدى الطرفين خلفيات "امنية" حيث أن رئيس الوفد الاسرائيلي هو ناتب رئيس هيئة

الاركان، الجنرال امنون شاحاك، وهو شخصية بارزة في التاريخ عج الرسمي للمخابرات الاسرائيليين الشاركته في اغتيال قادة منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت عام ١٩٧٢ وتصفية تائب عرفات، خليل

الما نزار عمار، من الوقد الفلسطيني، فقد كان من كبار ممناعدي صلاح خلف مدين العمليات السرية المنظمة التحرين الفلسطيتية. ان هؤلاء المحضرمين في الحرب السرية يقهم يعضهم بعضا، حيث أن جوزيف القرء من مركز جاني للدراسات الاستراتيجية في جامعة إتل ابيب، عميل سابق في الموساد، وقد شارك في المحادثات غير الرسيمية مع رجال منظمة التحرير. في اوائل هذه السنة وهنا يقول الغن: انتكر أنتي شعرت بالارتياح عندما قابلت عمار... انه ضابط كبير يتجدث مثل

ليس من الضروري أن يؤدي القهم المتيادل إلى تقاهم، وهذا يقول وفيق أبو سيدو، وهو مسئل النظمة التحرير في عَزْة: أن الحرب لم تتوقف بعن أجهزة المخابرات في منظمة التحرير وينن الموساد وشاباك. المؤدخ بيني موريس، المشارك في تاليف حروب اسرائيل السروية، يقول: يأمل الآسرائيليون في التوصل إلى "تعاون استراتيجن "عمع المخابرات الفلسطينية وقدمن أمام عدو مشترك يتمثل في الإصنوانية

لكن الاسرائيليين قد لا يكونون ميتهجين حين يضم الفلسطينيان أعضام من "القوة ١٧" الموجودة الآن في توضى ولينان، في شرطتهم السرية الجديدة في اريحا وغرة، فهذه القوة وهي جهاز الإمن الشخصي لعرفات، تيرز على القائمة الإمبركية والاسرائيلية التي تضم المنظمات الارهابية.

أن اللعبة لم تنته، وهنا يقول شقيق نور الاصغر: إذا بدأت هذا. العمل فلن تستطيع ان تتوقف عنه. ويتفار الى مور وهو يعادر، ثم يقول: أما أن تواصل ذلك العمل أو

سوف يمضي وقت طويل قبل أن شينطيع الطيور أن تعود أمن للطبياء.

﴿ السينما العراقية. واقع صنعته الهوية العربية فسكن الوطن

-شكري وحداد والراوي ويصمات ما زالت متواجدة في السيرة الفنية.

ـ ابن الشرق كانت السداية وبانتاج مصري ـ عراقي مشترك.

_ الـولادة الحقيقية للسيينما

العراقية كانت في «الظامئون».

متابعات قشيية

• عمار خماش. فنان تشكيلي يكتشف ابداع المكان!!

المقاص - حاص عاراي

الكتوبية قالسينما، بشكل عام، فن لذاء فسعيا المارلة التعرف

اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ مِنْهُ السِّيمَا الآنِ فِي " "النظيمة والازيمين من عمرها عمو المشن ما بعد البكارة والتضوج بْالنَّسْيَةُ لَلْأَنْسَانَ وَلَقُنَّ مِنَ الْغَنْيِنِ... فَهُدُا السنّ مثلًا يعادل تصف الغسر المروف عن السينسا بر الإمريكية التي تسييل على العقل الماني قيما يسنمي بسيطرة الثناقة والأمريكانية اللتي يعانى منها إبناء المعالم المتحضري وأيضا ابناء المالم الثالث .

القرنسي الندرية شوتان.

رود ليّا، فان شخول القطاع العِلْم الى:

بد ويؤكن اللوردون السيساء

تعد ٤٧ عاما

أبن منافعة الانسكال رجد البحراني

مَمْنَا مِدَادًا • كَانِت • العراق قد البدت الثلاثينات بالتلاثينات بالسينما الأمريكية، مثلما بياء أي دراسة إِنْ يَبِيُّكُ بِدِرِانَ غِنْ «قصنة السَينَمَا فِي يلاد الرافدين، ما قان السيتما والمسرية قد استطاعت أن تنافس سييتب مرايوي في الشارع بالنسيشمائي العراقي يرواقرا فان تمالتجارب السينمائية يرالاولى في ١٠٠ يغدالد قد مستعت من. قبل فقائين، وايضا منتجين، كانت لعينهم على القاهرة في المقام الأولى.. سعيا وراء الشناع مزيج خاص من سياما يَعْفُطُهُ لَدِي لَلْقَرْحِ الْعُرَاقِيْ.. وسييما الغرى وليدة وجاءت التجارب الأولى من خلال الثالم فاهرية مغدادية مثل قبلم وابن الشرق، الذي تم انتلجه علم رياية ١٩٤٤ وهرين انتاج شركة افاتم م الدرشنيد، (عبراقية _ مصبرية)، والقيلم من أخراج نيازي مصطفي القي استعان بممثلين من يغداد الرائقاهرة والشرطوم وبيروت. وفي أخفتن إلعام قدمت شركتان القريان أغيلما يحمل عثوان فبقداد القاهرة ِمِنْ تَأْلَيْفُ يُوسِفُهُ جَوِهُرِ وَحَقَى الشيبل ومن أخراج أحمد يدرهان، يُّم جات التَّجِرية التَّاليَّةِ في علم. ر (۱۹۹۶ من خلال فیلم اخرجه احت كلمل مرسى تحت عنوان طيلي في · العراق، رقد أشترك. في بطولة هذه · خَالَاقَاتُم مَمْثَلُونَ مِنَ الْعَرَاقِ. .. " «ويُجِب الاحتشى ان هناك فيلمَا-

سينما قطاع عام

الانتاج. للشترك

إِنَّمْ أَنْتَأَجُهُ فِي عَامِ ١٩٤٨ يحمل معتوان دعليا وعضامه من الحراج مده هي التجارب الاربعة الإولى معددة عن التجارب الي الاقلام حسب الهراقية بي وقيما يعيد استطاح

السيتمائيون العيراقيون ان يتسلخوا من فكرة الانتاج الشترك ^{ىي}ۋاق-يقدمۇا قىسىسىا زاغلاما عراقية معالمية على ويري البلحث جان أحمالكسان مان ماليدايات التي كاتت. رعل ليدي القطاع الخامي لم تكن نَوْنَ عَمَالُح. هَذِهِ السينَمَا ، الوَلِيدَة،

المن بدادة

يقطون ميله ... غانه يلا يمكن رميد بالتسينما العراقية في مقال ولحد.. والمعالية عدد معدود من المعامدات المنتبع ينسم إلى حناياء العديد من المنتون الأخرى، رضي فن متسم أمِن حيث أنه مهما كانت السينما جِسْيدة في بلد ما. خان تأثيرها ر الجماهيري الوطئي يتسم يان له بمبدى وليبيعا حتى وان تباينت مستريات هذه الاقلام والمنسسا العراقية والتاريمكن

اللانتزاج؛ السيتماثي: مع. عام ١٩٥٨ كان بيتابة شيكة الإنقاد لهذه المنيتنات فتح الشاء مصلحة كالتسيئما كقطاح تابع للدولة في عام المسلحة في المسلحة في «التناج «العدينة من الاقتلام التسجيلية .. ثع رسعت إلى تقدم مُجموعة من الإقلام الروائية بدأت في عام ١٩٦١ مغيلم دالجاني، من اخراج جعفر على ولعبت هذه رالضلجة دوراً ضيرًا في أنَّ أَنَّاهِ ثُ الإبناء الجيل الجديد أن يندم اقشىل ئايداغاتە... ئىلەن محمد شكري جميل الذي قدم قيلمه اللاول مشايف حيى حوالطامتون، ثم وقنياءن النياتي وساحب حداده يونيسل الياسوي والخرين

المراقبية.. والنقاد أن الميلاد المقبقي التسييما في بالله الرافنين قد ولدت في علم ١٩٧٢ مع علمون فيلم والطامنون، وكان ذلك تنبيعة الإيمان الدولة بالمسة تلك اللق الاعلامي. مما سمح بلتح ممجالات وأفاق جديدة المتعنير عن الراي

-كراسات السينما والفن الاردنية. واشادتها بالافلام العراقية. وأمكانية تتاول ومعالجة كانبة الوضوعات، فاصبحت الدولة في ثلك الوقت هي المنتج الاكبر والاقوى لمستاعة السيتما.

رواد وحكايات

بشكل عام يمكن رميد حركة وأتجاهات السينما العراقية ن السنوات الاغيرة من خال الإنشطة الإيداعية عجموعة من المقرجين تركوا يصسانهم الواضحة على هذه السيتما وكاتوا نتاج للرحلة التي ظهرت في ظل مؤسسة السينما وقد اخترنا ثلاثة من هؤلاء المخرجين للحديث عنهم باعتبارهم ثعادج جيدة للابداع السيتماتي المعاصراتي العراق وهم محمد شكرني جميلء ويصلحب

حداد، وعبدالهادي الراوي. - واد محمد شکري جميل آن بقداد عام ۱۹۲۹. بدا حیاته كمؤلف سيتارين لقيلم ونبوخذ نصره الذي اخرجه كلمل العزاوي، وهو اول فيلم عراقي ملون.. ويتعرض لمياة لللك البابيل مثيوخد تصره الذي أعتبرت فترة حكمة اهم الفترات التاريخية بعد حبورايي، وفي عام ١٩٦٧ لعب دورا كوميديا في المد الاقلام اما ازل اقلامه كمشرج قهي مشايف خيره وكما جاء في مجلة الكواكب القلمرية ـ. ١٠ يتاير ١٩٨٤ _ بين جيل الاب اين سامي دالمتمسك بالتقاليده والافكار والعادات العتبقة القديمة .. وبين جيل والابن سامني، للتباور والثقتلف عن جيل والده،، لكن السيئاريو السد

الفكرة الاساسية لقعبة بجيل وفي الفترة بين عامي ١٩٦٨ و ۱۹۷۲ قدم المخرج العديد من الافلام التسجيلية والقصيرة.. ثم قدم والظامئون، الذي اعتبره النقاد سكما اشرنا منقطة التحول الوالمسجة . في السينما المراقية وتجيره العمية القيلم من خلال الشنماث العاقة التين يتشم يها بطله الراير راضي.. مهو رجل وجد تقسه في صراح قدري مع للطبيعة والبشر والامكار التي تحرطه.. فالطبيعة قد اجديث والمياه قد جفت.. وتعاملت الطبيعة مع ابنائها بقسوة عدين خِقت المياه،، وكان هذا الحادث كفيلا باظهار معادن البشر الذين سرعان ما انكشفت افكارهم المتحجرة وسلوكهم السليى.. فقد فكر الكثيرون من أبناء القرية التي اصابها الجفاف المُقت، في الهجرة

والبحث عن الرض جبيدة. إلما شقصية اللزاير والحاجء راضى فقد تعاملت باتساق متكامل مع الطبيعة؛ والطروف القاسية.. حيث لم تعلن تراجعها أو تخاتلها مؤمنة أن كل هذه الظروف عايرة.. وكان على الرجل ان يمسر على الطبيعة ، وأن بجابه الكار الناس وان بيدو غطيا خين راح يحقر الابار بحثا عن المياه حتى وان جاعت ممزونجة بإللنع مثلما عبدث في النهاية، وأن يتجدى المرت والقحط

ورغم المراية التي تكبير اجوام القيلم الأان مثاك اقلاما تراثمان فيعد أن بقاجيء الزاير والحاجه راشي بأن البدر الإولى القي حقرها مملحة ومرة .. فإنه إلا يتوقف عن حفر البئر الثانية. فينتهي القيلم بظهور الله غذبا وطيبا بل ان السماء تجويد مرة الغربي بالياء... ويردد الرجل: محرج الماء من المثر ولا يهم أن جاء المكن أو تخلف.

افلام وجوائر

وفي قيلم والاستوارم الذي احرجه محمد شکري جغیل ی عام ١٩٧٩ يقدم ثمونجا التيظان الشعبي وهو هذا محسس الله رجل الحر يولجه أوى اكثر قوق مقدرة منه.. ولكن عريمته لا تهرن أمامها طالما أنه على قناعة بعدالة القضية التي يعمل من أجلها فقد عاقبت السلطة صحستاء وإردعته السجن عقليا له على حراته في انتقادها... لكته لم ينقد حبه المهاد وايمانه باهمية الجرية وان الشيقيل سوف يكرن أقضل يفولمنل اطالق سندرياته - كما كتب تبيل بدران _ واعتراضاته التي ارعجت الشرطة في مهد تردي السعيد التي ديمته داخل دكانته الصنبيرة ليكرن عبرة

لغيره من الراقصين. الكن روح المقارمة تتواميل وتعجدد ويتجسد في أخرين غيره وسرعان ما أخذ البطل الايجابي الجديد عناس مكان محسن أن

مسيرة الكفاح ضد القوى الرجعية التي أرتبت في الحضان الاستعمار. وقد حصل القيلم على الجاثرة التناهبية لمهبرجان دمشق السينمائي الإول علم ١٩٧٩. وجاء في حيثيات هذه الجائزة أنه مسلط اللفسوء على مُريطة من تفسال الشعب العربي في العراق حيث

استطاع أن يواصل هذا المصون مِلْمَجَاتِ شَاعَرِيِّةٍ. لم یکن یمکن منح شرف اخراج

قيلم والمسالة الكيرىء الالمغرجله تميز وأهمية مصد شكري جميل. فهو أغلى فيلم عراقي، اشترك في بطولته أوليغر ريد - ألذى اشترك ايضا في بطرأة داسد المسحراءه عمر المختار، وتدور احداث القيلم قِ عام ١٩٣٠ من خلال ثورة العشرين اللتي قامت في المراقي ضد الاحتملال السريطاني وممارساته البشعة من خال صراع بين أنشيخ ضاري لحد اقراد القبيلة: رُدِيع وبين الجترال لجمان احد المسؤولين في قولت الاحتلال البريطاني في العراق. التذلعت هنده الثورة في شهر اغير نيد ۱۹۲۰ جاد سفيرها الشيخ شاري في مقاومة الانجليز

مما دقع بالجثرال لجمان الى اتهامه

🗷 🗷 أن الفتان عمار خماش.

معبروف على مسشوى الاردن

باهتماماته فللونية والمعمارية،

خاصة الرسم بالالوان الماثية.

الدرجت اعمإله، منذ سترات عمله

ن مجال الرسم، شعت بياب

الانطباعية والتأثيرية، خاصة وانه

لجة الى رسم الطبيعة والمدن والاثار

الإردنية، وله ولم في اختيار زوايا

الرسيم والمتتلون المعناري، يعيدا

عَنْ الْمُأْلُونِينَ الِّي حَدَّ مَا ... وبالدَّادُهُ

عثدما يرسم الثجمعات السكثية،

ومسأقط ظلال البيوت والمرافق

التابعة لها. كالحدائق والاسوار او

حرانات المياء والقرميد وما شابه

دلك، ويمتلك عاشق عمان، هوية في

دراسة الثون المائي، وصل به الى

الترابه من انطياعية الفنان

اللبتاني عمرُ الاتسي الذي سكن

الاردن في بدأيات تأسيس الملكة،

ورسم العديد من الإماكن في عمان

والسلط والاغوار، وقدًا لا يعني

ان عمار حماش قد اخذ من الاتسى

واتما اقصد أن من يعطك خبرة في

مجال التعامل مع خامات الالوان

المائية - وهي بالمناسبة من إلاثوان

الصعية - يستطيع الله تصل الي

الرأن ميتكرة، نيها جماليات

مثليمة م تخلد جمال البيرات الطبنية

المجرية القديمة أو الاقواس

والرخارف العربية، أو الطبيعة

الصنامتة والاشجار وظلال الاملكن

والاشياء،، ويبروز ذلك في لرحات

عسار المروقيسة الي عراسية

شومان / دارة القنون حيث ترى

🛎 تعتير السنوات الإولى من فترة

الثمانيثات الحقل الخمس لتجرية

اكرم أبر الراغي في مجال مسرح

الاطقال،، وريم يكون قد وضع

اقدامه الحقيقية على الرشنية هذا

السيرج من حقلال مسترجية

(الاطفال قادمون) التي شاهدها

اكثر من عشرين ألف طفل وتلميذ

الردشي في ذلك الوقت ... وفي غلتي ان

تجريته المجديدة (عاية الفرح

والمرح) هي تجسيد والمتداد لهذه

التجرية على مسترى الاخراج

وحرقية العرض السرجي ولولا

حلجة هذا العرض الى التمثيل

المتقن والبقتيات المدروسية

(الديكون و}لاضناءة والملكياج) لقلت

الله عدّا العرض عن اقضل

عروض الاطفال لعام: ٩٣ على

● أن عرض غابة الفرح والمرح.

يتعامل ببساطة ومع عقلية الاطفال

من خلال صراع معتكر بين النصر

والشرب صراع سعده الشريرة

(هيقاء الاغا) والقتي سمير (عَاندي

معد) ومجموعة الشخصيات التي

شعاول أنْ تَتَخَلِّض مِنْ سِلُوكِ الشَّر

الدي تزرعه سعدم في ثقرس

التاسي حتى يتمكنوا في النهاية

ومن خلال تعاوتهم من بُرح الحب.

في داخلها وتحويلها الى اتسانة

الالحالاق.

\$500

رصاصة على الجنرال الذي ما ليث أن مأت تحت حد سيف الشيخ. ونسبب كل ذلك في الاحساس بالغضب للعام شد الاتجلين فقام ابناء القبيلة بالتخريب في الملكة الحديد، وراح البريطانيون يقتلون مثات المواطنين واشتدت المواجهة بين الشيخ ريين البريطأنيين الذين رصدوا مبلغا كبيرا المقيض على الشيخ ضاري الى أن تم القبض

عليه ومات في السجن-ومع فيلم «القارس والجيل» الذي قدمه شكري جميل عام ١٩٨٧ تأكد أن للغرج هو المرّدخ

رماتات معلقة . في قضاءِات أصلية،

لها ظلال تاعمة، انبقة، أو من منظر

ظلال البيرت القديمة التي نقدما

القنان بأسلوب شاعبريء فيه

تكويئات تجريدية حرة، تخرج

المتذوق باتطباعات مدهشة عن

تجرية الفتان التي بيدو انها متاثرة

بالعمارة الشرقية بمختلف البيثات

والمتلخات المعاشة في هذه الاماكن...

وهو هنا ييرن القنائين العرب

والاجانب ضمن رسمرا بيئتما

وطبيعتناء معتمدين على الكلاسيكية

والانطباعية التسجيلية المباشرة،

الد ان عمان الجماش، يتدع لوحة

شرقية السمات، عللية في الشكل

والمضمون، ولها خصوصية الذات

وإلاتا للهيمئة المبدعة كما ١٠٠٠

أنه قاطع طريق، مما أغضب ابن المتميز التاريخ العراقي الحديث. الشيخ الذي لم يتآمر في اطلاق فقد راح يرصد صفحة من التاريخ بين عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٨، والقيلم مؤخوذ عن رواية للكاتب عبدالخالق الركابي دن خلال صراع بين ثلاثة اجيال مثلاحقة متعتلة في الأب والابن والحقيد،

وللحد شكري جميل مجموعة لخرى من الافلام منها واللعبة، ودعرس عراقي، وقد عاد المُدرج أن القيلم الثاثى الى الاجواء الريفية حيث خطوط المواجهة العسكرية كي تكون الاحداث على وتيرة عالية من الدراما من خلال قرية مثدلي وعروسها الشهيرة التي أخلصت للوطن بالدقاع عنه والموت في سبيله

من خلال مبراع مدن وقرى المدود العراقية الإيرانية قبيل بداية حرب الطبيج. صاحب حداد

المخرج الثاني الذي نفرد له التمثيلية.. ثم التحق فيما يعد

حستي وهاطف سالم وقطين عبدالرهاب وبركات والخزين، ومع متتصف السيعينات بدأت انشطته كمخرج للاغلام الروائية وقدم مجموعة من الافلام منها فيلم معطاوع ويهية الذي قام ببطولته كرم مطاوع وسهير المرشدي. ثم هناك ميوم آخره والحدود الملتهية

والعمارة رقع ١٢. تدور احداث فيلمه ومطارع ويهية، في قرية كقر حجازي في

حديثًا في هذا الْمُعْالِ هُو صاهب حداد. للذي ولد في بقداد هلم ١٩٣٣ ويدا تشامله القنى اواسط الاربعيثات حيث انتسب الى عدد من الجمعيات القنية والقبرق بمعهد للقنون الجميلة بيغداد.. بدا حياته كمونتع فقام بعمل المرتتاج للعديد من الاقلام الروائية ليوسف شاهين وترفيق صالح وكاميران

الريف المسري .. ومطاوع قلاح

لاستشراف افاق الإبداع المقيقي

الذي يفرضه علينا المكان ـ او

البيئة التي تريده وبالتالي الوصول

مع القبّان الى معادلات متوافقة،

للاحساس بأهمية ما يرسم أولاء

وبدوره في الجمال، والفنّ، والفكر.،

لأن هذه القضية، هما هليس أي

فتان يريد أن يشرك الاتسان

الغادي إو المتقف أ أو الفتان الأهر

معه في مقولاته ، والهذا يصاح الي

كشف للكتوثأت العلاقات التي

تضطرب في نفسه وعقله.. للتواصل

معتا عبر سطح اللوجة أو الكتل

والاعمال التحتية أو الخزنية التي

يبدعها فتبدو مكملة للهماوم

الانسانية الحضارية الماصرة..

وهذه هي رسالة لوحات عمار

خماش التي ارادها حرة، واضعة،

جرينة الى أبعد الحدود، وقيها

مغامرة على تحويل الشء العادي

الى لا عادي او لا مثلوف من خلال

اللون، القطه وسحر الظالل

الشرقية التى ضبطت البرمن

الجميل المتوازن في طبيعتنا

وبيئتنا. خاصة عمان.. هذه

المدينة المسكونة بكل الجماليات

الغامضة، الساحرة، المحتاجة الى

تحريك من القنان اولا.. والمفكر

والمبدع.. قمل يعلق الجرس مع

عمار خماش في كشف الطنون عن

حب عمان أبداعيا.. وتشكيليا..

بذكاء رخفة وطلاقة،: ولاول مرة

ازی ماهر دحیدل (بدور حبطلم)

متعكنا وإله حضور مثميث على

🛭 عرض عُلبة القرح.. عرض

الطيف... ويؤكب على حرفية عناصر

مسرح الطفل- لكنه كان بحاجة

الى التمثيل، واقصد حرفية

التمثيل وتحية اخيرة الى كل من

ساهم في تقديم اليسمة للأطفال،

🗨 حسين دعسة

وحضاريا عاا

ممبري في العقد الخامس من العمر.، يتدفق حيوية وتشاطا.. وله ابن رجيد من زوجته بهية سقط شهيد الواجب في حرب اكتوير عام ١٩٧٣ لان مطاوع على درجة كبيرة من الوعي والإدراك قاته عندما يتم اعتقال صديقه الشيخ عاشور يرسل برقية الى الرئيس السابق اتور السادات يطلب قيها مقابلة الرئيس شخصيا ليقضي له بهاسران

خطيرة تهم الدولة وامنكم

شخصيا، ولا شك أن برتية كهده تسبب متاعب لصاحبها اما احداث فيلمه ديوم آخره فِتَدُورِ فِي قَرِيةً يَشْمَالُ الْعَرَاقِ فِي قترة الخمسينات.. حيث تعالج المسراع الذي كان يدور بين الفلاحين واقطاعي طاغية يتم يجشع خاص فيرتكب مجزرة بمرية انتقاما غصرع ابنه للعروف بنزواته من خلال تردده على مضارب النجر المقيمين بالقرب من املاك والدم ويقول جان الكسان في كتابه عن السينما في الوطن العربي جان صاحب استطاع ان يسرد لنا هذه الاحداث برؤية فنية عبر لغة سينمائية وأضحة خالية من الحشو والتقريرية والخطابية ليقدم لنا عملا قنيا تتجسد قيه البطولة

المترجة بالالم، بكل عناصر

وايمانا بمشاركة الغن بدور ايجابى واضع في الحرب قان منلمب حداد قدم فيلمه الثالث حول والحدود الملتهبة، من خلال تاريخ علاقات العراق العربية مع اشقائها ابتداء من العدوان الثلاثي على مصر علم ١٩٥٦ ومرورا بعدوان يونيو وحرب اكتوير ثم حرب الخليج، فبينما تدوي مسفارات الانذار تلتقى العيرن في ملجأ للغارات الجوية وتتلاحم القلوب وتتوتر الاعصاب وأمام اجراس الخطر. يتخلي عالم أثار شاب عن مشروع زواجه، ويمزق آخر رسالة حنبات ويطوي جندي ثالث قصة غرامية ويلتقي الثلاثة من لجل هدف ولحد، هو الدفاع عن الهجرم المرتقب على بالادهم.

ويعد سويعات تتقير الحدود رفي علم ۱۹۸۸ قدم صاحب حداد فيلما كرميديا ضمن الاقلام الكرميدية القليلة في السينما العراقية وهو العمارة رقم ١٣٠ وتدور احداثه حرق فكرة طريفة حرل عمارة يرثها احد الاقراد قيقرر ان يخفض ايجار شققها للسكان، معا يؤدي الى اعتقادهم بأنّ هناك خللاً بها وانها أيلة للسقوط، وإن هذا هو السبب في أنّ الوريث قام بتخفيض الإيجاره ويستغل هذا الموق احد الطامعين في الاستيلاء على العمارة، ويحاول ايهامهم بما ساورهم من شكوك لكن المقيقة تتضح على أيدي

اطفال العمارة. سيئما الحرب

المخرج الثالث هو عبدالهادي الراوي صاحب فيلم «البيت» ومقرح عجب في يقداده وهي احد الافلام الكرميدية، ايضا في ألسينما العراقية، وله قبلم ثالث هو المنقدون، وهو اول أعماله الروائية وقد . تخرج الراوي من معهد السينما السرقيتية في عام ١٩٦٨ء ثم عمل في يغداد كمخرج للاقلام التسهيلية: مكانت القاعدة السيتمانية في بلادي لا تسمع بتشغيل المرجين بالسينما الروائية مما اضطرني اضرارا في بادىء الامر الى عمل الاقلام التسجيلية ورغم ذلك لم انقطع عن الدخول الميدان الرواشي والكتابه

ينتمي فيلمه الاول والمنقذون، الى سينما الحرب من خلال الملازم اول اسامة ومجموعة اخرى من العسكريين العراقيين يقومون بعطية انتحارية لتدمير مخزن كيي للعتاد. ويعد نجاح المهمة، يعود من تبقى من الجنود والضباط الي الطوافة التي تنتظرهم لتعود يهم الى قواعدهم لكن طريق العودة طويل، فيصمل احد الضياط المُفتودين في هذه العملية إلى قرية كردية عند الحدود الشمالية الشرقية، وهناك بلتقي بالفتاة الكردية جرانا التي تقرم بمساعدته في أن يعود مرة الخرى إلى وحدته. وفي نفس الوقت، يتمكن اثنان من الجنود الذين تم اسرهما من الهرب من الاسر مستقلين القصيف

الدّي يقوم يه السلاح الجوي

جأعت لوحاته المنغيرة والمترسطة القتان، غير تقارأت عينيه، وبالتاني، فكره، في البحث الذي يقدمه عير للعروضية في دارة الغثريء فرصنة

لمسات وضريات القرشاة على سطح

اللوحات التي تختزن تجرية بحاجة

منا الى الرعاية .. والدراسة .. لان

فيها تميزا بجدية ومعاصرة، تزداد

صنقلا مع للمارسة.. وهذا الامر،

مهم جدا في تقديرنا لجهود الفتانين

المبدعين من الشباب أو من

🖼 عند عمار خماش، حس

جمالي جعله يكتشف الابداع

الغامش أو المسكون حول/ وفي

المكان وربط جميع ذلك مع وعيه

الحضاري والفكري حول ماهية

ودلالة هذا الكان، من حيث

للضمون ودوره في معالجة قضايا

الانسان المعاصر، بكل ما في حياته

من الام ومعاناة وهجرات ولهذا

على ان، سعيسة أنحوان وجماله

والاقادة من ممكنات الاغنيات

والملابس.. والحركة والخيال.

المقتع .. امكن للمذرج تقديم عرض

غابة الفرح والمرح وتجسيد العرض للاطفال غيرة.. بالنابع قان الفكرة متميزة وجادة،، وايضًا السياق المسحى في النص له ميرراته الدرامية باستثناء شخضية الجئي قرحان (معتصم فحفاوي) التي حملت ثناقشاتها في تكوينها ورسمها.. فكيف يتسنى لهذه الشغصية منح الامتيات الاربع الكفيلة يالقضاء على سعده الشريرة وفي ذأت الوقت يغش هذه الشخصية ريتجنبها...

الايظالية الماعل التي عقدت

وعدل الرئيس القرشي قرائسوا

ميتران بونامج زيارته الى روما

ليقدم الدعم الى المفرجين. الذين

اجتمعوا في فيلا ميديسيس مقر

اكادينية قرئسا في الساسمة

الإيطالية.

وقال سيتران الذي رافقه رئيس.

الاسبوع الماشيء

ممتع وشيق في نفس الوقت.. وان

في الديكور.،

كنت أعيب على البيكورات عدم دقتها وخلو الوانها من البهجة وذلك المزج بين التبييرية والواقعية

🗣 ميغاء الإغاء، جسدت دورها سيتمائيون ايطاليون وقرنسيون يدافعون عن السينما الاوروبية

> السيتما جسلعة و. بالقعل، في طريقة التفكير هذه، اذ ان والاميركيين عاجرٌون عن الفهم

اللتجارة والتعرفة الجعركية (غات)، وَلَلْكُ عَلَى هَامِشِ القُمَةُ لَلْقُرَبُسِيَّةً –

﴿ روميا ... (اقديد) ... المتمع مخرجون فرنسيون وايطاليون يوم الجمعة لللشئ في روما للدقاع عن مبدأ واستنتاء الثقافة، الذي يطاليون بضمانه من لجل السيتما الاوروبية في اطار الانتاقية العامة

وورير الثقافة جاك تريون ديجب رفض طريقة التفكير، التي تعثير وقال المخرج البولندي الاصل

الايطاليون والفرنسيون مؤتمرا

رومان بولنسكي أن والمشكلة تمكن

وتبيل هذا اللقاء مع المسؤولين الفرنسيين عقد المضرجون صحافيا اكدوا فيه ان ترقيع اتفاقية في اطار الفات بصيغتها العالية يعني الموت للسينعا

الوزراء القرشي ايرار بالادرر

أخر غير مجرد ممتاعة،

بان السنينما يمكن ان تكون شيئا

وقال المخرج الايطالي جيلو بوبنتيكورفوان والامرالا يتعلق بمنافسة الاميركيون بل بالحقاظ

على فئنا السابع،، واعتبر بوننسكي

أن سيتما الابداع في حاجة الى

مساعدات ولا يمكننا أن يُعيش من

دون هذه اللساعدات كما تين مع السينما البريطانية التي اختات في علل حكرمة مرغريت تأتشره رشدد المندوب العام لاتحاد الميدعين والمقرجين القرتسيين باسكال روغار على أنه لا أنتاج من يون مساعدات، أن ما تدانع عنه

ليس اعتماد سياسة جماية بل

الحقاظ على حرية الابداع،

الإيداع السينمائي الحديث، من خلالها حارلنا تقديم اهم سمات هذه السيتما .. واهم رجالها وطموحاتهم وعطائهم .. وما يمكن أن ينشدونه بالنسبة للمستقيل.. رفي هذا الاطار قان السينما العراقية تحاول أن تخترق الحاجز

العراقي ويتمكنان، ايضا من العودة الى قاعدتهما مرة اخرى، وتقول مجلة دافاق عربية، أن مشاهد الفيلم ممثقلة بالحواري وبطيئة الحركة، كما أن المخرج في بناء شخصياته، ورصد أفعالها وقع في مطب المعالجات الهوليودية كما تقول المجلة أن شخصيات القيلم مقتعة في سميها لتدمير مخارين العتاد، ثم مي تحمل من عناصر الشبجاعة والقدرة على التحمل ما يرهلها لان تكون طليعية وهي في سلوكها لا تبتعد عن انسانيتهاء كما أنها لم تترسل بالسيل السهلة لتحقيق الهدف. التجربة الثانية لعبدالهادي الراوي هي محب في بقداد، ١٩٨٦

تصفحة التاسعة عشرة

وقد تحدث المخرج لمجلة اليوم السايع في ١٢ يتاير ١٩٨٧ واكد أن مثل هذه الافلام الكوميدية غريبة على السيتما العراشية.. عندما يجتمع الثنان من المسريين تستمع إلى ضحكهما، لما حيثما يجتمع اثنان من العراقيين فتستمع الى صراحهما بعد أن تتأقشا حول ومشاكل كلش يسيطة والنهما يصلان يسرغة الى الحدة، وريما يعود هدًا الواقع الى ظروف تاريخية وثقافية عاشتها والعراقء، وموضوع قيلم محب في يغداده لا يخلو من طراقة بل أن مادته كوميدية يمكن إن تُشتع ضحكا لا يتقطع، فهثاتُ تجار شأنَ يترجه الى الريف من أجل شراء يعض الاخشاب الا أنه يصاب في حادث يفقد على أثره الداكرة، غييقى ق الريف ويتزوج ويرزق باطفال، ولكته يتعرش لجادث اخر يعيد اليه ذاكرته الأولى، فيقرر أن يعود مرة الخرى إلى المدينة ويعود إلى داره القديمة، ويقاجأ أن الناس قد تغيرت قيضطر الى بيع البيت القديم مقابل مبلغ من المال يتيح له أن يتزوج من الفتاة التي يحبها.. وهنا تصل زوجته القروية، ويجد نفسه امام خيارين عليه ان يختار ما يين روجته لم ابتائه. والفتأة التي يود الزواج بها... ويشتار ويقرر العودة مرة المرى الي الريف.. وفي الطريق يصاب للمرة الثالثة بفقدان الذاكرة ولا يعرف احد ألى اين سيتجه هذه المرد...؟ وفي قيلم والبيث، ١٩٨٧ يعود

عبدالهادي الراوي مرة اخرى الي

الاقلام الحربية، والقيلم مثخوث

عن فكرة للشاعر يوسف الصابع،

ويدور حول زوجة تفقد زوجها في

الحرب، ولا تعرف شيرًا عن

اخباره، وهذه الزوجة تتحدي

قدراتها من أجل الايقاء عن البيت،

غتواجه العوائق والموانع، من أجل

اكمال حلم زوجها القاتل، فعلى هذه

المرأة أن تتحدي مناعب وشجون معركتها الخاصة من اجل تحقيق هدف نوجها، وهي دائمة الطم بعودته مرة اخرى الى بيته، اذا فانها لا تكف عن بناء البيت وتجديده .. وغير خفى المعنى العام اللبيت هنا .. قهو العراق باجمعه .. والغيلم كما جاء في كراسات السينما والفن التني يصدرها النادي السينمائي الأردني، يطرح مشكلة اجتماعية ونقسية لها دورها في الحياة العراقية يظل الحرب مع ايران. وهذا الفيلم يجمع ما بين العام والخاص، وتجيء المعالجة السينمائية تتمين يوعي وبراسة عميقة لكل مظاهر وانتاج السينما في المالم قعيد الهادي الراوي من المتظرين للسينما البديلة على مستوى الوطن العربىء وهو قيلم يقدم رؤية للنصر.. نلا يوقف المحرب ألا النصرء وتقول منية سمارة الناقدة الاردنية أن الفيلم نجح في ايصال رسالته الواضعة والقوية ذات للعثى التبيل، وشد انتباه الشاهد، من خلال تلقائيته ويساطته مما جعله من الاقلام العراقية الحديثة الهامة، كذلك نجح الفيلم من خلال السيئاريو المحكم البناء وإدارة المثلين وحساسية المغرج التي مكنته من بناء لقطاته بقدرة على درجة كبيرة من الرقي القئي. ملك كانت محاولة لقراءة

الاعلامي الضبيق لتتمكن أن

تكتسب جماهيرها العربية مثلما

تقعل السيئما في العديد من البلاد

• من السدَّاجة الإدعاء بأن حجب ألموافقة على دعوة وقدنا للمشاركة إلى

أجتماعات المجلس الإولمين الاسيوي في الكويت كان مقلجنا، ذلك انه علن

مسبوقة باكنتُر من (فيتو) تخاصينا عنه وابتلعنا مرارته ثم أن ذلك قد يأسي.

على أنه جهل بعقلية القيادات التي وثبت فوق مواقع المسؤولية الرياضية

هَيْكَ مَنْذُ رَحِيلُ الشَّهِجُ فَهِدِ الذِّي كَانَ رَعِيما الثَّيِارِ القومي، وقائدا الوجِهُ

التجديد ومركز الجنب القوى للعديد من الإقطار الحربية التي اعتناقت تقس

الافكار وحاربت معركة تعريب المؤسسات الرياضية الاسبوية عن سطوة

وادًا كَانُ تُسبِيحِ الرياضة باطار محكم من العرال الواقي من التيارات

السياسية وحرتقاتها غير مقدور عليه لاعتبارات ليست خافية، وهي هائلة

السطوة، فإن حُرق الانقلمة والقوائين الدولية، والمارسات القوقية مَنْ

النفوس المعددة والمريضة والنظام العالمي الجديد، يتطلب أن تسبع له

ان الدِّينَ يريدونَ الآبقاء على القطيعة ليسوا مجال مراجعة بكتسبة لِنا.

فَلِنُوقِفَ الْأَرْدِنِي لِيسَ بِحَاجِةٌ لَشْهِادَةً وَطَنْيَةً مِنْ لَحَدَ، لَكُنْ تَلُوبِتُ الْرَيَاطُنَةَ

بالسموم بالاقليمية ودحر المباديء النبيلة بالغطرسة والضعث الدولي هو

عندينا تلك الانجازات التي حققها الإبطال من الإقطار الشقيقة على

صعيد بطولة أسيا لإلعاب القوى، ليس لان القور هدفتا الوحيد، بل لأن ذُلْكُ

اشارة واضحة عميقة المغزى الى تنبه القائمين على الرياضة العربية من ان

المسلبقات الاسبوية مدخلا رحبا نجو العالمية، وإن المنازلات القريبة،

والعاب القوى درة تلجها، هي المفتاح السحري وسقينة النجاة مِنْ الغَرْقُ إِنْ

محيطات العاب الكرة التي تستنزف طاقاتنا ومواردنا دون أن تحصد مثها

وفي نفس الوقت المنا واحزننا ترهل اجراءات سفر وقدنا لتلك يطوله،

وعدم الإكتراث بالإعداد للمشاركة، وضياع القرصة لمعرقة حقيقة مستوياتنا

رغم مجانية الدعوة، وحماس الاتحاد لها الذي لم يعتد لاكثر من جدران غرقة

د. بسام هارون

القلاقي رعد وشريف وديان. وهم

يشكلون مركق قوة لا يستهان بهاء يغري.

العربي على الانفتاح الهجومي

بمعتويات عالية خاصبة ان ومنط

القادسية بحتاج الى وقت أطول لتعميق

دور ثائر والعوضات وتعويض غياب

رعد ا وهذه فرمسة المحدثاؤي-

والاشهادي وصبح لكي يصولوا

ويملأوا الملعب هيونية ويجعلوا فرمنة

الحدري والعلاونة في اصلية عرمي

عبدالقتاح مهيأة في كل وقت. لكنَّ

العربي قد يقع قريسة الاقراط بللثلة ادا

اتدقع للمواقع الهجومية دون ان يغطن

دفاعه حيث تتفتح اكثر من تغرة ببين

المومتى وزملاته ويمبهل من امتطنية

اختراقات مازن وادم نحو مرمي قادي.

خطورة على القرق للتافسة لأن طلبع

ادائله احدُ يغيل لليطاء في بناء الهجمات

وفي عدم توازن الإدواري ويرى ان

أرصته في مُفض عَبِار الايام الإخبرة

القلبسية يشعر باته لغ يغد يثنكل

المناسط المناش

market \$

عال مكرة حصيد

اجتماعاته!! قهل نسمع تأسيرا لتبديد هذه المعاركة،

لاعبى البقعة من تزيف النتائج الاخيرة في الدوري،

اللقاء الثالث والاخبر اليوم يشهده ملعب البتراء الساعة ٢٥٢٠ وفيه

يئتقي الغيصائي مع الجزيرة، وهو لقاء له طعم خاص ويعثل عراقة معنقة

لها رجع الصدي عند جماهيرهما، بيد أن الفيصل الذي يمتاز بجاهزيته

الكاملة سيكون مميزا واكثر سيطرة على مقاتيح المباراة من رقيق دربه

الجزيرة الذي يمر بمرحلة تجديد صفوفه ومحدودية خبرة الإعبيه

إنما تحمل الكل على اهل الفضل

صدى مدوياً من المؤسسات الدولية والقارية بيريء سلحتهم من التواطق،

واعترافهم بالثميير العنصري وتصنيفات اللجان الاهلية الاولمبية!!

النفوذ وسكوت ذوي القربي !!

الذي يستحق منا وقفة مراجعة !!

سوى قيض الريح ا

مانيلا ـ وكالات – قرض القطري الخضرم طلال منصور نفسه من جديد كانسرع عداء في اسيا عندما حل اولا في سياق ١٠٠ متر شبين بطولة اسيا العاشرة الالعاب القوى أمس في مانيلاء ے وسیمِل طلال متصبور ۲۰٫۲۲ ث وهو رقم جديد للبطولة والرقم السابق يزيد جزعين في المنة من الثانية وقد سجله طلال ننسه قبل عامين في كوالالمبور امام رقمه القياسي فهر ١١٠، اث رقد حققه خلال لقاء بودابست الدولي، _ وبرر بنلال متصور للمرة الاولى في دورة الإلعاب الاسيوية التي اقيمت عام ١٩٨٦ في تيوبلهي ويقى عنى مدى ثمانى سنوات اسرع عداء في أسيا،

انس كائت جميعها من تصبيب

۔ واحرزت ثبان بر مي دهبية ـ وفي نهاية مسابقات اليوم

تليلان المال مديرا لشباب

وزير الشياب تعين السيد عبدالله مصطح تليلان مديرا لمديرية شباب المُفرِقَ اعتبارا من ۱۹۹۳/۱۱/۲۸ ويذكر ان السيد تليلان كان قد شغل

المقرق

قرر الدكتور عبدالله عويدات في وقت سابق منصب مدير مدينة الحسين الرياضية / اربد،

سجله تقطة سوداء !.

۔ ولدی الرجال ایشما، احرز غاصر الجار الله الميدالية الاولى للكويت في البطولة وهي البرونزية سباق ١٠٠٠م محققة المفاجَّة على حساب مواطنتها ليو شياو مي التي

تعلك الرقع الاسيوي. الثالث رقعت الصبئ رصيدها الى تسم ذهبيات مقابل اثنتي لكل من كازاخستان والسعودية وواحدة لكل من كوريا الجنوبية وقطر

للدرجة الاولى

الوحداث : 1 الرمثا: صغر اربد ۔۔ من حسن پخلف

 الوحدات: القندور، الطوبل، چپ، الشمري، عصام، هشام، (بحثور)، ابوزمع، سعدية (طه)، الرغل، الشمالي (جهاد)، قراس. _ الرمثا: ابوتاصوح، الحوراني، يعقوب، عبدالعبزيز، العبزايزة, (عسي)، البعقوري ادارها الدولي تتحام عقيدات

ــ الهدف: الدقيقة ٩٩: استغل فراس فوري عدم قدرة ليوناصوح بالسيطرةة على أنكرة التي اخطأ الحوراني ابعادها فسقطت اعلمه

سيطرة وحداثية ومعموة رمثاوية

٣ مباريات بطائرة الثالثة

إِنْ نَطَاقَ بِطُولَةَ الْكُرِةِ الطَّائِرَةِ لَقَرِقَ الدِّرجِةِ التَّالُّيَّةِ مِنْ الْقُرِرِ أَنْ تَقَلَّم اليرم ثلاث مباريات على النحر التالي:

يخرجها هذا التغيب من البطولة بموجب التعليمات العامة لبطولات

• قهر الرحدات مستقميفه الرمثا بهدف فارسه "فوزي" الذي جاء

بعد غارات ناجحة شنها لاعبره على مرمى أبو ناموح في المباراة التي

جرت على ستاد الحسن ليلحق به اول خسارة لمرسم ١٩٩٢ الذي متق في

مستهك الرمثا يطرلة درع الاتجاد ثم بلغ نهائي الكاس دون أن يقدش

• خدعة .. عماد لا يتوي الاعتداء بقدمه انها شهاية تسديدة ترّحلق مدافع اليرموك للتصدي لها !. "عدسة عيدائله ايوب"

اظهم افرمثا الذي لم تنفع معه نداءات

الاستغاثة الشي المكلفها لزملائه الذين

انشقاوا بالرقابة الفردية شبه

صمام امانه الخزعل الصاب ولم يملك

بديله الحوراتي القدرة القاعلة تعيم

أكتمال شفاته أيضا قعاني ايضا من

تراضع خبرة مساعديه في الخط

النقلفي سوأء يعقوب ارحسام ارحتي

منصور فاستبدل الاخرين كمحاولة

لسد الثغرات وخاصة من الاطراف

التي كانت طريق الوحدات تحو مرمى

ابوناموح الذي ضيق الخناق على

هشام وهو بواجهه من انقراد تام

فأجبره على التسديد بعيدا عن

اخشاب المرمى بينما صدت العارضة

الرمثا اعضي اكثر من نصف زمن.

الشوط الاول ليمبحو من سباته،

فأشرك سليم وعيسى بدلا من حسام

ومتصور وأعاد بدران لموقفه في الميئة

وجعل بديوي يتراجع الثقلف ليثاء

الهجمات والتخلص من رقابة ظله

عصامه فهدد يدران مرمى الغندور من

كرة رأسية أستقرت فرق المرمى الخالي

من حارسه ثم ابعد غندور قتبقة

حسين ولم يحسن العقوري استثمار

تمريرة بديوي التي اغترقت الطريل

قلب دفاع الوحدات ثم عاد العقوري

ليلعب تمريرة زميله بدران براسة

ورغم التصين الذي طرأ على اداء

الرمثا الا ان متطلقه الخلفية بقيت

مكشوقة خاصة امام هشام الذي

عكس كرة عرضية امأم المرمى القطة

الحوراتى تقديرها وكذلك حاربته

أبوبناصوح ليقابلها قرأس فوزي

ويعيدها الى المرمى القالي من حارسه

ومع حالة من التوبر اصابت اداء

هذف الرحدات والباراة الرحيد.

الرمثا بعد الهدف تعددت اشطاء

المدافعين لكن هجوم الرحداث عجزوا

لاشمادات العاب الدفاع عن النفس،

رشهر نيسان القادم وذلك لتأهيل حملة

الحزام (٢ دان) للممل كمدرين أي

المراكز باستثناء ععان والزرقاء لتغطية

التقمي في المدريين بالوقت الراهن.

ومنويلح وعصفور والزرقاء الجديدة

ووجه الاتحاد اندارا لمراكز الرعد

وقرر الاتجاد عقد دورة للحدريين في

قذيفة سحدية رمرت قذيفته الثانية

بجوار القائم تماما.

رريما ظهر الرمنا متأثرا بقياب

المباغتة التي إطلقها لاعبه الواعد أبورْمَع شبيتًا مِن الثلَّة وهَاهِ لرباعي خط وسطه الذي ضم مزيجا من خبرة سعدية وهشام وحيرية ابوزمم والزغل وركث الوهدات على الاطراف لعمليات القريقان والحكام: الاختراق اذ كان مشام شعلة نشاط ق الميسرة وشكل مع الظهير محمد راجب وقراس تقاشبلا عدديا ارهق متمبور

> متصور (سليم)، الشناينة، بدران، (ابوهضیب)، بدیوي، للسلحة وعاوته قهد هاشم وعوتى حسونة للخطوط وانذر هشام عبدالمتعم وعصام محمود من الوحداث ويعقوب بشابشة من

> فوشمعها لوب بللرمي هدف اللوق.

استمد الوحدات من القديفة

- الأثرق × المهتمسين في الساعة الواحدة ظهرا بصالة رم. كان المهندسون قد قاز على الانتعاء بالتغيب ٣/ميقر وعلى مرصع ٣/معقر فيما فاز الازرق على مرصع بالتغيب ٣/صفر وخسر املم الانتماء ٢/٣. -مرصع × الانتماء في الساعة الثالثة بصالة رم كان قريق مرصع قد

تغيب أمام الازرق وعاد ليخسر صقر/٣ أمام المهندسين قيما تغيب

الانتماء امام المهندسين وعاد ليغور على الازرق ٣/٣. - غزة هاشم × كفر راكب في الساعة الثالثة بصالة التدريب، فريق غزة هاشم خسر أمام كفر جايز ١/١ وهذه المباراة الثانية له في البطولة وحسر كفر راكب أمام كفر جايز صفر ٣/ وهذه هي المباراة الثانية له

وتغيب اي من القرق التي سبق لها وان تغيبت عن احدى المياريات

اتحاد التايكواندو يقرر:

اعتمد أشحاد التايكواندو في جلسته المتي عقدها برئاسة السيد عيسى الريموني، خطة عمله المترر تنفيذها العام القادم والتي تضمئت لجرآءات اختيار المنتخبات الوطنية للقثات العمرية من خلال التصفيات ثم انتقاء عناصر المنتخب الوطني الذي سيشارك في الدورة الاسيومة رقم ١٦ التي ستقام في هيروشيما، وتضمنت الخطة ترتيبات اعداد المنتخب باقامة معسكر تدريبي في تركيا خلال شهر آب واڅر في كورَّيا خلال شهر ايلولي ويبدَّنتُم في محسكر يقام في تابران، ويتخلل ذلك اقامة لقاءات بين المنتضب والمنتهبات



بالولايات المتحدة، والكتابة الوزير التربية والتعليم لادراج التابكواندو غسن مناهج المدارس وتقديم الاتحاد للمدريين للاسهام بنشر اللعبة، واكد المملس على القرار المتعلق باغلاق

الاتماد الأسيوي.

متصرف لواء الرمثار وكلف المجلس السيد ملجد متصور الإمين العام لإعداد تقرير شامل حول رياضة التابكراندو وتقديمه في الجلسة اللتي تعقد يوم ١٠ الجاري للمجلس الاعلى

في صالة للنهل العللية حفلا

وياضية يتخلله مباريات بكرة السئة

ويليه حلال فني كبير بشارك فيه عدد

من القنائين الاردنيين لتقديم عيد

من الاغتيات بهذه المناسبة.

الاتحاد تشكيل الرائد الى البطولة

الاسبوية التي تقام في القلبين والتي

ستجري أن نهاية شهر كانون الثاني

من العام القادم، ويرأس الوقد السيد

غهد العبادي ويضم السادة احمد

غنيم ادارياء تشن مدرياء سامر كمال

مساعدا للعدرب وثمانية الاعبين كما

يضم الوائد السيد ملجد منصور

لاجتماعات المجلس التنفيذي ني

دغم الاتحاد دعوة الاتحاد

الأيراني على المراكز الراغبة في

الاشترأك ببالبطرلة التي ينظمها

الإتحاد المذكرر على نفقة المراكز

واشترط الاتحاد ان يكون اللاعبون من

الفئة (ب) الذين سبق لهم المشاركة

ببطولات خارجية، واعتذر الاتحاد عن

المشاركة في البطولة المفتوحة التي تقام

مركز الرمثا التابكرانيوعل ضوء كتاب

يعطي الامير قراس بن رعد المعوقين. ويتوجه المساركون الى الساعة العاشرة من صباح البوم شارع الجلمعة الاردنية وتنتهى الجمعة من امثم مدارس النمو السيرة في مدارس المنهل العالية. التربوي بالجبيهة شارة البيء وتنظم اللجنة المنظمة للمسدرة لمسرة القائد التي تنظمها جمعية

> الوطن جلالة الملك الحسين. ويشارك في المعيرة غمو (٢٥٠٠) مشارك في مقدمتهم الإمير رعد بن زيد كدم الامثاء رئيس اتحاد رياضة

رعاية الصم احتفاء بميلاد قائد

نشفق على ترق الدرجة الاولى التي يطعنها الدوري بشروس ماكيشة مبارياته المشخوطة، وتتعاطف مع

التمكيم الدي يثن تحت وطأة السؤولية، ويعانى من مظاهر عدم (استلطاف)، وتغيط الجمهون هنيره وتضمياته، ذلك أن ملاحقة دوري الكرة تجعلك غلهث حتى سقطع انقاسك، وحساسية طروقه لا تدخ للاعصاب أن تسترخي، لكن وقائعه الغرببة تسبيا حتى الآن تجعل الاثارة (شمعة) تضيء معا في الطريق!

ومع كل ذلك غانه شأن (الرائد) لا يكذب اهله ولا ينافق ولا يتعامل بالمجاملة على حساب الحقيقة، وإذا كان تداخل الخطرط تدحدث بالفترة السابقة، فإن الغاز بتائجه في طريقها للحل الشامل بحيث تفرؤ طبقية الفرق رمواقعها الطبيعية !

وجه الغرابة:

تعزى لقريق العربي انه زرخ اول لغر ذلك انه رسب في الاحتمان الاول امام الفيميلي بدرجة مخيقة، لكنه وبالا مقدمات انطلق بتقدم المعفوف تم يتصدر، ولعل وجه الغرابة هنا ليس أي جلرسه على القمة بل أنه عثى قبل اسبوع من الدوري ثم يكن قادرا على تجميع القريق لمباراة ردية مع الاهلي أعتذر عنها!

وقد يكون من الظواهر الغربية ايضًا أن يكن الرحدات ضحية لليرموك للموسم الثاني على الترالي،

داخل الملحب ا

رمنها القادسية والجريرة إ اعصاب مشدودة:

أنس الحاصل عَلى ٣ انذارات وشرب الرحداث من نفس الكأس ورد لسماب

خضر عبدالرحين، البقعة، فايز يوسفّ

بالغور الاعتباري من سحاب لاشراكه

لم ينعكس خبغط المباريات على.

اكن اليرموك تقسه سبهل اول حادثة

عن الحسين ؛

حقه، لاشراكه ابرزميع لنفس السبب، حصوله على الانذار الثالث، فهل انفرت الاندية من اداري فريق يدون ريوثق ويسجل ليس لقريقه غقط وانما للقرق المنافسة التي لا يطم بعضها عن لاعبيه سوى ما بجري ويعكن لنا وضع القحيص في خانة

أهدمات المقاجات من المباعدين الجدد وهو يحتل الترتبب السادس مم مُهَايِةَ (الْدُورِ السَّاسِ) متقدما على العديد من الفرق التي تسبقه خبرة

تالحق الجدول وصعوبة توفيق التدريبات واصلاح العبوب والاخطاء ومعالجة الإصابات، وإنما في حجم انفلات الاعصاب من قبل اللاعبين، ريعقبهم لم ديسيق. له ان تعرش لذلك، فقب أشهر الحكم البطائنة الجمراء، الثمانية من اللاعبين كان للقادسية تصيب الاسد منهم ديان صالح رعد الرمني واحمد شريقيه والغيمل اثنان مبحي سليمان وموسى عوض، وعامر منيب، الاهل،

العالية تتعكس على السلوكيات ولا يكرن أمام الحكم اي مجال للتهاون في معارسة مبلاحياته! في رّحمة هذا الدوري المصيب قبل ذلك لم يعنع بعض الرجوء الشابة ال

تبرسخ اقتدامها وتثبت كفناعتها ويجودها، فاقد الصبح لاعب العربي محمود العلاوية من الاسماء الشهورة بفريقه ليس لصغر سته غتبا وانبا لقاعليته الهجسية وهن لاعب وسط سجل ٣ اهداف، كما ظهر الحياري زميلة كلاعب بيشر مستواه بمستقبل

واحتل عامر والي مهاجم الاهلي رُمَالِكُ فِي غَمَّنونْ. مشاركته القمبيرة ومن العائد لتره من أجراه عملية اللغبنية، أدَّ أضبح تعريدة إلاملي وسيول ٢ اهداف ١١.

وأعل مراد حسين ثك عقدة هجوم الجزيرة قهر يبتلك مقومات مهاجم متعيز أنقذ قريقه عن اكثر من ازمة ويسجله ٢ أهدأف ومعه الرجه القادم من عمان سيمون خير 1٠ وفي فريق المسين ظهر ايدن ابو

القيصل ايهاب تصرخلف الثلاثي

ماهر وقليرُ من الخلف تساعد على زيادة الضغط، وحتما سيجد غازي ومعه بدر قليا دفياع البقعة صعوبة إلى الصاد الكراث العرضية، من جهة والحد من تقدم عارف ومنيب من جهة اخرى، ولعل سفيان ووحيد وهما محور وسط اليقعة سيقعان تحت ضغط هجوسي واضح، ثم ان البقعة مطلب يان يجد حلا لشقرة فلهيرية وبالذات خشرم حيث وضح في الاونـة الأحيرة أن سرور الذي تقدم للوسط لم يقم بدور دفاعي مؤثر، وفي الهجوم فإن البقعة يعتمد على ارسال كرات سريعة وطويلة يقوم بأرسالها عادل عيدالنبي الى الثنائي الهجومي خالد فالح ورياض الدقس والإخير سيكون محط عناية احمد

يعثلون مفاتيح الاداء الهجومي

للحسين وتهيئة الكرات الى عارف

التحركات الهجومية التى يقوم بها

الوهدات يشهر الربشا بهدف «فوزى»

اما على ستاد البتراء فقد غادره لاعبو الاهلى فرحين باستعرار

مسلسل الانتصارات وظفرهم بنقاط المباراة الثلاثة بعدا ان جفف الاخوان

مطافطة مياه البرموك وتواثباً معا لينالا من مرمى الكتة بثلاثة اهداف

مقابل هدف الشرف الذي سجله خالد يوسف قبل نهاية المباراة ليدخر

انشمري (٣) بيعد الكرة عن رأس عيسى (١٦) بينما أبو رمع يرقب

"عدسة ليو الثمع"

وابو غوش بل ان انكماش البرموك

وتفككه أغرى ليليا للتقدم والهنداوي

لأن يهدد مرمى الكتة بعد أن المنتخ

عماد فطافطة التهديف في الدنينة ١٥٠

من تمريرة منقنة من أيليا في أحظة

€ النوم ٣ مباريات

الاهل مخزرن النقاط غشية التصحر،

عن تعزيز تقدمهم من الكرات الثابئة

ومع مرود الوقت واقتراب للباراة

من شهایتها، عاد الرمثا لیهاجم من

جديد فاختار ابرهضيب بديل المترري

التسديد باحضان غندور ومو يواجه

من انقراد بتام ثم حرم عصام ظهج

الوحدات ممانع العاب الرمثا حسين

الشناينة من متعة تسجيل هدف التعادل حين لحق بكرته التي اجتازت

غندور قبل أن تجتاز خط المرمى لتبقى

النتيجة حتى النهاية بدرن تعديل.

الاهلى/٣

الدرموك/ ١

- الاهل: ايرداود، الهنداوي، ايو

غرش، منطش، ابليا، عماد (جانتي)،

ظيل فطافطة، خليل محمد، شتيأن،

البرموك : أَلْكتة، ابراهيم،

العبادي، خَصْر، عردة، مله ذيب، محمد

امِنْ (آباد)، خَالد بِسَف، ايمن، خَال

_ المكام: أحمد أبن خبيجة

للساحة، سميح شحادة وسليمان

عرايشة، وقد انثر محمد امين

وعبدالفتاح العبادي وهالد يوسف من

اليرموك، خليل محمد وخليل قطاقطة

ـ تى ١٥ عماد قطافطة، تى ٢٤ بتى

٨٤ خَلَيْلُ مُطَافِعَةً لِلأَهْلِي، خَالَدُ يُرِيسَفُ

القطاقطة حسموها

بعد أن وجد منافسه اليرموك يخلي

منطقة الرسط ويتراجع امين وخالة

وايدن الحضان المدانعين وان تكون

كل تمريرة من خليل أو فطافطة تصل

سكين حاد يقطع دفاح اليرموك ويجعل

مرمى الكنة في مهب ريح، فقد أمك

الاعلى بنشاط ووجد موس أن طريقه

من ألبسرة معيدة لأن ابراهيم غائب

عتها لاستاد وهمى ولأن طه ديب لم

يقو على مواجهة مرجلت الاهل

وتمريراته العرضية التي الممابت

اليرموك بالصداع، فأن عطا

وهبدالقتام عاشا في غربة بين هنطش

وصطور عمان لتصحيح اوضاعها على

غسره الكشف الذي اجريته لجنة

واكد الاتحاد على دعوة رئيس

الاتحاد العراقي خالال الاسبوع

القادم، كما حدد الاتحاد موعد اجراء

فعص الترقية (١ دان) يوم ٢١ الشهر

And Special Consideration

🗢 كان من الطبيعي ان يكون

• الأمداف ﴿

ق ١٤ لليرموك.

عطا (ايو طالب) وعبدالفتاح.

الفريقان والمحكام:

نارت وعامر (حسام).

العديدة التي لاحت لهم.

يعشمان المعروك لطانطة

الشقران قلب دقاع الحسين.

الغيصلي والجريرة بغياب صمام الامان.. يدخل الغريقان العريقان مباراتهما اليوم وكالاهما بحاجة ماسة لتحقيق الفوز ليتسئى لكل منهما السبر نحو

ويرى البعض أن تشدد المكلم في

التمكيم والتعامل وراء ذلك، فيما

ينسبها البعض الاخر الي ان

الاعصاب الشدودة ودرجة التلق

الطريق الذي ينشده.

٣٦٠٠ قريقا القابسية والعربي، بينما يقام اللقاء الثاني الساعة ٣٠٠٠ ويجمع الحسين والبقعة إلى محيط رمادي ويحاول كل من القادسية والعربي العودة الي مسارجهم النقاط بعد أنَّ كانا حُسرا في اندور السابس، ويبحب المسين، المتطلع للبقاء في دائرة التنافس للظفر باللقب، يرحب بالبقمة عندما يرحب به والطموح يترانى عند نجومه، وقد ناغت همم الحسين والبقعة ● جاش فريق الحسين اكثر ترابطا وأخذت حيويته الهجومية تترسخ يوما بعد اخر، فهجماته تمتاز بقوة بِنَائِهَا وِاسْتَعْرَارِيِتُهَا مِمَا تُرْبِكُ خُطُ النقاع المتافس لذ تكثر الكرات

• الدور السابع من دوري كرة القدم لاتدية الدرجة الأولى يختتم اليوم

بإقامة ٣ مباريات، اثنتان منهما في ملعب بلدية اربد، اذ يلتقي الساعة

العرضية التى يرسلها عبدالله الشياب ومنيب وشويطس فهم والخاروف او ماژن في الامام، ثم ان

اعتقاد خضر بآن مصيدة التسال

خبطته فانطلق عماد من المسرة ثم

سدد كرة زائطة من الزارية الشيقة

التي يحرسها الكتة وتفدَّت من الشباك

للجداز الاستتادي، وردت العارضة

بعدما شرية رأس من دارت، وكان

يمكن لعطا أن يحقق التعادل لو أنه

تريث بالكرة الثي انفرد بها فسدد

يتسرع باحضال أبو دواد قبل أن

ينسل قطاقطة الثاثي من الميئة

ويرسل كرة قوية استقرت بالشباك

واذا كأن الأمل قد لعب بجدية

توجِّها بهدف مَإِنْ الْهَدفُ التَّالَثُ الدِّي

سبطه خليل فطأقطة أن الدقيقة ٨٤

عنيما استقبل، كرة شقيقه عماد

وهياها للقسه وصبوب بغثك عل يسار

الكتة، كأن بداية الهيرط لاداء الامل

من جهة لأن لاعبى اليرمسوك

استشعرا العنف في الأتقضاض ومن

شقل الاهلى عن جماعية الاداء فشجع

ذلك اليرموك على التقدم وان جاءت تهاية الهجمات عداعية لأبر دارده ولم

تشمر بهجود عامل الاعتدما اقلت من

العبادي الذي راقبه بصرامة ثم سند

يعتف دوي تمتل وهو على فوهة المرمي

قهر المارشة دون الشباك، ولم يجد

اشراك حسام مهانتي لان الاهل كان

قد "غمن" بها من مياد اليرموك

والثقة بالفود تبل أن يتلقف مرمى أبي

دارد هدف الشرف من خالد يرسف

أنشمذ لاعبي اليرموك قبل النهاية

ه على يتفجر نبح العراقة بين الفيصلي والجزيرة من جديد؟

موقعة رمادية بين القادسية والعربي. الحسين متوثب والبقعة مستكين

مدف التعزيز بعد ٢٤ دقيقة،

🛥 سيمون 🔐 فالغيصل سيلقد مجهود ضابطي ايقاعه مهند محاذين المصاب وموسى عوض الموقوف.. ويعود اليه صائع العليه مبيحي سليعان الذي سيقود هُط الوسط مع فراس وجوريف وباستاد من ابوعابد الذي يتوجب عليه مضاعفة مجهوده لتمويل تأدرس ومنتجي عوض. وريما اعاد

عدتان وابوشنب واحمد خليل الحماسة المنطقة الخلفية من جانبه قان الجزيرة الذي سيقيب عثه عضام التل لحصوله على ثلاثة انذارات قد يعيد الينا مكنته وامامه يتولى عيدالسلام وعقل وبدوي. مطلزية التلاثي الخطر للريق الفيصل مع المزيد من الاسئاد الذي سيُقوم به رباعي خط وسطه وخاصة الخطيب واسامة بحيث تترك حرية الثمرك لقائده توفيق المناعب لتعويل الهداف

مراد وزميله فيابات وسيمون الذي يتقدم من الخلف. واذا كِلْ النِّيصِلِ سِيعِتُمِد على ديناميكية خط وسطه لاظهار قوته الهجومية السباحقة من خبلان التقاطفات وعمليات التقريغ سواء

ـ عامر والي

جيل من الحكام:

حيلة كمداقع مزن الحركة تلضج

كثا تحشي على التمكيم من قراغ

يحدث كبوة كبيرة تؤثر على النتائج

ومستوى التحكيم لكن لجنة الحكام

تعاملت يجرأة مع الراقع، فيعد اعترال

د. مصد السكران وحمين سليمان

وعادل معالج ووقاة الجعد باش ويلوغ

الرحال واسمق سن التقاهد هذا

الموسمء استطاع جيل الحكلم من

الشباب أن يسدوا مسلحة كبيرة من

الفجرية بعد ان وانتهم القرصة فظهر

عدد منهم بعستري مطعين لا يحتاج

سوى للمؤيد من الخبرات والثقة، ومنَّ

هُوُلاء محمد هديب، سميع شحادة،

• مُنیب غرابیة من الاطراف او العمق.. قان الجزيرة سيكون منطقيا في التعامل مع واقع المياراة وقوة منافسه لنكك قهو اسيظهر مدى ترابط خطوطه وأحكام اغلاق منطقته الخلقية، يتشييد جدار نفاعي يساعد حارسه

الريشة على درء خطورة الهجمات عن مرماد. القادسية والعربى

ممكنته الحدوث اليوم ا نقص صقوف القاسية بغباب تعديل على عباريات حوري الكرة

اجرى اتحاد كرة القدم إمس تعديلا على مواعيد وأماكن مباريات محنطة. بدوري الدرجة الاولى وهي جاعت على الثحر التالي: · القادسية والعربي اليوم الجمعة (١٣ر٢١) ملعب اريد. - الحسين والبقعة الثلاثاء القائم (٣٦٠٠) ملعب البتراء.

- الحسين والبرموك الاثنين القادم (٢٠٢٠) ملعب اربد.

- سحاب والاهلي الاحد القادم (٢٥٢٠) علعب اريد.

خاذا بقى وفد ألماب القوى بمعان

بقي وقد العلب القوى في عمان

ولم يتارك

ولم يشارك في بعلولة اسبا اللتي تجري حاليا في القلبين. وذكرت مضافن التعاد المعاب التقوى أن الوقد توجه يوم السِّمِت الماشي الى مطار الملكة علياء البولي السقراق العاصمة الفلييتية ماتيلا عن طريق البحرين لكنه لم يشفح له دالسفر كونه لا يحمل تاشدرة بحول الى الاراضي الطبيتية وفي اليوم التالي والاحدي ثم الحصول على التأشيرة اللزارمة ومنها الى التلبين، فيقى في عمان، القوى أن يتجر الأمور الإذارية

فتبين أن الوفد لم يكن له حجرً على الطائرات المتوجهة الى البحرين وكأن يتعين على اتحاد العاب المتعلقة يسقر وفده قبل وقت كاف خصوصا وان قرار-المناوكة إلتجد منذ فترة كافية المحصول على تأشيرة دخول الاراضي الغلبينية. يذكر أن الردن يشارك بالتسليلة امل المطري والمتسليق عواد متريس على نفقة الإتماد الدولي اليعاب

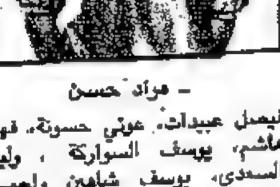
تتطلق اليوم الجمعة برغاية متصبرف لواء العقينة بطولنة الجنوب لكرة الطاولة الني بتواجها

اتحاد الطاولة بالتعاون مع تادي البطولة مفتوحة لكافة الغثاث العمرية رجال وناشئين واشياب

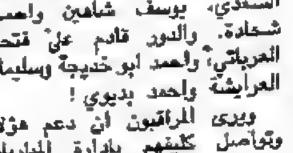
اللباقة المميثها حتى يكرنوا على قدر



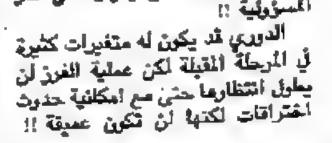
قيمال عبيدات، عوبي حسونة، قهد هاشم، يوسف السواركة ، وليد العرباتي، واحد ابر حديجة وسليمان ويرى المراقبون ان دعم هؤلاء وتواصل كليقهم بادارة الماريات

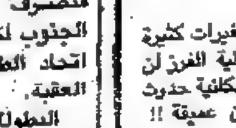


السندي، يوسف شاهين واحسد شخادة. والدور قادم على قتحي مرهون بهم، أذ أن عليهم أن يتعادلوا مع المباريات دون غرور، وأن يعطوا



المسرولية :





و بمشاركة اثنتي عشرة دولة عربية:

مهرجان الشطرنج بلبنان.

مناركزين الاول والتاتي.

• توزيع الكؤوس على اندية

الدرجة الاولى والثائية القائرة

@ يقوم راهي البطولة بالضغط

على أحدى الساعات أبدانًا ببدء

اجتماع لاداريي الغرق

🕸 في الساعة العاشرة من صباح

اليوم سيجتمع ادارمو الفرق مع

المحكام الرثيمتيين والمدير القثي

للبطولة لإجراء القرعة وتشكيل

تنويج الاندية

🖘 مستم اليوم تتوسح القرق

_ فادي الشعفرتج الملكي .. المركز

ـ نادي المهندسين .. نازكز الاول،

الأول، فقاي الجليل الرياضي (اربد)

الفائرة ببطولتي الدرجة الإولى

والثانية غوسم ١٩٩٢ وهي :

الدرجة الأولى:

asian and a

تَجِنَّةُ الإستثناف.

• اعداد اللجنة الإعلامية لأتكاد الإعلام الرياضي: أسيقتنح سمو الإمير محمد الممثل المشقصي المسائلة القنك، رئيس الإَتَّمَاكُ ٱللَّكِي لِنُسْتَعَرِيْحِ فِي السَّاعِيَّةِ الرائدة من عصي هذا اليوم بطولة المعالم العربي للشطونج العاشوة للوجال والتفسعة اللاناث التي مستضيفها الإرشن بمشاركة (٢٤) وعيا ولاعبة بمثلون (١١) دولة عي مالاصالة، أي الإردن . مصر، البدن، نطور الامرازات، الحراش فلسطين، تهنمن أبغان المغرب السودان يقيوريا والثي اكتعل وصولها

وتشتعر البطولة حتى طَعْلَ مِنْ الشَّعِيرِ الحالي. -يه مراسع حفل الافتتاح

👁 وِهنولِ راعي البطولة الساعة يُّ ﴿ وَ كُلُمَةُ الْأَلْحَادُ الْمُلْكِي الْأَرْدِنِي للقبطرنج بلقيها السيد سليم احمد مهين الناطق الإعلامي للأتحك. • توزيع الجوائز على اعضاء للنبيتي الاردش الذي شارك في

والمجريرة يعتدر عن المطولة الإندية العربية عَنْ الْعُدُو تُأْدِي الْحِرْدِرْةُ الْمُسْ عِنْ عدم المتساركة في بطولة الإندية العربية لكرة للطاولة التي ستنطلق مبارياتها اعتبارا من صباح اليوم السيت في القامرة.

وفِهمت (الرأي) أن الاعتذار أيعود نعدم توفر المخصصات المالية "النبي تشطلهها المشاركة والتي يتقدر

 طائرة الدرجة الثائثة فور كفر جاير على بيت ياقا

🐞 فأر أمس فريق كفر جابر على فريق بيت يلفا ١/٢ في نطاق بطونة الكرثة الطائرة لغرق الدرجة الثالثة التن جرت بعمالة التدريب بعينة الحسن الالرب 11/10 11/10 110/14

> · الحريرة يقور على عمان بكرة الطاولة

٣ فَأَنَّ اللَّهِ رَبِيرَةَ عَلَى عَمَانَ \$ / \$ في مَعِارَاةِ كَرَةَ النَّطَاوِلَةِ الوَدِينَةُ اللَّي جوت بينهما اللبلة قبل الماضية بحصالة نادي الجزيرة.

المحطة والحاسوب بنهائي كرة الشربي به يتقابل في الخامسة من بعد نفهر المنام فريقة فرع المعطة ومركز وَلَانَ فِي الْمِاسُوبِ وَدُلْكِ فِي الْمِارِادُ الْمُهالِّيةِ البطيئة اللبنك العربي لكرة انقدم واقتى التقام برعاية المنبي العام وبصالة

فليأسعة الإردنية. د ويعتمد ، فريق النصلة على براعة حاربته فتحى ذيب بينمأ يقود قريق التعليبوب بأسم كعبرء

النادي الكاثوليكي ... للركز الثاني. وصعدا أني البرجة الاولى بالاضافة ألى تانبي الطائبية ومعلن. اصغر لاعبة مشاركة يقبطولة لاعبة المنتخب الإربشي ربا خمليسة

وعمرها (۱۲) سنة.

 يعبلة ألاردن الاكبر حجما في البطولة، حيث تتكون من سيعة اشتخاص، اداريان وحُمْسة لاعبين. 👁 مدريان اثنان فقط يشاركان في البطبولية: حيوزيف روكافينا (الإمارات) والبكسي كورمف (قطر).

(الإسارات) المراة البوحيدة في الليطولة التي شراس وقد بالدهاء 🐞 تضم بعثه متنخب مصر الثان يرتية لواء هما اللواء محمد اثور عيدالقتى رئيس الإتحاد المصري واللواء تبيل سعيد محمد لداري

> • الفريق الجزائري يشارك يلاعيتان : اسمام هواي ومريع عيو. • وقد منتخب الأمارات الوحيد الذي برافقه صحفي هو الزميل حسن رفعت عبدالعاطي.

٥٨ و. ٨٦ واحتفظ بالكاس الى

الابد، وهو قار بي ٦٩ أمباراة من

٢١ على أرضه ضمن هذه السابقة

مقابل تعادلين وشجل ٤٩ هدفا ولم

يدخل مرماه سزي ثلاثة امداف

الاتجليزي الن هاريس الذي سبق

ان عمل مساعدا لمواطئه تيري

قينابلز عندما كان الاخير مدربا

لبرشلونه الاسباتىء وذكر ماريس

لوكالة فرانس براس ان قريقه حقق

تتبجة جيدة في مُباراة الدِّهاب على

ارضيه سيئة واكت ان افريكا

أسبور سيراجه معركة حقيقية على

پ جئيف _ سويسرا _ رويتر _

كشف الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

امس التقاب عن تظام جديد لكأس

الاندية الاوروبية إبطال الدوري يقتمر

لندن .. رويتر : فار فريق باناثينا

يكوس اليوتاني على خويتتوت

بادالونا الاسبائي ٨٥/ ٦٦ في الحار

المجموعة الثانية ليطولة ابروبا لكرة

احرز نيك جاليس لاعب باناثينا

يكوس ٢٠٠ نقطة القريقه في الماراة

التي اقيمت في العاصمة اليونانية

_ وفي نفس المجموعة فار ينقيكا

البرتغاني أني فيرتوس بولوتيا

لإيطائي ٢٠٢ / ﴿ إِنَّ أَلْمِارَاةِ اللَّهِي

اقيمت بينهما في بنفيكا بالبرتقال.

غوينترت بادالونا وبانائينايكوس في

صدارة قرق للجفوعة برصيد سيع

تقاط لكل متهماء وجاء جيلسن

اسطنبول التركئ وفيريوس بولوبيا

في المركزين الثالث والرابع ولكل

وفي المحموعة والاولى فاز ليموج

القرنسي على رياليُّ مدريد الاسباني

٦٧/٨٢ في المياراة التي اقيمت

على أرض القريق الفرنسي حامل

ـ وفي برشارته باسبانيا فار

_ويتصدر ليموج أرق المجموعة

الثانية مناصفة مع ميشلين برصيد

نقاط لكل متهما

برشلونة في المركز الثالث برمسيد

ست تقاط بينما بلغ رمسه ريال

مدريد خمس نقاط

رشئونة الاسباني على ميشلين

الياجيكي ١٨٤٪.

منهما ست تقاط

_ بند المباراتنين امسح

السلة لاندية للرجال.

امس الاول،

الكروية عديد لكأس أوروبا الكروية

اقوى ٨ فرق لقبل النهائي تلقائيا و١٦

ارضية استاد القامرة.

- ويقود القريق اتدرب

😝 السيدة فاطعة محمد هادي

يطولة ميلاد القائد للاسكواش:

@ فار أمس محمد السعيد ببطولة عيد ميلاء القائد للإسكواش بعد ان تَخَبِ فِي انْنَهَاتُي عَلَى وَاقْلُ طَبِلْتَ ٢/٢ فِي اللَّهَاءِ الَّذِي حِرى على ملعبِ الاسكواش الرئيسي في مدينة الحسين للشباب ورعاء السيد محمد سراج

وظهر أن محمد السعيد تسلح بالمعاس والعزيمة واستغل لياقته وأرسل كرأت ماكرة الى ملعب والل لميفوز ١٠/٨، ٥/٩، ٧/٨، ١/٨، ٣/٨، وقان بالركز الثالث يزيد صوفان بعد أن تغلب على سعد بسيسو.

كأس الكؤوس الافريقية لكرة القدم

الْقَاهِرَةِ .. أَنْفُ فِ مَا يَبُدُوا فَرِيقَ

النادي الاهلي المصري في وضع

ممتاز لإحراز كأس الكؤوس

الافريقية لكرة القدم لثمرة الرابعة

(رقم قياسي) عندما يستضيف

إفريق اغريكا سبور العاجي في

االسادسة مساء اليوم الجمعة على

أستاد القاهرة الدولي في مباراة

س وكانت مباراة الدَّماب في

ابيدجان قبل اسبوعين انتهت

بالتعادل ١ ـ ١ وافتتح التسجيل

للاهلي محمد عبدالجليل وتعادل

اقريكا براسطة غايرييل اركولوزي.

اهداف الفريكا في مرمى الاهل في

ربع نهاش، الكأس ذاتها العام

المُأْشِيُّ عِندُمَا ﴿ قَالِيتُهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ مُمْ اللَّهُ مُمَّا لَمُ

قاده آلى الحراز اللقب للمرة الإولى

سبور كأس السوير الافريقية اثر

تخليمه على ألموداد البيرهداوي

المقربى حامل كأس ابطال الاندية

ـ يسبق للاهلى أن أحرز اللقب

أَثْلَاتُ مرات مِنْتَالِيةً في أعوام ٨٤ و

بركلات الجزاء الترجيحية،

تأريفه، كذلك المرز افريكا

د وکان اوکولو<u>ری</u> سجل احد

ألاياب من المور التهائي.

الإدبر محمد يشكر وزير الشباب الاماراتي

 پنٹ سعر الامیر محمد رئیس الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج بيرقية شكر لوزير الشباب بدرلة الامارات العربية الشجعة الشبخ غيصل بن خالد القاسمي على التبرع الذي قيمه للبطولة، وقدًا تصبها: صاحب السعو الشيخ فيصل بن كالد الأقاسمي وزير الشباب والرياضة..

- قاته لَنْ عظيم سرورتا وغيطتنا أن دري وقد دولة الامارات العربية الشائيقة جنيا الى جنب مع الخرتهم من ابناء الدول العربية المشاركة في بطولة العالم العربي واجتماعات الهيئة العمومية للاتحاد العربى للشطرنج والتي ستقلم في بلدكم الثائي الملكة

الاردنية الباشمية. كما وانه ليسعدني أن اقدم لكم بأسمى وياسم الاتحاد اللكي الأردشي للشطرتج بالغ الشكر والتقدير على تبرعكم السقى للاتصاد الملكي الأردثي بهده المناسبة السعيدة. رفق الله على درب الخج خطاكم وانعم عليكم بالصحة والعالمية.

الميدالية الذذبية التي احرزها

العداء تلسوري زيد أبو حامد

الاربعاء في ملنيلا في بطوئة اسيا

العاشرة العاب القوى (سياق

• • ٤ م حولجن برقم قياسي للبطولة

وللعرب (٩٠١٠) هي البداية

التي وعد بها قبل ان يغادر دمشق

إلى القبليين والتي ستنقله الى

وكان ابو حامد ابن الجولان

البائغ من العمر ٢٣ عاما احرز في

المعام الحالي ايضا بطولة العرب في

اللانقية وبطولة دورة العاب

وقال جيرهارد ايتور الامين العام

للاتحاد في مؤتمر صحقى أنه أبتداء

 چاب الاهل عمان وتعشقر قوق القمة باتتدار بعد أن تجارز عقبة فريق عمان وتغلب عليه ٢٨/٣٢ والشوط الأول لصائحه ١٢/١٧ تي المياراة التى شهدتها صالة قصر الرياضة يوم أمس في افتتاح مرحلة الإياب لدوري كرة اليد للدرجة الاولى في مباراة السمت بالاتارة في بعض فتراتها. ● قريق السلط كان يثار من خسارته ويفوز على الارشوذكسي ٨٢/٢٨ والشوط الاول لصالحة ٩/١٢ في مباراة سريعة ومثيرة على مدار شرطيها ليحسن ترتيبه على سلم الفرق الشاركة.

> الاملى/٢٢ عمان / ۲۸

👁 دفاع T ـ ۲ ـ ۱ الذي مارسه الاهلي في البداية مع مهاجمي عمان، الى جانب الهجرم الخاطف بواسطة حسين أحمد وهمارشة وعيسى عيدالله مع التسديد الخاطف من خارج النطقة براسطة عاطف عبدالقادر ومحمد طه وحمارشة الى جانب الاختراق النلجج من جناحي الاهلي حسمين احمد وقريد الزعبي أو موسى عبدالله، افتدت دفاع عُمان قرته خاصة من البواية ويدا بصورة

المُتُوسِط فِي أغد (فرنسا).

ويعد القيليين سيتوجه ابو

حامد الى استوالياً للاقامة فيها مدة

ثلاثة اشهر ولخوض عدد من

السباقات المُحلية، ثم سيئتقل الى

الولايات المتحدة للالتحاق بجامعة

مبلن، في ولاية تكسيس كطائب

ورياضي معا بدعوة من ادارة

وقبل مغادرته دمشق ايضاء وعد

ابو حامد بان ينزل في القريب

العاجل عن حلجز الـ ٤٩ ثانية.

• الساعة الثالثة مساء اليرم الجمعة تذنتم الباريات في ممالة مدينة المسن باربد بلقاء فريقى العربي والحسين حيث يطبح العربي بتأكيد سطوته وتقوقه على أدريق الحسين.



حسين احمد لاعب الاهلي يتعلق في الهواء ليسدد في مرمى خليل طه حارس

عمان الذي تعب اسوأ مبارياته منذ سنرات ساد اداؤه التسرع والفردية عند الهجوم دون تدويو الكرة، واعتمد على تسديدات واختراقات فردية من قبل محمد حسين ونبيل شحدة، مع عتم قعالية جناحيه خالنا عبدالكريم ومحمد فضل او ایاد ابو طوق مثلما افتقد للالعاب السريعة بواسطة صاتع العابه ياسل راتب او مازن طيلت لايصال الكرات لزملائه عند الهجوم مع التسرع في نقل الكرات التي كان كثيرا لاعبى الاهلي ما يقطعونها لترتد هجمات على مرمى عمان ليقوز الاهلي باقتدار ۲۲/۸۲.

💩 الحماس المتاجع الذي غلف اداء السلط الى جاتب تماسك دفاعه رتوفق مهاجميه جعله يتغلب على الإرثوذكسي ٢٨ / ٢٤، ونوع السلط كثيرا من مجماته فنارة بالعاب الدائرة لحماد تادرس او رعد الزعبي او عبدالله عربيات او مالتسديد المفاجيء والناجح من خارج المنطقة بواسطة جهاد قطيشات وشقيقه على وعيدالله الاختراق من الجناح او البواية

السلط/ ۲۸ الارثوذكسي/ ٢٤

عربيات مع تألق قائد ، درادكة في

سهى وسوسن في وافق الدكتور عبدالله عويدات وزير الشيلب على تعين الدكتور سهى اديب والسيندة سنوسن البطيشي أر اعضاء في مجلس أدارة الاتحاد الاردنى للرياضية للحبيع متمنيا فهم الاسهاد الفعال في هذا المجال لدفع وضبع الحركة الرياضة

كما قرر الدكتور عويدات قبول استقالة السيد مصطفى صالح والسيدة واديت ابو حقر لهم جهودهم الطيبة خلال فترة

سوراسام نطرالاهلي اللبلة؟

فاز فريق توتنهام هوتسيع اللشدشي على بالاكبيرن روفرد ١/صغر وتأهل لدور الثمانية في كاس رأبطة الدية المحثرفين لكرة القدم بالتجلس احرز هدف توتنهام لاعبه سول كاميل في الدقيقة عن من المباراة التي اقيمت في العاصمة البريطانية وتاهل شيفيك ونزداي لدور

بارك ريتجرڙ اللندني ١/٢. وتعادل ليفريول مع ويعيادون ١/١، أحررُ هَدِفُ لَيُقْرِيولُ لِأَعِيهُ يان موليي من ركلة جزّاء تقدّها في الدقيقة ١٥ من المياراة. وتعادل ويمبلدون في الدقيقة ٨٤ يهدف من لاعيه رويي ايرل.

مائشستر سيتى بدون اهداف، وكان مائشستر يونايته واستون وبهدًا قان خمس فرق هم ستعاد ثلاث مباريات الاولى بين

كأس انجلترا بالكرة

مبتدنة، وسط يهشة اللاعبين، حيث

انعدست الرتابة الفردية على محمد طه

ال حمائع العاب الاهلي عناطف

عبدالتادر، مثلما جاء اداء حارس

مرمى عمان نائل غازي متعاليا على

زملائه رغير مقنع بعكس بديله خليل

طه الذي اعطى الثقة لرملاته رقع قلة

خبرته، كل هذه العوامل جعلت الاهلي

يتقدم يصورة مذهلة في البداية

١٢/٤، الا أن قدر لداء الاهلي ولعب

باستهتار كميانا خاصة بعدما تحسن

أداء عمان بشوط المياراة الثاني بعد

ارتباك دناع الامتي خامت

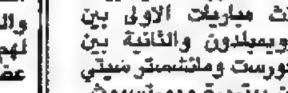
الثمانية ايضاً بعد ان هرم كوينرُ

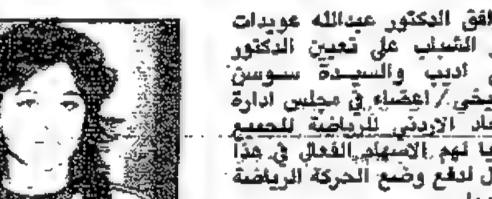
وتعلال نوتنجهام فورست مع

فيلا وتراتمير قد تأهلوا لدور التمانية بعد أن فازوا يوم الثانثاء، توتنهام ومائشستر يونايت وترائمير واستون فيلا وشيفيله ونزداي تاهلت لدور الثمانية بينما ئيغربول وويميلدون والثانية بين ذوتنجهام فورست وماثشمش سيتي والثالثة بين بيتريرة وبورتسموث.

هجماته الخاطفة بواسطة طبيشات وخلدون مع تقوية الرقابة على موفق الامامية، مع بناء الهجوم الخاطف وابراهيم البحيري.

عضويتهم في الاتحاد.





👁 سوسن بطيخي

بهدا القوز اصبح رصيد

جلاسجو ريتجرز بطل المواسم

الخمسة الماضية ٢٠ نقطة وتغوق

بِقَارِقِ الاهداف على مدرويل الذي

ويأتى ابردينَ في المركز الثالث

وفي المباراة الثائية التي اقيمت

يرصيد ٢٣ نقطة بليه سيلتيك

فاز ريث ١/٢ على دندي الذي يقبع

ق دُيل القائمة أمام جمهور صغير لم

تيلور يرفض

تدريب ييرمنجهام

المنتخب كرة القدم الاجليز

عرضا لتولي ادارة قريق

بيرمنجهام الذي يلعب في دوري

لندن ـ رويتر ـ رفض جراهلم

بتساوى معه في رهبيد النقاط.

برمنيد ٢٣ نقطة ابضًا.

يتجاوز ۲۰۰۰ مشاهد.

تيلور المديس الغنى

الدرجة الاولى بانجلترا.

لقائد وعماد واستغلال الضعف بدقاع

الارتودكسي خاصة من الاطراف

بواسطة الجناحين عونى دراتكة

ضعف دفاعه رغم استبسال حارسیه

مروان رمندن مثلما جامت الرقابة على

جهاد تطيشات لاعب السلط غير فاعلة

كما أن انتاج خطه الخلقي نبيل جميل

وعامر الكيلآني واسامة ألمصري جاء

غير مقنم. مع تقليل دور الجناهين

سليم على ومضر عبدالكريم واسامة

عبدالحق، لكن الارثودكس كسب

الواعد ايمن مبهيسن رغم خسارته،

وتركزت هجمائه على ألاختراقات

القردية تعبدالرحمن بني هائي وتجح

بالهجوم الخاطف في الشوط الثاني

بواسطة سليم ونبيل، لكن قارق

الاهداف وصلأبة دفاع السلط انهث

تغوق العربي

يقلق فريق الحسين

نريق المسين وهو يواجه فريق

لعربي الذي يعتمد على خبرة

لاعبيه في قرض سطوته على

اللقاءات، قوم العربي تتمثل في

اختراقات جناحيه موقق فتح الله

او شقیقه بهاء او حسن بنی هانی،

مثلما يتمدر بالعاب الدائرة لجمأل

فتح الله أو حَالُه جراقشة، ألى

جانب التسويدات الخاطفة من

خارج المنطقة بواسطة معتصم

المنسى وابراهيم البحري وأجادة

لاعبيه بالهجوم الخاطف بواسطة

موفق او البحيري، مع اللق لضعف

حراسة مرماه وفرض الرقابة على

ماهر ملحس صبائع العاب الحسين.

المجتهد بحاجة غراجعة لدفاعه

خاصة من الاطراف، والتنويع في

اسالييه الهجومية ليس فقط من

خطه الخلفي بواسطة ماهر ملحس

وخلدون الكوفحى وخلدون البواب

او فارس وحشى بل اعطاء جماحيه

جمال بطاينة وماجد طبيشات دورا

اكير او يتنشيط العاب الدائرة

بوأسطة السنبس والدقية في

الرياضة للجميع

ـ بالمُقَابِل فَأَنَّ فَرِيقٌ الْحسين

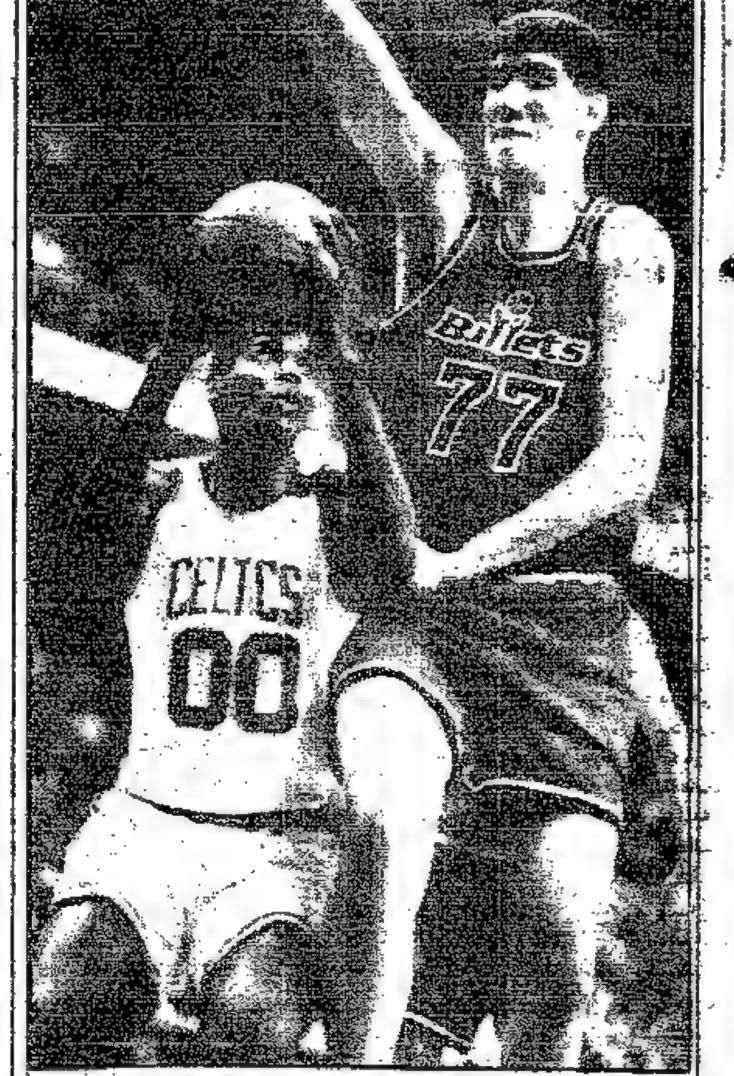
الاحساس بالنفوق دائما يقلق

الداراة لمبالحه ٢٨ / ٢٤.

على جانب الارثوذكسي فقد عليه

سلة اورويا لاندية الرجال و بدانا استخالکوس

... دوري السلة الاميركي



مورسان عملاق واشتعثن ليسجل على كليفلاند كافالييرن ١٨٢/٩٧.

غان فريق سان التونيو سبين

وم ١١٣/١ وفاز نبوجيرزي دينس

وفاز اوراددو ماجيك عنى على تشارلوت هورنتس ٢٩/٨٨ في بورتلاند تريل بليزرز ١٠٦/ ١٠٦٠. اللِّيَّارَاةُ الدِّيُّ الْقَيْمَاتُ بِينَهُمَا فِي أَطَأَرُ دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة وفاز انديانا بيسرز على لوس التجليس كليبرز ١٢٠/١٠٠، المتولايات المتحدة. وفال لوس انجليس ليكرر على ا وفي إطار مباريات البطولة التي دالاس ماقريكس ١٢٤/١٢٤ وَقَالَ اقيمت الاربعاء فاز بوصطن مرئسسوتنا تيمينروولفن على سعلتكس على واشتطن بولتس

سكرامنتكو كنتجر ١٠١/١١١.

🖫 تظلم هاجم عبيدات الاعب قريق

المُحَدِّثَ بِحِقِي طَالَةٍ لانها جِأَمِّتِ وَفَقًا المدادر غير دُنيتة وميثية على كالم من

تعليمات اللاعيين.

العلاونة ببدي تفاؤله بمنتخب

على ٧٤ قريقا فقط.

الطائرة ابدى مساعد مدرب المتثخب الوطش لكرة الطائرة للرجال عيس العلاونة والذى كلف بهذه المهمة من قبل اتحاد اللعية، ابدى تفاؤله باعادة تشكيل المنتخب والذي مزج بين عناصر الخيرة

والوجوه الشآية وكذلك خطة اعداد

الفريق التي ستكون وفق اسس حديثة

حيث سيبدا الجهاز التدريبي بذراسة مستفيضية المنواحي للتدريبية والخاصة باللاعين. وكان العلاوية اشرف على تدريب قريق الشرطة النسوي ومدريا ولاعبا المتقب اواء الامن العام.

كأس ايطاليا بالكرة

قار قريق سامبدورية على روما

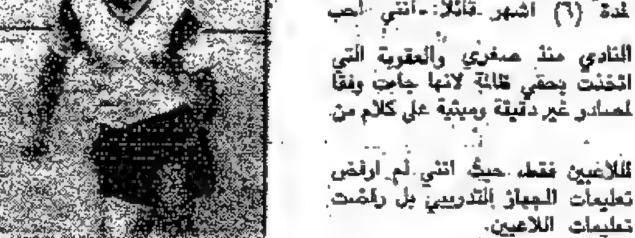
بِنْتَيْجِةً ٢ / ١ في مباراة الدَّمَابِ التي جرت ميثهما ضمن كاس أيطاليا بكرة القدم، وفي الوقت الذي كان فيه روما منقدما بهدف فان حوليت

اهدر ركلة جراء اصطبعت كرته بِالْعَارِضَةِ قَبِلِ أَنْ يَعُوضُ رُمِيلُهُ لومباردو قريقه بهدف التعادل ثم الحرن فاوستو هدف الغون، وفي نفس السابقة تعادل بارما مع بريسكيا ١/١ واودينيسي مع الأنتر سطييا وقال فينيسيا على فيورينتينا ١/٢ وتشيسينا على قوچيا ١ /صفر.

هاجم يتظلم

الكرة بنادي الحسين من القرار الاخبر الذى اتخذه بحقة النفدي بالايقاف غدة (٦) اشهر قائلا: - أنتي الص النادى منذ مدفري والعقربة التي

اللاغبين فقط، حيث انثي لم اراض



من المرسم المقبل سيشترك ١٦ قريقا من هڙلام ئي مجموعتي الدور قبل

السوري ابو حامد من القارية الى العالمية

تصفيات لتحديد الفرق الثمانية وسيبقى النظام المعمول به في كأس الاندية أبطال الكروس بلا تقيير. الا أن عدد فرق كأس الاتحاد الاوروبي سيرتقع من ٦٤ قريقا الى ١٠٠ قريق٠ حثى يتستى استيعاب الفرق الجديدة في اعقاب تفكك دول شرق اورويا.

وسيتأهل أقوي ثمانية قرق تلقائيا

الى مجموعتى الدور قبل النهائي بيتما

يدخل الستة عشر فريقا الاخرين في

وقد بلغ عدد اعضاء الاتحاد الاوروبي الان ٤٨ دولة، ومنع الاتصاد عصوية مؤققة لكل من موادوها وادرپيجان.

دوري الكرة في اسكتلندا

عاد فريق جلاسو رينجرز ال صدارة دوري كرة القدم لاندية الدرجة المتازة يسكوتلندا بعد أن

هڙم ابردين ٢/صغر في مباراتهما للاسموع ٢٠ من البطولة.

رينجرن يستحيد الصدارة

لاعبه مارك هيتل في الدقيقتين ٢٨ و ٢٤ من المياراة التي

ميلان بكاس ابطال

الدوري في أوروبا العام الماضي لكن

مرسيليا الفرنسي هو الذي حصل

عليها الا أن الاتحاد الاوروبي نكرة

القدم حرم مرسيليا عن الدقاع عن

اللقب عقابا على تورطه في فضيحة

رشوم في الدوري المحلي وقرر ان يحل ميلانو مطه،

الاربعاء على أرض فريقه وأمام جمهور کبير پلغ نحو ۴۰،۰۰۰ مشاهد تجشموا غناء الحضور رغم الجري القارس.

الحرز هدفي جالسجو رينجرز

ميلانو ـ رويتر ـ احتفل مهاجم وكان من المقرر اقامة المباراة يوم سلان بيان سافيتشفيتش الإربعاء المقبل الاانه تقرر تقديمهما بالانضمام الى صفوف الغريق أسبوعا لان عيلان سيساقر الي وصنع جميع الاهداف التي فأزيها طوكيو الاسبوع المقيل لمقابلة ميلان الايطأني ٣/صفر على بوردو الفريق الفائز بكأس ليبرتادوريس الدِرتفالي في أطار المجموعة الثانية وهو ساو بلولو البرازيلي على كاس لكأس الأندية الاوروبية أيطال اندية العلام التي يتثاقس عليها الدول لكرة القدم.

كأس اوروبا بالكرة

وْ الشومة الأول من المباراة التي اقيمت في ميلانو الاربعاء صنع سأفيتشفيتش وهو من جمهورية الجيبل الاسود الهندفين الاول والتأثى لغريقه اللذين احرزهما زميلاه الروماني فلورين راديوشيو والمداقع كريستيان بانوتشي في الدَّتِيقِيْنِ ١٦ و٣٦ من المباراة التي يلغ عدد مشاهديها نحق ١٠٠٠ر٢٥٠

و في الدقيقة ٦٣ احررُ لاعب ميلان وانبيل ماسارو الهدف الثالث لفريقه بتمريرة من صافيتشفيتش ايضا. وكان سانيتشنيتش قد اختلف المدرب فابيو كابيلو منذ اسبوع عندما رفض الجلوس على مقاعد الاحتياط ولم يلعب مع الفريق منذ

ذلك الحن.

بعد الفور صعد ميلان الى قمة قائمة فرق المجموعة الثانية برصيد قلات تقاط من مياراتين بعد ان تعادل بدون اهداف مع اندرلخت البلجيكي في مباراته الاولى في اما رصيد بوتو فتوقف عند

تقطتين حصل عليهما اثر فوزه ٢/٣

على فيردر بريمن الاللثي في مباراته وعلق كابيلو على سافيتشفيتش في المباراة قائلا المنجان تعارف ان سافيتشفيتش اللحب على المستوى الإثنه اللبلة اظهر مزيدا

بطلا أوروبا وأميركا الجنوبية.

بوینس ایرس – رویتر – پخشی نجم كرة القدم الارجنتيني الدولي دبيجو مارادونا الايتمكن من اللعب مع منتخب بلاده في نهاتيات كاس العالم المقبلة لكرة القدم بالولايات

المتحدة عام ١٩٩٤. وقال مارادونا اعس الإول / ٣٢ علما / الذي استعر ١٨ عاما في عالم اتهوا عقده

لانه عدواني ابنهى فريق ستيوا بوخارست الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم برومانيا عقد لاعبه ابون فلاديوم يعد ان تسبب في كسر في انف لاعب فسريق سبسورتسول ستودنتيش نيكولاي أوتشين لثثاء مباراة القريقين يوم السيت للاشي. وقال أيميرينش ياني مدرب ستيوا بوخارست الثلاثاء / لا تريد لاعبا عدواني في دريه حتى لو كأن

لاعدا حيدا ال وقد اجريت جراحة علجلة نفوتشين بعد الحادث. وكانَّ فَالْدِيوِ على قَائِمةِ الإحتياط في منتخب بلادة اثناء مبارأته الإخيرة في تصنيات كاس العالم هذا

تقدمت بالسن وأيامى معدودة مارادونا المحترفين انه اصبح من الصعم عليه تجاور الإصابات الخفيفة. وقال مارادونا بعد البدرب مع

> سالعب في نهائيات كاس الحالم في الولايات المتحدة. لقد أصبحت الثالثة والثلاثين. ملذا تريدون هُلُ استمر حتى أبلغ الحُمسين إلا وقد لعب مارادوها للارجنتين وْ مُهَائِّياتُ كِأْسِ ٱلعَلْمِ فِي ٱلْمِراتَ التلاث الماضية وقادها أأى القور بالكاس في عام ١٩٨٦. واضَّافُ قولُه // انا مستمر

منتخب بلاده المست ادري أن كنت

اللعب لكن التقكير في الاصابة وقأل انه يعتقد منتخب بالده الوديثين الكاميرون والمانيا ريما

الاخيرتين له مع المنتخب.

لثين _ رويتر _ لمتفظ الملاكم البريطاني منري اكينواندي بلقب بطولة أوروبا للملاكمة لوزن الثقيل عندما فازعلى متجديه الإيطالي بيأجيو شيانيري في الباراة اللثي اقيمت بيثهما على اللقب يوم امس الاول.



😡 مارادونا

وجاء فور اكينواندي على متحديه في

الجولة الرابعة من المباراة التي التيمن الأربعاء.. وقد أوقف الحكم الباراة وأعلن غور البريطاني بعد أن أصبب شياتيري بجرح تي الوجه.

اكيئوابدي احتفظ بلقبه

حيدر عبدالشافي واخرون لم تلب.

تصريح خاص ل «الرأي» قبل

سفره بأنه مسافر الى تونس لاجراء

مشاورات مع اعضاء في اللجنة

التنفيذية لتوفير امكانيات كافية

لدراسة واقرار المطالب المقدمة من

قبل الموقعين على المذكرة الموجهة

للجنة التنفيذية ورئيسها السيد

ياسر عرفات من قبل الشخصيات

والفعاليات الوطنية القلسطينية -

وكذلك المذكرة الموازية المقدمة من

قبل رجال الاعمال الفلسطينيين.

لس من خلال اتصالات جرت امس

مع زملائه في اللجنة التنفيذية بان

هناك فرصة معقولة لعقد اجتماع

خاص للجنة التنفيذية تجري خلال

دراسة معمقه للوضع الفلسطيني

والجدير بالذكر ان النجاب قد

اعلن مقاطعته لاجتماع القيادة

الفلسطينية الذي عقد في تونس

امس الاول واصدر بيانا خاصا

نبيل عمرو عضو المجلس المركزي

المنبثقة عن الموقعين على المذكره

أكدت في اجتماع لها امس الاول

بعمان على اهمية تكثيف

الاتصالات مع اللجنة التنفيذية

لوضع المذكرة على جدول اعمالها

للاجتماع القادم والعمل بشتي

الوسائل الدستورية من اجل اقرار

وكانت مصادر فلسطينية على

اتصال بتونس قد ذكرت ل «الراي»

بان ثلاثة من اعضاء اللجنة

التنفيذية على الاقل وهم محمود

عباس وياسر عبد ربه وسمير غوشه

لم يحضروا اجتماعات القيادة

الفلسطينية اول امس بتونس.

المطالب الواردة فيها.

على صعيد اخر اعلن السيد

الفلسطيني بان لجنة المتابعة

من كافة الوجوه.

حول هذا الامر.

واضاف السيد النجاب، انه قد

وقال السيد سليمان النجاب في



الافراج عن الدبلوماسي الامريكي المختطف الرئيس صالح يستقبل ماهوني

صنعاء نـ وكالات ـ اطلق نسراح الدبليزماسي الامريكي هاينيس مأهوني الذي اختطفه رُعيم رَسِيلًا في الزاع مع الحكومة المبدنية وشركة نفط امريكية بعد السنبوع من اختطافه.

وقال وزير الداخلية اليمنى يحيى شعمد المتوكل في تصريح الوكالة الإنباء النمنية الرسمية (سية) أن الذيلهماسي الامريكي ألمخصوف وهو مدير مكتب وكالة الأنفاذم الأثمريكية في البمن قد أَقْرُجُ عِنْهُ مُعِيامُ أَمِسَ الأَولُ يعد أسبوع من اختطاقه على ايدي رجْبُلُ قَبِأَتُلُ بِمُنْبِيْنُ بِعَدِ مَفَاوضِاتً. وقائل ومميدر قبل قريب من جهود الوساطة إن الخاطف وهو مبارك السحان من قبيلة جهم طلب في سرحنة من مراحل المفاوضات طَائرة تقله إلى دولة مجاورة لم يكشف عن اسمها المصدر الا ان الحكومة المسنية رفضت طلبه وقسألت مصادر قبلية ان المُسحان أ وهن ضابط سابق في أَبْجِيشِ وَزُعِيمٍ سابق لجماعة سياسية درات توجهات قومية كان البيك رأن يتدفع إله بشركة إهانت النفطية الامريكية العاملة في اليمن تُمَن عرور تخطوط أنابيب البترول

وكان جُمسة مسلحين قد حُطفوا ماهوني من العاصمة صنعاء مساء المخميس قبل الماضي، واقتادوه الى عنطقة مأرب الضنجراوية على

الكويت تقول إن اتفاقيتها

آمخ روسيا تمثل

ضيعطا على العراق

الكويت ـ رويتن ـ قالت الكويت

المس المحموس أن التفاقيتها الدفاعية

النجديدة مع روسيا رسالة واضحة

أَقُ الْمُعْرَاقُ بِأَنْ الْقُوى الكبرى

واصمحت روسيا يوم الاثنين

الماضي وأبع عضو من اعضاء

مجنس الأمن الدولي الدائمين يوقع

التفاقية بفاعية مع الكويت منذ عام

" وَتَقَلُّتُ وَعَالَهُ الإنباءِ الكوتينية

عِنْ الْبِبْنِيخَ فِلْيِ التصنياحِ وَزيرِ الدِقاعِ

الله يَنْ أَوْلُهُ كُولُهُ مُعْلالٌ رَيْارَة لمُوسِكُو

ان النولايات المتحدة وروسيا

وفرنسا وبريطانيا ملتزمة جميعها

بالداتاع عن الكويث اذا هاجمها

جزائرين

تأريبين م أقدت سنكر مصدر

قَصْنَاتًى فَيْ تَباريس أَنْ عَرِفَةَ الاتهام

النتابعة لمحكمة استئناف باريس

عُرْزت أمنن الخميس اخلاء سبيل

الثنين من الاسلاميين الجزائريين

مع وضعهما تحت الترقابة

ويشمل هذا القرار موسى

desi ide

. تَنْ كَانْ أَفْدِرُ أَنْ _ ا ف ب د اطلق

المكونة القضائي الاسيركي انديقور

أعس ألتميس في الساعة ٢٧, ١٤

بالتوقيت المحلي (٩,٣٧ تغ) من

مركز كينيدي في كاب كانفيرال (ولاية

مُنْوِيهِداً ﴾ وَ رَحَلْتُ لاصلاح تلسكوب

وكان من المقرر أن تتم عملية

الإطلاق صباح امس الاول لكثها

تأجلت بسبب الرياح العنيفة التي

عبت على المطقة.

المُعراق عرة الحرى.

منتزمة بقدفاع عن الكويت.

وَفِجَوْنَ مَحَطَّةً ضَعْ فِي اراضي

من صنعاء. ولم يتضع من تصريحات المتوكل ما اذا كان ماهوئي قد عاد مرة أخرى إلى صنعاء بعد اطلاق سراحه او شروط الافراج عنه. وكان مصدر قبلي قد ذكر في وقت سابق امس أن حجر العثرة الذي كان يعرقل اطلاق سرام ماهونى هو رفض الوزارة التعهد

مسافة ١٢٠ كيلومترا الى الشرق

ونقلت وكالة سياً عن المتوكل قوله «لقد تقرر تأجيل اتخاذ اي أجراء من اجل ضمان سلامة المخطوف وعودته الى اسرته سالما» ولم يقصح الوزير عن مزيد من التقاصيل ولم يتضيع على القورماذا کان یقصد

وكانت وزارة الداخلية قد

بعدم معاقبة الخاطف أو تأمين

حروجه من البلاد.

حاصرت المنطقة يقواتها الاان الحكومة قررت اعطاء فرصة الجهود التي يبذلها زعماء القبائل والاعيان لتأمين الافراج عن المخطوف بسلام. وأتهمت القبائل في الماضي شركة هانت النقطية بعدم الوقاء باتقاق قطعته على نفسها بدفع ٢٠٠,٠٠٠

وقالت مصادر قبلية ان

وقال متحدث باسم الوزارة رفض الكشف عن اسمه مسفارتنا ابلغتنا بالاقراج عن ماهوني.. «وقد اتصل هاتفيا بزوجته دولار ستويا لتحسين الحدمات في وابلغها بانه بدلا من السفر ليلا فقد قرر قضاء الليل في مقر

السحان شكا ايضا من تجاهل مزعوم للمنطقة من جانب الحكومة حيث تفتقر الى طرق ممهدة ومياه

واعتداءات

وعمليات الاحتجاز هي تكتيك مُعْتَاد في النزاعات القبلية في اليمن للضغط على الحكومة أو الشركات النفطية العاملة هناك للاستجابة

الى مطالب القبائل. وكان اثنان من موظفى شركة هانت قد احتجزا في ايار المآضى بعد ان نصب رجال قبيلة حاشد مكمنا. لسيارتهما شرقى صنعاء في محاولة للضغط على المحكومة من أجل الاقراج عن أحد افراد قبيلتهم المتهم بقتل ضابط شرطة. وقال المتوكل في بيانه أن وزارة

الخارجية الامريكية نبأ الاقراج

عن مأهوني وأن ذكرت أنه لم يصل

بعد الى ايدي المسؤولين

بالسعادة لعودته الى اسرته الداخلية عازمة مغيما يتعلق بهذه واصدقائه. القضية وقضايا اخرى على اتخاذ وقي هذا الصدد اكد مدير كافة الاجراءات الضرورية لحماية الاجانب المقيمين والزوار وحماية حرية حركتهم».

مكتب الدبلوماسي الامريكي ان قضية الخطف لم تكن وراءها دواقع سياسية وان ماهوني عومل اثناء احتجازه معاملة طيبة من قبل وفي واشتطن اكدت وزارة خاطفیه. .

وعبر الرئيس علي عبدالله صالح

خلال اللقاء عن اسقه لحادث

الاختطاف الذى وصفه بانه يتنافى

مع قيم واخلاقيات الشعب اليمني،

ومن جانبه عبر ماهوتی عن شکره

للقيادة والحكومة اليمنية واجهزتها

الامنية على الاهتمام والجهود التي

كما وجه ماهوني كلمة الى

وسائل الإعلام اليمنية والعربية

والاجنبية في صنعاء الضح فيها

أنه بصحة جيدة وعبر عن شعوره

بذلتها من لجل الافراج عنه.

تسنع خالات جديدة بمرض الشانوق (دفتيريا) في الجزائر

الجِزَائِر = «الفيب» = ذكرت اجهرة الصحة العامة في ولاية تمنسارت امس الاول الاربعاء أن تسع حالات جديدة بمرض ألخانوق (دفتيريا) بعد ان سجلت ٨٢ اصابة بهذا المرض منذ تمور الماضي في مخيم للاجئين الافارقة في اقصى جنوب الجزائر.

واوضح المصدر نفسه انه يخشى ان ينتشر هذا المرض يسرعة نظرا لصنعبوبية ايصنالُ الإنصالُ -واللقاحات الى الصحراء.

وفي ٢٥ تشرين الثاني الماضي توفي سبعة اشخاص اغلبهم من الأطُّفال في العجيبة في ولاية البويرة (شرق ألعاصمة البرائرية) وفي ورقلة (جنوب غرب) في حين أصيب اربعون اخرون بهذا المرض.

الموسع الرامي لانهاء الازمة

وقال مصدر مسؤول في اللجنة

السياسية التي تعيشها البلاد.

الدائمة للمؤتمر الشعبى الذي

يرأسه رئيس الجمهورية على

عبدالله صالح انه "اذا ارادً

اطراف الائتلاف الحاكم وممثلي

احزاب المعارضة والشخصيات

السياسية المستقلة الحوار الموسع

الذي بدأ الاسبوع الماضي وان

يعلن بصراحة ووضوح آلتزامه

الكامل بالشرعية الدستورية

حاسمة لكل ما يعانيه الشعب في

اطار الالتزام بالدستور ومؤسساته

وجاء هذا التصريح ردا على

تصريح صحفى نشرته صحيفة ـ

عدن _ لمعدر مسؤول في المكتب

السياسي للحزب الاشتراكي قال

قیه ان حزبه قدم ثمانیة عشر

اقتراحا لحل الازمة تهدف الى خلق

ضمانات حقيقية ترسخ الوحدة

والمسار الديمقراطي في البلاد ..

وان حملات التشوية التي توجهها

بعض الاطراف تهدف ألى زيادة

توتير الازمة بدلا من البحث عن

واحد المصدر المسؤول في اللجنة

الدائمة للمؤتمر الشعبي على

تصريحات زميله في الحزب

الاشتراكى انسه لم يهاجم

تصريحات تسبت للسيد سالم

صالح محمد عضو المكتب السياسي

للحزب الاشتراكي تحدث فيها عن

امكانية حل الازمة من خلال اقامة

علاقة فدرائية بين جنوب اليمن

من الحرب الاشتراكي ينفي فيه

التصريحات التي ادلى بها سالم

وقال "كنا نتوقع موقفا ايجابيا

مخارج موضوعية لها.

الشرعية الدستورية".

في القيادة كتب عودة عودة

> يبدوان والخلاف داخل الاتجاه الواحد» في القيادة الفلسطينية المؤيد الاتفاق غزة اريحا اولا قد تجاوز رفع المذكرات الى رئيس اللجنة التنفيذية السيد ياس عرفات. فيسوم أمس ذكسر مسؤول

فلسطيني بأن اجتماعا سيعقد اليوم في العاصمة التونسية يضم عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية محمود عباس (ابو مازن) وياسر عبد ربه وسمير غوشه وسليمان النجاب لاتخاذ موقف موحد ازاءما يجري في القيادة الفلسطينية بشأن الكيان المستقبلي بعد الانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا والمتوقع

صالح محمد ويغلن انها لا تمثل

رأي الحزب، ولكننا تفاجأنا

بتصريح لمصدر مسؤول في الحزب

واكد السيد حيدر ابو بكر

العطاس رئيس وزراء اليمن عن

تقته بأن بلاده تستطيع الخروج

من أنهتها السياسية الحالية اذا

توفرت الارادة والرغبة الصادقة في

عن قلقه من غياب الحوار الصريح

وتدبير الأمور في الخفاء.. محذراً

من أن أستمرار الازمة قد يؤدى

في حديث لصحيفة _ الخليج _

وأوضح رئيس الوزراء اليمني

الى نهاية كل قوى الائتلاف.

الا أن السيد المطاس اعرب

ايجاد حل لهذه الازمة.

الاشتراكي يزيد الطين بلة".

أن يبدأ في الثالث عشر من الشهر

منظمة التحرير يعقدون اجتماعا (موازيا)

وذكر الدكتور وليد مصطفى من قياديي حزب الشعب الفلسطيني بأن السيد سليمان النجاب ممثل الحزب في اللجنة التنفيذية قد غادر عمان امس الى تونس لهذه الغاية. وتوقع الدكتور مصطفى ان ينضم الى هذا الاجتماع السادة. ياسر عمرو وجمال الصوراني ومحمد النشاشييي وآخرون اعضاء في اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية. وبنقى الدكتور مصطفى تراجع السيد النجاب عن موقفه بمقاطعة اجتماعات القيادة الفلسطينية مؤكدا بان المطالب التي قدمها ضمن مذكرة وقع عليها الدكتور

الصادرة بدولة الامارات العربية

المتحدة امس، ان اي صدام يمكن

ان يتحول الى كارثة خاصة وان كل

منطقة او قبيلة يمكن ان تتحرك

وردا على سؤال بشأن ما تردد

مؤخرا من جديث حول الفيدرالية..

قال أن الفيدرالية كانت مطلب

الشطر الشمالي قبل الوحدة وان

ممثلي الشطر الجنوبي هم الذين

ودعا السيد حيدر ابو بكر

العطاس في ختام حديثه جميع

القوى السياسية في اليمن الي

الحوار حول كل المسائل مهما كانت

وحتى لو وصلت الى الشكل

الانسب للصيغة الوحدوية.

طالبوا بالاندماج.

العطاس يؤكد امكانية الخروج من الازمة:

حزب الرئيس اليمني يطالب حزب "البيض" باصدار بيان يؤكد فيه التزامه بالوحدة والشرعية

صنعاء ـ ق.ن.أ ـ دعا حزب المؤتمس الشعبي العام امس، الحرب الاشتراكي الى اصدار بيان يعلن فيه التزامه بالشرعية ويصيغة الرحدة الاندماجية اليمنية ودخوله القوري في الحوار

الذين رتبوا الاقراج عنه. وما أن وصل إلى صنعاء حتى استقبله الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس في مكتبه.

الحكومة بمأرب برققة الوسطاء

نقية ومدارس كافية. اغتيال مفوض شرطة في الجزائر

الجزائر - أف ب - ذكرت اضرموا النار في موقف السيارات الصحف الجزائرية صباح امس التابع لهذه البلدية مما ادى الى الخميس أن ضابطا في الشرطة برتبة مفوض اغتيل امس الاول في حي بلكور في الجزائر العاصمة. وقالت هذه الصحف أن الضابط اغتيل باطلاق النار عليه من مسافة

> من جهة اخرى ذكرت أجهزة الأمن امس الأول أن جماعات اسلامية مسلحة اشعلت ثلاثة حرائق في مبان عامة وارتكبت عمليتي سَرقة في مؤسسات حكومية الاثثاثُ" وَالتَّلَاتَاءُ ۖ المَاضَيْنِ. ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

واوضح المصدر نقسة أن ستة رجال مسلحين احرقوا مبنى بلدية يتى اسماعيل في ولاية تلمسان ا (اقصى غارب الجزائس) كما

وفيعهما

كراوش (٣٤ سنة) المتحدث باسم

جمعية الاخاء الجزائرية في فرنسا

القريبة من الجبهة الاسلامية

للانقاذ (حلت) وعبدالحق بوجعدر

(۲۲ سنة) استاذ مساعد نادة

الرياضيات في مدرسة ثانوية في

وكان الاثنان قد اتهما

وتمت عمنية الاطلاق امس في

طروف حوية اقضل قدرت معها

امكانيات تجاح عملية الاطلاق

ويتألف طاقم المكوك من سنة

رجال وامرأة سيحاولون اصلاح

تأسكوب القضاء هابل خلال خمس

عمليات خروج الى الفضاء الخارجي

على الاقل تستمر كل واحدة منها

ست ساعات. ويتوقع أن تستمر

الرحلة ١١ يوما.

۞ انطلاق انديفور امس - (أف ب)

مدينة اورليان (وسط).

أمادع تلكون هابل

احراق حافلتين وشاحنتين. كما احرقت مدرسة في معسكر (غرب) ودمر حريق مقر فرع جبهة التحرير الوطنى في منطقة قرب الجيجل (٣٦٠ كيلومترا شرق قريبة على يد ثلاثة مسلحين تمكنوا العاصمة). من جهة ثانية تعرضت تعاونية من القرار.

رَراعية في سيدي بلعباس (غرب الجزائر) وشركة عامة للردم في الروبية قرب العاصمة الجزائرية لعمليتي سرقة. وقد سرق منهما ١,١٠٠ مليون- ديتار_ (٢٧٦ الفِ قرتك فرتشى تقريبا) في العمليتين

حسنب ما ذكر المصدر تقسه، من ناحية ثانية اعلنت الاجهزة الامنية امس ان اسلاميين

مسلحين قتلا الثلاثاء الماضي على ملاًبسات عملية القتل. فرنسية تدلى سيبل اسلامين

تحت الرقاية بالانضمام الى مجرمين على علاقة بمؤسسة ارهابية واودعا الحبس في

١٢ تشرين الثاني.

نسخة من رسالة للمجموعة

الاستلامية المسلحة وتسخة من

الرسالة التي تسلمها لحد الرهائن

الفرنسيين آلثلاثة من خاطفيه في

الجزائر، كما عثر على «مكونات,

الكترونية، في منزل عبدالحق

وينبغي أن يقدم الرجلان

انفسهما الى مركز شرطة الحي

الذى يقطنانه مزتين اسبوعيا:

طُلب الدقاع.

وقد عقدت الجلسة علنا بناء على وأوضحت الشرطة ان المحققين عثريا في منزل موسى كراوش على

وقالت الوكالة ان الوف المواطنين وعدة مسؤولين رحبوا مالركاب الثمانية والعشرين وافراد ألطاقم الثلاثة بباقات الزهور عند نقطة خسروي الحدودية على

وعلى متنها ٢٨ شخصا.

في حي باب الواد في العاصمة. عاما) في عملية ملاحقة جرت بعد

وقتل اسلامي اخر لم تحدد

وفي باب- الواد قتل حكيم محمد وفق ما تابعت المصادر التي لم تعط

العراق الى ايران

الطريق الرئيسي بين بغداد وطهران.

الحزب الاشتراكي ـ الذي يراسه السيد علي سالم البيض نائب رئيس الجمهورية ـ ان يسهم في نزع فتيل الازمة والوصول الى حل على خمسة مبان حكومية ينهى معاناة الشعب ويؤدى الى حلول دائمة فعلية ان يصدر بيانا حاسما ينفى فيه نقيا قاطعا بلا ايدي قوات الامن في المدية (٨٠ لبس ولا غموض اية صيغة بديلة كلم جنوب الجزائر) وفي سعيده عن صيغة الوحدة الاندماجية (٤٤٠ كلم جنوب غرب الجزائر الحالية وان يستأنف فورا مع

العاصمة) بينما قتل مدنى السبت وفي المدية قتل بشير مهدى (٢٩ انفجار عبوتين ناسفتين يدويتي الصنع في ٢٥ و٢٦ تشرين الثاني

الماضي في هذه المدينة. هويته في سعيدة جنوب غرب الجزائر.

باخوش (۲۰ عاما) السبت بالرصاص لحظة خروجه من منزله اي توضيحات اضافية حول

ركاب وطاقم طائرة مخطوفة يعودون من

نيقوسيا - رويتر - ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامسة الأيرانية أن ركاب وطاقم طائرة أيرانية خطفت الى العراق وصلوا الى ايران أمس الخميس برا من

وقد خطفت الطائرة وهي من طراز فوكر ف/۲۷ فرندشيب يوم الأثنين أثناء رحلة داخلية في أيران

القذافي يشيد بالرئيس الاميركي ومۇسساتھا"۔ واضاف المصدر في تصريح غشرته صحيفة ـ ٢٢ مايو ـ امس، انه "بذلك سيجد الحزب الاشتراكي صدور الجميع مفتوحة عواصم - وكألات -قال الزعيم لمناقشة كل ما يمكن ان يطرحه للنقاش في سبيل الوصول الى حاول

ويائنيف لامداد التوار الايرلنديين بالاسلحة

ومضى يقول: عندما انتخب الليبى معمر القذافي انه اخطأ

كندا والسويد تشددان العقوبات على ليبيا:

وقالت الصحيفة أن جورج نادر ساطع في نصف العالم الغربي

الذي قال انه ملىء بالظّلام. واضاف قوله: ليلة الانتخابات (انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٩٢) بقى الاطفال الليبيون

سأهرين، كانوا يخشون ان يعاد انتخاب بوش، وشعروا بالسعادة لانتخاب كلينتون. وسئل القذافي التعقيب على انباء عن أن ليبيا لديها اسلحة أو قدرات نووية او كيماوية او بيولوجية

فأجاب يقوله ان قدرات بالاده لا تسمح لها باقامة صناعة اسلحة او استخدامها وقال ايضا انه على حين ان اسرائيل يمكنها ان تستخدم أسلحة الدمار الشامل ضد العرب

الا أن استخدام قنبلة نووية عربية ضد اسرائیل من شائه ان بدمر لينان وسوريا والاردن والفلسطينيين في المنطقة. واضاف قوله: استخدام الاسلحة النووية ضد اسرائيل امر غير متصور، انه لا يحل اي

وفي اوتاوا اعلن وزبر الخارجية الكندي اندريه اوللي أمس الاول في اوتاوا أن كندا فرضت على الفور عقوبات جديدة اقتصادية ومالية ضد ليبيا.

واوضح الوزير في بيان ان الاجراءات الجديدة تتفق مع قرار مجلس الامن الدولي ٨٨٣ الذي تمت الموافقة عليه في ١١ تشرينَ الثاني الماضي بالاضافة الى الخظر الجوتي والعسكري المطبق منذ

1444 131 41 وقال الوزير ان كندا لن تتساهل مع الارهاب الدولي، وأضاف أن هذه العقوبات الجديدة تهدف الى حمل السلطات الليبية على التعاون كليا مع التحقيقات بشان الاعتداءات ضد طائرتين تابعتين للخطوط الجوية الاميركية

وهذه العقوبات تمتع تزويد ليبيا بالمعدات والتجهيزات (بناء واصلاح وتطوير) التي تستعمل في المطارات الليبية وأق المنشأت التابعة لها بما في ذلك الخدمات الهندسية والصيانة.

بامداده الثوار الايرلنديين بأسلحة وان ذلك لن يحدث مرة اخرى. وقال القذافي في مقابلة تم الاطلاع عليها امس في صحيفة سعويدي جازيت التي تصدر في جدة أنه يشعر بنفور شديد من الرئيس الامريكي الاسبق رونالد ريغان ولكنه يعتبر انتخاب بيل كلينتون نصرا لطفاء ليبياء رئيس مجلة ميدل ايست انسايت الشهرية التي تصدر في واشتطن اجرى المقابلة مع القذاني في السابع من تشرين الثاني الماضي قبل أن تفرض الامم المتحدة

عقوبات جديدة على ليبيا بسبب قضية لوكربي. وقال القذآفي انه عندما كانت الكتلة الشيوعية تشجع على الثورة فاننا تسرعنا في تأييد حركات

واضاف قوله: على سبيل المثال مسألة ايرلندا الشمالية، فبدلا من ان نقدم دعما سياسيا لحل المشكلة فأننا تورطنا في تقديم اسلحة، لقد تصرفنا بتسرع.

وقال القدافي انه ينظر الى كلينتون نظرة مختلفة عن نظرته لريفان الذي امر بفارات جوية على مدينتي طرابلس وبنفازي الليبيتين في نيسان عام ١٩٨٦ ردا على تورط ليبي مزعوم في هجمات ثوار في

مع ريفان، أنه قتل ابنتي.

البل ترفض هجرة قالوا انهم «فلافا موطليون»

مصادر سياسية ان الحكومة الاسرائيلية رفضت مؤخرا طلبات نحو الف صومالي طلبوا منحهم حق

ايار ١٩٩٠ حتى يوم الثّلاثاء القادم.

الْكَاشِرة ۽ «قطيعي فريعي» ۽ قالت

لتحديد هوياتها.

كوريا الشمائية تسلم الامم المتحدة ٧٧ جثة لجنود قتلوا في الحرب الكورية

سيول ـ وقنناه ـ اعتلت قيادة الإمم المتحدة امس الخميس ان كوريا الشمالية اللغتها باعتزامها تسليم رفات ٣١ جنديا من قوات الامم المتحدة لقوآ مصرعهم خلال الحرب الكورية وذلك في السابع من

ويذكر انه في حال اتمام عملية التسليم تلك نكون كوريا الشمالية قد سلمت رفات ۱۲۷ چندیا من قوات الامم المتحدة بين الفترة من

الهجرة ألى اسرائيل.

 انباء يونهاب ان المتحدة تعتزم تسلم الرفان ي قرية بالموتحوم الحدودية ونقلها الى المختبر المركزي للجيش الاميركي في هاواي

واضاف للصدر ان هؤلاء هم لاجئون صوماليون وصلوا إلى العاصمة الاثيوبية اديس اياياء وتقدموا بطلبات لترحيلهم الى

السفارة الاسرائيلية هناك، ألا أن طلبات هؤلاء الذين وصنفوا انفسهم بانهم «فلاشا صوماليون» رفضت بسبب ضعف الادلة التي ساقها هؤلاء لاثبات دعواهم،

وقال موظف في السفارة الاسرائيلية بالقامرة ان ،القلاشا الصوماليين، الذين يؤكدون انهم تعرضوا للاضطهاد، مما منعهم من ممارسة شعائرهم، وانهم احتفظوا بتقليد ختان الاطفال وعدم اكل لحم الخنزير كشعائر دينية ـ لم يتمكنوا من اقتاع وقد اسرائيلي يقوم بفحص هذه الدعاوي قبل الموافِّقة على طلبات الهجرة."

وكانت اسرائيل قد نقلت نحو ۱٤ الف يهودي اثيوبي فيما عرف ب «عملية سليمان» قبل بضع ستوات ثم تبين ان عددا من هؤلاء المهاجرين كانوا اقراد قيائل مسلمة او مسيحية تعرضت للمجاعة مما دفعهم لطلب الهجرة والادعاء بأنهم يهود. وكان عدة منات من الصوماليين

قد وصلوا ألى اسرائيل في قوارب صيد بعد ثلاثة اعوام، وقد رفضت اسرائيل نفي او تأكيد صبحة هذا

القدس الحققة ء «قدس برس» • اعلن مجلس مستوطنة «ارتيل» الإسرائيلية القربية من مدينة

اكبر المستوطنأت البهودية في

الاراضى المحتلة عام ١٩٦٧ ان

الايام الاخيرة شهدت ارتفاعا

ملحوظا في عدد الحالات التي

يتوجه فيهآ طلبة المدارس لهيئاتهم

التدريسية والإهالي لاعضاء مجلس

المستوطئة للاستقسار منهم عن

• مسائل تتعلق بالوضع الأمني، كما

ان عدة حالات ذعر قد سجلت في

سكان المستوطنة.

تأبلس بالضفة الغربية المحتلة ان المجلس قرر افتتاح مركز خاص للخدمات النفسية العلاج حالات ودعر وقلق، انتشرت في صفوف الاضرآب المعام في انحاء لبنان ليوم وقال مسؤولون في المستوطنة الاسرائيلية التي تعتبر واحدة من

والحكومة.

ورفض الاتحاد بذلك زيادة على الإجور اقرتها الحكومة للعاملين في القطاعين العام والخاص ووصفها وجاء ذلك في بيان بعد اجتماع عُجِلْسُ المندوبِينَ فِي الانتحاد استمر حثى بعد طُهُر آمس اثر قشلُ

الرئيس السابق جورج بوش اقمنا نوعا من الاحترام المتبادل. وقال الزعيم الليبي انه مرتاح لان كلينتون من ولاية صغيرة وينتمى الى الحزب الديمقراطي. واضاف قوله: اننا تؤلُّد الاقليات وكلينتون من معسكر

الاقليات. نحن نعتبر انتصار الديمقراطيين نمسرا لحلقائنا. ومضى يقول: لماذا نكره كلينتون، انتا لا يمكننا ان نرغم انفسنا على هذا. لا سبب يدعونا إلى هذا، انه ليس عدوانيا، انه يميل الى ان يكون شخصا محبا للسلام، يجب ان نشجعه ونساعده. وشبه القذاقي كلينتون بنجم

ومضى الزعيم الليبي يقول: هذا جعلنا نبدو في صورة سيئة. ولكننا تجاورتا ذلك العهد ولن نسمح ابدا

بأن يحدث مرة اخرى.

واضاف قوله: لقد سيطرت مشاعر نقور شدیدة علی علاقاتی

انتناع مركز لمائع العنوطنين نتمنا نصف الذي والكن

عمال لبنان يضربون منتصف الشهر الحالي بيروت ـ رويتر - ترر الاتحاد العماني العام أمس الخميس اعلان

واحد في منتصف الشهر الحالي اذا لم يتم التوصل الى حلول تحقق مطالب العمال. بانها (مجحفة).

والفرنسية. مفاوضات طويلة بين قادة الإتحاد

وهي تمنع ايضا تجديد التأمين على الطَّائرات المسجلة في ليبيًّا او التى تستأجرها ليبيا وكذلك اتمام العقود او المعاملات التجارية مع الخطوط الجوية الليبية. وتنص ايضا على منع تقديم المساعدة التقنية الى ملاحين ليبيين او اقراد طواقم اخرین قیما عدا الحالات الطارئة او عندما يتعلق

الامر بالطيران المدنى. وتتناول العقوبات ايضا منع تزويد ليبيا بتقنيات وتجهيزات محددة تتعلق بالنقط والغاز تستعمل خاصة في تكرير ونقل النقط والغاز الليبيين.

وأعلن وزير خارجية كندا من جهة اخرى تجميد الودائع الليبية العامة في كندا فورا باستثناء الحسابات المصرفية الجديدة التي تغذى بواردات تصدير المواد النفطية والغازية والزراعية. واوضح أوللي اخيرا ان القيود

على الصادرات المقروضية على ليبيا

منذ كانون الثاني ١٩٨٦ لا تزال

وفي ستوكهولم اعلن بيان رسمي في ستوكهولم أن الحكومة السويدية قررت امس تشديد العقوبات على ليبيا. واوضيح البيان الصادر عن ا وزارة الخارجية السويدية ان هذه العقويات الاضافية التى تدخل حير التنفيذ في الثالث من الشهر الجاري تنص على تجميد الحسابات المصرفية الليبية في

> علاقة بالصناعة النفطية. ٧٠٠ الف شخص يعانون من المجاعة في شمال اللوبيا

السويد وحظر تصدير معدات لها

نیرویی - «آفیب» - اعلت الإذاعة الاثيوبية امس الاول الاربعاء أن أكثر من ٧٠٠ إلف شخص يعانون من المجاعة، ق مناطق شمال اثيوبيا يفعل انخفاض نسية المطر في هذا القصل واضافت الإذاعة الملتقط بثها في نيرويى ان الجهود من اجلَّ الوصول الى المناطق الاكثر تعرضنا اصبحت صعبة بسبب مشاكل في النقل، ولكنها لم توضعها.

رلزال يضرب جزر القمر

مايوت ـ دا فيه ـ ضرب زلزال بلغت قوته ست درجات بمقياس ريشتر المفتوح جزيرة مايوت احدى جُرْرِ القهر الأربع في المحيط الهندي منتصف ليل الأربعاء الخميس بالتوقيت العالي. ولم يبلغ عن سقوط صحابا الإ أن الزّلزال تسبب في انزلاق التربة وتصديع جدران الابنية وبينها مسجد باندرابوا في شمال الجزيرة.

وتقع جزيرة مايوت على خط

الزلائل الممتد من بلدان الخليج

حتى جيبوتي والمومبيق.

ولم يرد ثاكيد مستقل الدعاءات

من جهة اخرى علم من مصادر

الشرطة أن اثنين من عناصرها

باللياس الدئى قتلا امس على ايدى

مسلحين مجهرلين يشتبه في انهم

من الاسلاميين في ديروط في صعيد

وقالت المسادر نفسها ان فتحي

على أحمد ومحمد محمود حماد

قتلًا بالرصاص بالقرب من مركز

الشرطة المحلية وتمكن المعتدون

الذين لم يعرف عددهم من القرار،

اجتماع مجلس قملة

الارض

کوستاریکا ۔ بترا ۔ اختتم

مجلس قفة الأرض الذي يضم ٢١

عضُّوا من السينسيان ورجال

الاعمال والمنظمات غير الحكومية

من دول العظم اجتماعه الاول في

كوستاريكا حيث ناقش برنامج عمل

ويهدف المجلس الى مراقبة

ويحظى الحلس بدعم العبيد

وناقش أنجلس التحضير لعقد

عدد من المؤتمرات في العالم مثل

مؤتمر كوينهلجن علم ١٩٩٥ حول

الشؤون الاجتماعية ومؤتمر حول

المراة في مِكين في نفس العام.

من المنظمات العلمية والبيثية

والتنموية الرائدة في العالم.

وتقييم البرامج الخاصة يتنفيذ

الاتفاقيات التي تمت في قمة الارض

التي عقبت في ريودي جانبرو العام

المجلس واحداقه.

الشرطة المصريه

جماعة الجهاد

في ديروط:

المسامنة والتعليق والضرب الذي

وقد ذُكرت مصادر امثية هذا

الاسبوع أنه ثم يوم الاحد أو

الأثنين اعتقال بعض المشددين

الشتبه في تورطهم في محاولة

الإغتيال التي نجأ منها صدقي

ولكن اسفرت عن مقتل تلميذة

واصابة اكثر من ٢٠ شخصا

ودُكّر بيان الجهاد ان زياد

قد يغضى للموت.

اصوات المقترعين لاقراره

وعدم أقراره يضع الجريان القادم في فراغ دستوري

خططا لمواجهة ضغط المعارضة

وعشية ذهاب الناخيين الروس

الى صناديق الاقتراع بشن

حملة دعائية منظمة وعثيقة ضد

احزاب المعارضة والعمل على

حرماتها من الهامش الاعلامي

المسغير المتاح لها حاليا بقرض

شروط قاسية تؤطر حملتها

الدعائية الانتخابية بما في ذلك

حرمان الرشمين الجاهرين

بانتقاداتهم الدستور

موسكو ـ الرأي ـ من سيلام

ينون في سياق الحملية

انفجار في مصنع كيماويات صيني

اللبع المص الحقيس أن انفجارا وقع في مصنع الكيماويات في اقليم هومان يوسط الصين الإسبوع المُأْضِي أسفر عن مقتل ٦٦ شخصاً وقال المسؤول ولا نزال تحقق في

مسب والوع الانفجاره. وذكرت منحنفة هونان ديلي الرمسية أن الإنقجار وقع في مصنع فلنتينج للاعمال الكيساوية مقاطعة شوانجياي وادي الي انهيأر ورشة بالمستع تنتيج متفجرات وقتل ٩٠ مُدَّمِّ عَلَى الفُورِ. بِيثُمَا نَعَلَ ٧٠ 🖷 لَحُرِقِينَ أَنَّى مُستَشْقِيكُتِ أَنْنَظُعَهُ حِيثٌ توفي اقتلن منهم في وقت لاحق.

مقتل ۱۸ في تحطم طائرة صغيرة في شمال

هبيئج /ميثيسوتا ـ رويتر ـ قال متصدث باسع شدركة طبائرات المريكية تقوم برحلات بالخلية ان طائرة صغيرة سقطت متحطمة بالقرب من بلاة مبيئج بشمال مبتيسوتا الليلة قبال الماضبة مما أسقر عن مقتل ١٨ شخصنا على

وقال المتحدث باسع شركة عُورِثُومِسْت ايرلايِمْنَ ان الطائرة كانت في طريقها من منيئيوليس الي

الهند ترفض أجراء محادثات مع باكستان حول کشمیر

يَيونِنهي ۽ شيفڌوا بدريقتات الهند امس الخميس اجراء اي مناقشات مع بالمستان حول تضبية كشمير في فأل قرارات الامم المتحدة

وَقَالَ مَتَحدث مِنَ وِرَارَةَ الشُؤُونِ المُتُرجية أن الهند تعتير أن قرارات الإمم المتحدة لا صلة بها بالقصية.

ثلاثة جرحى في تبادل لاطلاق النار بين الشرطة والجيش بجنوب افريقيا

چوهانسپورغ ـ ا ف ب ـ اعلت الشرطة ان ثلاثة من عناصرها جرحوا صياح المس الشعيس في تبغل لاطلاق النار بين الشرطة ودورية للجيش في أحد لحياء السود شرق جوهائسبورغ. وافاد الناطق بأسع الشرطة اللفتنانت ديون بيئز أن تبادل اطلاق النار الذي وقع في أدين بارك بكقرب من حي توكورا للسود الذي كان أخيرا مسرحا لاعمال العنف أقد أخطر رجال الشرطة بان مسلحين يقتريحين من مخفرهم

وعندما خرجوا للقمقق من ذلك عمعت رشقات حسب ما ذكر بيذر. وفي الواقع كانت سيارة تأبعة للجيش وعلى منثها اربعة جنود تقوم بدورية في المنطقة. وذكر شهود عيان، أن تبادل اطلاق

قوات الامم المتحدة تقوم بمناورات مشتركة في مقديشو

والشجيريين تتضمن تدريبا طبيا بهبف تقديم العلاج الى السكان الصوماليين المقيمين في محيط المرفأ. واضاف الكولونيل روش، أن القوات الامدركية. ستقوم يانزال باليات يرمانية بالتنسيق مح القوات الإيطالية والنيجيرية، واوضح روش ان الهدف من هذه المبلورات المشتركة هو تقديم

20 134

Andrian & and the

مساعدات السائية وخلق مناح من الثقة بن قوة حفظ السلام التابعة لللامم المتصدة والصدوساليان ومن جهة لجري تظاهر نحو الف

فيهما معقصة منات المقاتلين

تباندن لنسيد

تعتبر التصويت على النستور الجديد العركة

> الانتخابية حامية الرطيس في شطاء روسيا القارس والمهددة بالمسرايات عمال الناجع، ان تظلم الرئيس يئتسن والأحراب

يقتل ٦١ شخصيا

مِكُينَ _ دوويتره _ قال مسؤول

مينيسوتا الاميركية

خيبنج عندما وقع الحدث.

الثار دام نحو ١٥ تقيقة،

- مَقِديشُو _ - دا.ف به اعلن متحدث عسكري باسم الامم المتحدة ان جِدُود حَفَقَدُ السلامِ الدُوليينَ فِي الصومال يداوا اعض الشعيس منافرات مشتركة في عرفا مقيشو وأوضح المتحدث ستيف روش

نَ أَهِدُهُ ۚ المُنْأُورِاتِ المُشْتَرِكَةِ. فِينَ

الجقود الاميركيسين والانطاليس

من اللوالان لرّعيم الخرب الصومالي الجترال محمد فرح عيديد أمس يعتبرا عن وعمهم لغيديد وقد ورخ المتقااهرون القاكفة والمسابون وحلجات الخرى في مستشفدين يتم

الاستشناء عنى الدستور يطفي على الانتهابات

ألاساسية بعد أن توفرت لدى مراكل التحليل والدراسات التابعة لادارة يلتسن مطرمات بأن الاستقتاء على الدستور قد لا يأتي بنسبة (٢٥) بالمائة من مجموع اصوات المقترعين، وهي النسبة التي يمكن أن يقربها الدستور استثادا الى مرسوم صادر عن يلسن وتعتبره احزاب المعارضة ومرشعوها

الرسطية، نسبة تزيد على

الاعلام الرسمية ألتى تتيح

لمثلى ألقوى والاحزاب الشاركة

ف "الحملة الانتخابية، زمنا

مجانيا في الاداعة والتلفزيون

ولغدة مرأت حسب جدول معين

نتائج عكسية - ضاعفت من

احتمالات مقاطعة المواطنين

للاستقتاء على الدستور الجديد،

هذا في الوقت للذي اعلن فيه

عقد من المقاطعات الروسية

وجمهوريات الحكم الذاتي قيها

عدم عشاركتها في الاستقناء مثل

تترسئتان ويشكورستان وامتناع

الشيشان عن اجراء انتخابات

برغانية فوق اراضيها وليس فقط

الامتناع عن اقرار النستور

الجديد وكذلك عدد من أقاليم

روسبيا التي أعلنت استقلالها

الاقتصادي عن المركز وسنت

ويواجه نظام الرئيس يلتسن

خيارا صعبا أذًا ما أحْفق في

تمرير دستوره سواء في المركز او

في الاقاليم، قمن جانب يصبح

البرلئان القادم معلقا في قراغ

دستورى الامر الذي يقرش

منطقيا " العودة الى " الدستور

القديم والعمل بموجيه لحين

مساغة دستور جديد، وبالتالي

قان لجراءات الرئيس يلتسن

صد البرنان السابق وضد

رئيسه وبوايه تعتبر غيرمشروعة

وتضم الرئيس وفريقه تحت

طائلة القانون والساءلة جراء

الاعمال العسكرية التي قام بها

في شهر تشرين الأول اللاضي وما

أسقر عنها من مذبحة دموية

راح ضحيتها المتأت ممن دافعوا

واستثادا الي مواد الدستور

القديم فان قادة البرلان السابق

وتائب رئيس الجعهورية

زوتسكوي وعدد من المسؤولين

الحكوميين السابقين لا تنطبق

عليهم ارضاف المتهمان

المتآمرين لاسقاط التظام

السياسي في روسياء بل أن مواد

الدسترز تحيل يلتسن وفريقه

المحاكمة وفق نفس هذا النظرق،

الجديد سيحصل على نسبة ٢٥

بالمائة المطلوبة قان مقاطعة عدد

من جمهوريات روسيا الاتحادية

للاستقتاء حوله، تكرس في

الواقع العملي تجزئة الدولة

وتقتح الطريق امام انهيارها

وعندها يتعين على نظام الرئيس

يلتسن مراجهة تمرد الاقاليم

يوسأثل عنيقة من شأنها ان

المؤسسة العسكرية على خلقية

التَّذُمُ الْقَائِمِ فِي صَغُوفِ الْجِيشِ

من سياسات النظام الداخلية

والخارجية ويقعل عملية التطهير

الراسعة التي يشنها النظام بعد

احداث تشرين الاول الدموية

يتسريحه مثاث المنيتاط

والمراتب العليا ممن احجموا غن

وتشير مصادر مطلعة مقرية

من اروقة السلطة الى أنَّ احرابُ

الرئيس تناقش الآن الاحتمالات

المترتبة على دخول المعارضة إلى

البرلان بقرة عددية يحسب لهاء

واستجابة الغطاع المسيس في

المجتمع لدعوات فادتها

ومرشحيها القاطعة النستور

المديد. وتعنع النارة فانتمس

والاحراب الموالية له منذ الان

تنقيد أوامره

تعمق الانشقاق الحاصل

وحتى يقرض أن الدستور

عن الشرعية والدستور.

لنفسها دساتير خاصة يها،

ولكن أسلوب المطر أدي الي

حتى يوم الانتخابات.

الستين بالمائة.

والنظام ألقائم من تسوض الانتخابات وقبيل اقل من انتهاكا للقراعد الديمقراطية بحد داته، لأن النسب تؤخذ اسيوعين على موعدها. عادة من مجموع التاخيين واثار اقتراح بهذا الصدد السجلين وليس من المقترعين طرحه ناتب رئيس الوزراء ألامر الذي يعنى أن جزءا بالاديمير شوميكو موجة من الاحتجاجات طالت حتى هيئة مىغيرا من المجتمع سيشارك في التحكيم المشرفة على سير أقرار وتيقة ترسم مصح روسيا الانتخابات والتي من المتوقع ان ربعا لاجيال عديدة قادمة،

تصدر بيانا بشأنه نهاية وتشير الدلائل المتوقرة عني الاسبوع الجاري. أن دستور يلتسن، ورغم ضالة بيد أن الثقام يواصل النسبة المطلوبة القراره يواجه اسلوب تأطح حطة احزاب احتمال عدم المسادقة في المعارضة يفرض قيود ثقيلة الاستفتاء الشعبى المذى سيجري يوم ١٢ كَانُونَ اولَ عليها تجعل من فترة الستين دقيقة والموزعة على ثالات حلقات موعد الانتخابات البرلانية على حلقة تستغرق (٢٠) دقيقة وحيث تتوقع المراكز الحكومية يظهر فيها مرشد المعارضة في أنْ تَمَقِّقَ قَيْهَا احْزَابِ لُلْعَارِضَةً التلقزيون محاكمة لهم يقودها المتشددة (الحزب الشيوعي، صمقيبون موالين يشغلون وألحرب الزراعي) والاحراب

الحزب الديمقاطي ترافكين بانه ولان هذه الاحزاب تحض مضيعة للوقت مقصودة. انصارها على مقاطعة الدستور ويقرض التلفزيون اجورا الجديد، قان نظام الرئيس باهظة لتقديم شاشته ألى يلتسن يستشعر خطرا جديا من المرشحين الراغيين بالدعابة الحملة الدعائية لهذه الإحزاب، ليرامجهم خارج مدة الستين حما يقم بالسلطة إلى اجزاء الدقيقة المجانية التي منحها قريد من نوعه في الانتخابات النظام للاحراب الشاركة في البرنانية بمنع الدعاية ضد الدستور الجديد في وسائل الانتخابات بصورة رسمية،

الفترة باسئلة طويلة ويخوضون

مم المرشح نقاشا وصنفه رئيس

ياباني يخلف شتولتنبرج كممثل للامم المتحدة في يوغوسلافيا

جنيف ـ رويتر ـ قالت عندينة ياسم الأمم المتحدة امس الثميس، ان ياسوشي اكاشي الباياثي الجنسية سيصبح رئيسا للأوة التعملية التابغة للابع المتحدة في بوغوسلافيا سابقا خلفا لثورفقة شتولتنبرج المثل الخاص للامع المتحدة في يوغوسلافيا الذي تولى رئاسة هذه القوة.

التَّلْقُرْيون (٧٥٠ الف رويل) اي ما يعادل (٦٢٥) دولاراً اميركيا، ويبلغ سعر الدقيقة الواحدة للدعاية الانتخابية في الراديو حوالي (٢٠٠٤) دولار، والى ألان لم تظهر اعلانات انتخابية منفوعة الاجر لفير

لكن المتحدثة قالت أن ورير الذارجية الثرويجي السابق سيستمر كممثل اللامم المتحدة التي تشترك في وثاسة المؤتمر الدوفي بشان يوغوسلافيا السابقة في

الثار في حرب الخليج عام ١٩٩١ لا

حرارة تبلغ (١٥) تحت الصغر.

المحتلة بالعاصمة السورية دمشق، وقال اسحاق ايلي رئيس مجلس اعلن مسؤول محلي اسرائيلي ان مجلسه بدأ الاعداد لمشروع كبير مستعمرة (ميقوت عهرمون) في لربط منطقة الجليل شمال فلسطين الجليل أن الخطة تقضى بشق

خبراء الامم المتحدة يقحصون كاميرات المراقبة

بغداد ـ رويتر ـ قال مصدر بالامم المتحدة في بغداد ان ثلاثة خيراء من الامم المتحدة وصلوا الي العراق امس الخميس لقحمن آلات تصوير يتم تشفيلها من بعد

فيبلغ سعر الدقيقة المواحدة في

ويلجأ مرشحى احتزاب

للعبارضية الى الشبوارغ

والساحات العامة تحت درجة

احراب الرئيس،

الصواريخ العراقية. ويراس الفريق الاميركي جي مازتل الذي قام بتركيب أربع آلات تصوير في موقعين للصواريخ بالقرب من بقداد في أب الماضي. واصيبت أحدى ألات التصوير بتلفيات عندما أنقجر صاروخ عراقي في ٢١ أب وابدلتها الامم

وتنقل كاميرات المراقبة صورا اللختبارات والانشطة العراقية في الموقعين الى مكتب الامم المتحدة في وتستقدم في مراقبة اختبارات وبموجب شروط وقف اطلاق

يسمح للعراق الا بحيازة واختبار صواريخ لا يتجاوز مداها ١٥٠ وقال المصدر أن زيارة ماركل ليس لها صلة يثيول العراق المراقبة طويلة الامد لقدراته التسليحية. وقال ان زيارة مارتل "فنية

(الكواه) ويصل الى (كبريات شمونة) احدى اهم المستعمرات الاسترائيلية في الجليل، ومن هناك يعبر الشارع الجديد سهل الحولة متجها الى مرتفعات الجولان

مقتل أثنين من الشرطة

القاهرة - وكالات - التهمت

جماعة ألجهاد الاسلامية المتشددة

امس الشرطة المصرية باعتقال

وتعديب أعضاء فيها بعد أن حاولت

البيناعة اغتيال رئيس الرزراء

عاطف صدقى الاسبوع الماضي.

وقالت جمأعة الجهاد في بيأن

ارسلُ بِالْقَاكِسِ الى رِيْكَالَةِ اتباء

عالمية: تعلن جماعة الجهاد عن

اعتقال الاخ المهاهد الشهير زياد

وبعض رفاقه وتعرضهم لالوان

التعديب الوحشي الشديد من

الصعق الكهربائي في الاماكن

السورية، وسيتم ربط الشارع بمدينة القنيطرة في الجولان ومنها الى العاصمة السورية دمشق عقب ترقيع انفاق سلام بين سرريا واسرائيل، وتبلغ تكاليف المشروع الاسرائيلي نحق مليار شيكل (۲٤٠ مليون دولار امريكي).

وقال أيني وهو من تكتل الليكود اليميني المارض أن سهل الحولة كان في الماضي الطريق التجاري الرئيسي للشاحثات القادمة من تركيا واورويا عير لبنان الى سوريا ففلسطين ومنها الى الجنوب، واشباف ان أعادة فتح هذا الشارع سيحول منطقة الجليل الى منطقة تجارية نشطة خاصة بعد

ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسؤولي وزارة الداخلية. كما ذكر بيان الجهاد أن الخطوط

التليفونية الدولية مع بعض الدول قطعت منذ الهجوم ولكن لم يحدد هدد الدول بالإسم. وقال البيان الذي يحمل رقم ٩ لسنة ١٩٩٣: قام النظام العميل بسبب ارتياكه وتخبطه يقطع الاتصالات الدولية عن بعض الدول وقرض حظر تجول غير معلن في

بجروح-

اعتقل يوم الاحد.

منطقة ممح الجديدة لخشية رؤوس النظام على أنفسهم من تلقي ضربات جبيدة. وقد وقعت محارلة الاغتيال في ضاحية مصر الجديدة بالقرب من منزل صدقي. وكسائت مصر قدد قطعت الاتصالات الهاتفية المباشرة مع

باكستان وافغانستان والسودان في وقت سايق من هذا العام لتقييد الاتصالات بين الاسلاميين المصريين في ذلك الدول وزملائهم داخل مصر. لكن باكستانيا يقيم في القاهرة قال أن الاتصالات الهاتفية كانت عادية في الإسابيع القليلة الملمنية كما قال تايلاندي في القاهرة أن الاتصالات المباشرة بين مصر

ان يعم السلام المنطقة. وتأيلاند عادية أيضا.

انشاء محطة ضخمة لمعالجة النقايات النووية في مصر

٥ رئيس هيئة الطاقة الدرية: التجارب توكد نجاع الخبره في استيماب التكنولوجيا النووية د. هشام نواد: زيادة استفدام النظائر الثقة في الأغراض الطمية يزيد من حجم النفايات من عام لاخر

 القاهرة - مكتب الراي: "من أجلُّ مُعالجة النَّفاينات المشعبة وتخليض البيئة من مخاطرها بطرق علمية يتم انشاء اضحم مشروع في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا لمعالجة النفايات التروية في مصره وللذي تموله الوكالة الدولية للطاقة الذريَّة، وذلك

يعد أن زاد استخدام للواد المشعة -· في المجالات السلمية المختلفة في ششى المجالات يقول رثيس ميئة الطاقة الذرية المسرية

طوكيو _ رويتر _ قال تلفزيون

ان انتش كيه ان وزير الدناع

الساباني كايسوكي تاكانيتي

استقال آمس الحميس بعد ان اتار

نزاعا في البرلان بدعوته الى اسخال

- وقال التلفزيون أن وزير الدفاع

قدم استقائته الى رئيس الوزراء

موريهيرو هوسوكاوا الذي يكاقح

لمواجهة الاقتصاد المبعيق

والتاخير في سن الإمسالهات

وقد دعا تاكانيشي الى ادخال

تعديلات مستورية تسمح باشتراك

قوات يايانية في دور قتالي تحت

واثارت التصريحات التي ادلي

بها خلال اجتماع لمزبه أمس

الاول الاربعاء مقاطعة المعارضة

وطالب الحزب الاشتراكي

العضو في الحكومة الاثتلافية

وانتهك ناكانيش حظرا على

السورراء يمنعهم من الادلاء

يتصريحات علنية تدعو الى مراجعة

وقد تخلي (دستور السلام) لعام

١٩٤٧ عن حتى اليابان في استخدام

القوة المسكرية لتسوية النزاعات.

قيادة الامم المتحدة.

للبريان أمس الضيس.

ناكائيشي بالتنهي

تعديلات على (دسترر السلام).

أن الاختبارات والتجارب أكدت تجاح هذه الفيرات المصرية في استيعاب التكتولونهيا التورية، وقد مولت الموكالة الدولية المشروع يجوالي ٢١ مليون جنبه بالاضافة الى حوالي ۲۰ مليون جنيه من جانب الدولة في المرحلة الاولى عن المشروع لمعانجة المخلفات التورية السائلة، وتبدأ خلال هذا العام العمليات الانشائية في الربطة الثانية لمعالجة المخلفات الصلبة، وتساهم فيها الوكالة الدولية بحوالي ٧ ملايين جئيه وتساهم مصر

وزير الدفاع الياباني يستقيل

لمطالبته بتعديل « دستور السلام »

بحوالي ٢ ملايين جنيه. كييسره لتدريب الكسوادر الفنية

والهندسية في مجال معالجة

إيرارترجع أهبية انشاء معطة معالجة النفايات النووية بمصر الي معالجة كل المخلفات المشعة في مصر الثائجة عن الاستقدامات السلمية للنظائر النووية المشعة في الصناعة والطب والزراعة والبحث العلمى وتعمل هذه المحطة عثى الحفاظ على نظافة وسلامة البيئة من التلوث الاشعاعي الخطير، وتمثل فذه الحطة مدرسة علمية

للنفايات النووية استعدادا لاي برتامج دري، مصري لتوليد الكهرباء، كما ثمثل مركزا لاعداد المتخصصين من العرب والاقارقة ني هذا المجال.

ويشير د.هشام فؤاد رئيس مركز معالجة النفايات، ان الاستقدامات السلمية للنظائر المشعة بدأت في مصر منذ إواخر الخمسينات في مجالات مختلفة منها تظائر السيزيرم ١٢٢ء الكويالت ٦٠، والتكتيرم واليود والاسترنشيوم، وييلغ حجم

وزيرا خارجية الهند

وباكستان يجتمعان ق

الاول

من الشبهر القادم

لندن _ بترا _ من المقرر ان يلتقي

وزير الخارجية الهندي مع نظيره

الباكستاني في استلام أبك في الإول

من شهر كانون الثاني القندم لاجراء

مباحثات حول القضايا الخلافية بين

وكان قد صدر بيان مشترك عن

وزيري خارجية البلدين الاسبوع

الماضي اكد على اجراء مباحثات

شاملة حول ألقضايا الثنائية

وخاصة مسألة كشمير التي تشكل

العقبة الرئيسية في اعلاة العلاقات

بِينَ لَلْبِلُدِينَ إِلَى وَضَبِعِهَا الطَّبِيعِي.

البريطانية من مسؤولين بالمستانيين

قولهم أن للباحثات أعبيحت ممكنة

يعد أن تم التوصل الى حل سلمي

القضبية مسجد حضرة بال الذي

وثقلت صحيفة الغاربيان

مكعباء مثق انشاه هيئة الطاقة الثرية في عام ١٩٥٦ وهذه المناطق موضوعة تحث رقابة مستمرة ومعزولة عن الناس وموزعة في أمأكن متقرقة ويعتنى بتركيبها الجيمولوجي لمنبع تسمرب اي أشعاعات ألَّى للياه الجوقية، ويؤكد أن حجم النفايات يتزايد من علم لأخر تتيجة تزايد الاستخدامات للتظائر المشعة في الاغراض السلمية والتي

التفايات حتى الان حوالي ٢٠ مترا

وصلت حسب اخر احصاء لاخر

وستصل الى حوالي ١٠ امتار مكعية ستويا ابتداء من علم ---٢ كما يوضع داهشام قواد ان الثفايات كأن يتم التحقظ عليها بحالتها لكن يتطور الانشطة المختلفة للطاقة الذرية وبخول مفاهيم مختلفة العالجة النفايات المشعة بدأت مصر في تهاية السيعينات التغطيط لانشاء هذه المحطة المركزية لمعالجة النقايات

عام لحوالي ١٠ امتار مكعية اوروبا تحث ايران على التخلي عن معارضتها للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي

الامم المتحدة بول نوتردايمي امام الجمعية الومانية (فضلا عن ذلك فان الاتحاد الاوروبي يتوقع من أيرأن مزيدا من الوضّوح بشكل يسمح بمراقبة دائمة /تحقق/ الامثلاكها لاسلحة الدمار الشامل). مثاقشة الجمعية العامة عن الشرق

الامم المتحدة - رويتر - دعت المجموعة الاوروبية ايران الى التخلي على (موقفها السلبي) من اتفاق السلام الاسرائيسي القلسطيني ورصفت ابقاءها على فترى باهدار دم المؤلف البريطائي سلمان رشدي بأنها انتهاك واضع للقائون الدولي.

وقال المندوب البلجيكي لدي

الاوسط باسم المجموعة الاوروبية

وكان توټردايمي بتمده في التي تعرف باسم الاتحاد الاوروبي

سيق وأن حاصرته القوات الهندية. خلافات اميركية اوروبية حول بيع ايران تكنولوجيا يمكن ان تستخدم عسكريا

متبادلة من جانب اوروبا والولايات

المتحدة للترصل الى تحرير التجارة

وقد تطرق وزير الخارجية

الاميركي الي هذا المقهوم الذي

اطلق عليه اسم (شراكة من اجل

السلام) في ثقاء امس الإول مع

امين عام الحلف الاطلسي ماتقريد

ووربر. وقال كريستوفر أن هناك

تفامس يجب أن تحل الا أنه لم

وعن الخلاف بين الولايات

المتحدة واورويا حول ايران قال

مسؤول اميركى كبير طلب عدم

كشف هويته أن يعض دول

المجموعة الاوروبية مثل المانيا تبدو

أكثر تحفظا من غيرها ازاء رغبة

رقال المسؤول تقسه أن الالمان

واشتطن في عزل ايران.

يضف اي ايضاحات اخري،

بروكسل ـ الفات - صرح وعلق كريستوفر على موقف المفارجية الاميركي وارن الاوروبيين وقال: شجعتى تمبريح كريستوقر امس الاول في بروكسل الوزير كليس ولكتني اشعر الى انه تحدث عن خلافات. واثناء الاجتماع نفسه في بروكسل دعا كريستوفر الى مرونة

العالية .

وقال كريستوفر في مؤتمر صحافي انه يجب أثمّاذ تدبع حاسم لمنع الحكومة الايرانية من الحصول على تكتولوجيا يمكن أن تستخدم مدنيا وعسكريا في نفس

وقد تطرق كريستوفر الى هذه المسألة اثناء لقاء مع رئيس اللجنة الارروبية جاك ديلسرر ووتيرا المارجية البلجيكي ريني كليس الذي تترلى بلاده حاليا رئاسة المجموعة الأوروبية، وقال أن الولايات المتمدة ما زالت تعتقد أن أبران بلد خارج عن القانون. واعترف كليس أن جهودا بذلت للتوفيق بين مواقف الولايات

ان الولايات المتحدة دعت مجددا ومن دون جدوى الدول الاوروپية الى رقف بيع ايران تكنولوجيا يمكن ان تستقدم عسكريا،

بيروت ـ 1.ف.ب ـ افتتح امس

اقتتاح معرض الكتاب الحربي السابع والثلاثين

١٥٧ من دور النشر ومراكز الابحاث اللبنانية والعربية وزير الدولة للشؤون الثالية فؤاد السنيورة معثلا رئيس الحكومة.

الفا يجونسون and Graves

واشتطن ـ «يتراء ـ أكنت

يموت يوميا (١٥) شخصا نتيجة لاطلاق ائتار عليهم.

دراسة اجرتها شبكة التلقارة الأميركية دسي، أن، أن دومنحيقة .. يو. اس. ثوداي - أن قلق الاميركيين تضاعف مرتين بسبب خوقهم من القتل مقارنة مع عام ۱۹۸۱ ویدارا بسلیح انفسیم حفاظاً. على حياتهم، وبيثت الدراسة أن ٢٠ بالمائة

مين شملتهم الدراسة اشتروا

ينادق للدفاع عن النفس اضافة الى

🛎 ورثير الدفاع الينباني المستقبل يتحدث المسحفيين في طوكيو امس ــ

٣٣ بِالْمَانُةُ مِنْهِمِ لا يشعرونَ بِالْأَمَانِ اثناء الركوب في السيارات حيث يقرر عدد الذين يطعنون بالسكاكين سنويا حوالي ٢٠ ألف شخص دلخل الولايآت المتحدة. واشارت الصحيفة الى أن وزارة العدل كانت خصصت مبلغ

(۱۹,۱) مليار دولار التكاليف الجرائم عام ۱۹۹۱ حیث کان

المُعيس في بيروت العرض السابع والثلاثين للكتاب العربى الذي ينظمه سنويا النادي الثقاق العربى برعاية رئيس الحكومة اللبنائية بغبق الحريري وحضور حشد من الشخصيات السياسية والإعلامية وافتتح المعرض الذي يشارك فيه

المتحدة والاوروبيين ولكن ما زالت هناك خلافات سياسية.

باستخدام لجدث التكتول وجيا المتطورة بالتعاون مع الوكالة

عند التخاد الرار مشترك بشان السياسة الخارجية، وقال انه يشعر بالقلق ازاء رفض ايران للاتقاق الذي وقعته اسرائيل ومنظمة

وقال (تأمل أن تتخلى ايران عن

هذا الموقف السلبي الذي تأخذه

من هذا الاتفاق وإنّ تضطلع دون

ابطاء بالدور الملائم لها في تعزيز

السلام الشامل من أجل مصلحة جميع دول للنطقة). وقال نوبردايمي أن المجموعة الاودوبية منزعجة ايضا بشان ابسط حقوق وحريات الافراد وقال (أن الايقاء على الفتوى

والاقليات في ايران). باهدار دم الكاثب سلمان رشدي تظل بالنسبة لنا انتهاكا واضحا لحقوق الانسان والقائون الدولي).

يعتقدون أنه من الاقضل الاحتقاظ بعلاقات تجارية طبيعية مع أيران الأعادتها إلى الاسرة الدولية. أما الولايات المتعدة فترى أن أيران

اجهزة الاستخبارات الاسركية ودعا كريستوفر الفلسطينين والاسرائيليين الى ان ييرمنوا على التظام وضبط النفس في الارامي المعتلة حيث ازدادت حدة

القلسطيني الذي وقع بين متظمة التحرير الفلسطينية وحكومة اسحق رابين. وقال كريستوفر الذي سيفادر بروكسل غدا الجمعة لبيدا جولة في الشرق الاوسط انه لا يعتزم لقاء

اسمق رابن

دولة تدعم الإرهاب ويجب أن تعزل قدر الامكان. واضاف المسؤول الاميركي أن تقدم بانتظام للحكومة الإلمانية معلومات عن الانشطة الارهابية

السفارات الإبرانية في اوروبا. المواجهات مؤخرا، ورأى أن العنف الحالي في غزة يثبت ضرورة متابعة تطبيق الاتفاق حول الحكم الذاتي

the says is ferender a federal of

ون يدفع فاتورة السلام

في السطقة ع

القاعدة ومكتب والراي سن اصلمة عمداللفعم

أناس تسراعة أنشأشية السلام المسحبينية عن الناحية الإقتصادية سهمة والانتش الهمية عن قراعتها من الفاصية السياسية، ويكفى أن اثنين من أيبعة منزحق فلأثفاقية يتعلقان بالتعاون الانتصادي، ذلك أن الوضع الإقتصادي هو الذي سيكفل تعطية السلاء أن تستمس، ويعول اخترقان الشحليني والإسبرانيلي كثيره عنى هذه الإتفاقية لحل المشاكل وألازمان الإنتمادية التي تَى جِهِهِدا. حبث تأمل قلسطين انَّ تكين الإتفاقية هي البداية القامة الدولة الفلسطينية، وعودة الجشي ٥٠٠ ١٦، يخفض نسبة البطالة. يتحقيق الرقامية للشعب القلسطيني المناي عالى بشويلاً من قسوة الإحتلال، في حين تأمل إسرائيل ان تكون هذه الإنفاقية بمثابة المفتاح تذي سيفتح لها أبواب الشرق على حسراعيه الثذس منه البضائع بالمتنجات الإسرائيلية وتعوي عيس

غذه الإهداف غماري شبل الإجابة على هذا التسائل لا بد أن نتعرف أولاً على فرص ومخاطر هذا الإنفاق والتصورات الإسرائيلية والفلسطينية للتعماون والتنميسة

الكن هل سيكفل الإتفاق شعقيق

الأموال العرب**ية**.

الدراسة التي أعدها الدكتورطه عبدالطيم مديس وحمدة الشؤون الإنتحسادية بسركر الدراسات السياسية والإستراثيجية بجريدة لإدرام القاهرية تجيب على ذلك يتزكد أن الانفشاح الإقتمادي العربي تجاه إسرائيل سواء قاد إلى تكامل إقتصادي شرق أرسطي أو سجرد سوق مفتوحة شرق اوبمطية فإنه يحمل العديد من الفرص والكثير

المُوقِّف .. الفربي وبيزكد الدكتون عبدالعليم أن من بين تصدرات الأطراف الدولية التي المساركت في المفساوضات متعبدية الأطرافياء ومجموعة عمل التصاون الإقتصادي الإقليمى، تتسلم تصورات الولايات المتحدة والجماعة

الأوروبية والبنك الدولي بالاهمية

يتي الأخراف المدعوة والراغية

والقادرة على توفير المسائدة

من امن بي وان مات قسيحيا

نعي سيدة فاصلة

كرمة سليمان عباسي

رُوجِة توفيق عيده عباسي ـ ابو كريم ـ ووالدة كريم، اكرم، كرم، كامل، ضياء، اسماء، انعام، سامية،

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٢/١٢/٢

وسيوارى جثمان الفقيدة العزيزة يوم الجمعة ٢/١٢/٣ الساعة

تقبل التعازي في منزل زوج واولاد المرحومة الواقع على طريق عمان

يسم الله الرحين الرحيم

ويا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية عرضية

فوزي العملة وعائلته ينعون بمزيد من الحنن والاس المرحوم

المهندس لطفى احمد قويدر

ويتقدمون من ال قويدر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

مانكين الله أن يتقمد الققيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

عدان _ رابطة العزة في الاردن وفلسطين والمهجر تنعى

الحاجة نظيرة شكري جير

روجة الشيخ عبدالجواد عبداللطيف العزة

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان

بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الغالية

برقيا ـ ص، ب ١٤٩٤/اريد ال عباسي

صدق الله العظيم

الثانية بعد الظهر من كنيسة الروم الارثوذكس/الحصن

مقابل محطة صيانة النعيمة.

فَادُخُلِي فِي عَبِادِي وَادْخُلِي جِنْتِي ،

والمهجر يتعون بمزيد الحزن والاسى وقاة المرحومة

الحصين - ال عباسي وانسبارهم واقرباؤهم في المعين والاردن

الإقتمسانية لبسرامح التعمان الإقليمي المقترحة قبل ربعد اتفاقية فبالنسبة للولايات التحدة بلاحظ

تحول الموقف من الميل إلى الرأي

الإسرائيل ببدء التعاون في إطار

برامج ومشروعات محددة دون رحن هذا بالثقدم في الغاوضات الثنائية، إلى إعلان اقتناعها بالموقف الصري اللذي يرى مسرورة التقدم في المفارضات متعددة الأطراف للتوصيل إلى السيلام، ودعت الولايات للتجدة الأطراف إلى بحث سبل التحاون من أجل تصحيح الإختلالات الإقتصادية الأقليمية في مجالات مثل التجمارة والاستثمار والصحة والتعليم،، ويتسم دور الجماعة الأوروبية بالنشاط والفعالية وقد دعت في اجتماع موسكن الأخج إلى إقامة علاقات إقتصادية وطبيعية بين دول المنطقة مسع التركيس على تطويس التجارة الفلسطينية ـ الخارجية، وتنمية وتحسين البنية الأساسية للصحة والإسكان في الضفة الغربية وغزة، وتنعية النقل والإتصالات بين دول المنطقة.. كما دهت الجماعة الأوروبية إلى الإنتهاء الرسمى للمقاطحة العربية لإسرائيل وإقامة منطتة تجارة حرة فلسطينية إسبرائيلية، واعتنت استعدادها لتقديم مساعدات قنية والساهمة في تمويل مشروعات التصاون المقدرة بنمو١٠ ـ ٢٠ ملياردولاربالتنسيق

التسعساون .. والتصسورات الفلسطينية - الإسرائيلية وعن التحسورات الإسرائيلية

لعمليتي التعارن والتنمية تتبوقع

المتحدة ودول الخليج:

مع الأطراف الأخرى مثل الولايات

دراست قبام بهنا البروقيسيون الإسرائيلي حاييم بن شاهار أن يزيد الناتج القومي الإجمالي لإسرائيل بنحق ٣٢٪ خلال عشر سنوات من السلام، وبنفس النسبة تقدر الزيادة في مستنوى المعيشة والاستهالاك اللرديء ومعدل الإستثمار ويرجع هذا التمو المترقع إلى خفض الإنفاق العسكري وتدرير موارد اكثر للاستثمار والنموء وجذب الإستثمار الأجنبي بسا يخفض تكلفة راس المال، وتوسيع التجارة الإلليمية، بما يرقع الكفاءة الإقتصادية..

الإقتصاد القلسطيني .. وصعوبة القصبل

الناتح المحالي الإحمالي

للضفة وغرة لا يتعدى

والتفطيط بمنظمة التحديد الفلسطينية من وضع البرنامج، الإنمباشي القلسطيني ١٩٩٤ _ ٢٠٠٢، ويعد البرنامج أول خطة إنمائية فلسطينية تضع الإسترائيجيات والأسسء والبرامج التقصيلية لخلق المقسمات الإقتمسادية للدرابة فلسطينية مستقلة، ويحدد البرنامج مرحلتين التنفية الأولي لمعامس ١٩٩٤ و ١٩٩٥ لَتِهَمِل اقتصاد الأراضي المعتلبة بتمنصيح التشبرهات ال تربسيع الاختناقات التي تمرق تنفيذ البرنامج وتنشيط القطآعات القادرة على توفير النقد الاجتبى مثل السياحة وتضييق الفجوة التنموية بين الضفة القربية وقطاع غزة، والثانية الأعوام ١٩٩٦ _ ٢٠٠٠,

الأراضي المحتلسة .. وسسوء

البرنامج الإنمائي القلسطيتي" إلى بناء الاقتصاد الفلسطيني عملي ·مسورة التصاديبات دولُ أسيباً الصغيرة الدينابكية مثل ستغافررة وهونج كرنج وتعترف ورقة اعددها مجموعة من الخبراء الاقتصاديين القلسطينيين عدم إمكانية القصل الفوري للاقتصاد الفلسطيني عن الإقتصاد الإسرائيلي حيث قطعت إسرائيل شوطاً في ربط الاقتصاد الفلسطيني أي جيزء كبير منمه بالاقتصاد الإسهائيلي كما ان التشريعات الإقتصادية الفلسطينية

الأوضاع

ويعيدا عن تشابك الاقتصادين لنجاح برامج التنمية الإقتصادية والإجتماعية الفلسطينية في الاجل النجاح يواجه عقبات ثقيلة فإلى جانب نقاط الإنطلاق الضعيفة الناضيء أضف إلى هذا إن مؤشرات الأداء الاقتصادي قدشهدت تدهورا

خطيرا خلال الاعوام الاخيرة تعث تأثير ثلاثة عوامل هي : الإنتفاضة الفلسطينية، وشداعيات الموقف

وتراجع المسادرات التلسطينية،

وتدهور الشدمات الإجتماعية..

وتتطلب مواجهة مشكالات التنمية

الفلسطينية احتياجات تعويلية

وأسبعة سنواء في هنورة مساعدات

رسعية لتطوير البنية الإساسية اي

أستثمارات خاصبة لدفيع النمو

الإقتصادي في قطاعات الإنتاج

المتاطق المقلسطينية .. وتأثيرات

الإقتصاد الإسرائيل

الإسرائيلية تجاه للشاشق

الفلسطينية المحتلة يشبير تتريس

اليونكتاد" إلى أن الفترة بين علمي

١٩٨٨ و ١٩٩١ قد شهدت انخفاضاً

حاداً الصادرات بليغ نصو ١٠٪

ستوياً، وأنعكس هندا في خقص

السواردات الذي قاد من جهة الى

تغليص العجز التجاري الفلسطيني

من مليار دولار في عام ١٩٨٧ ، الى

٧٤٠ مليـون دولار في عام ١٩٩١

وانتقفاش شببة العجز التجاري الي

. الناتج للقومي الإجمالي من 24٪ إلى

٢٦٪ بيد أن تراجع الواردات أدى

من جهة ثانية الى خفض مستويات

الطلب الكبلي ومعبدلات الثمين

الإقتصادي وقين انخفاض الناتج

المصلي الإجمالي للضفة الغربية

طوبی لمن اخترته وقبلته یا رب

سيقلم في تمام الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الجمعة ١٣/١٢/٣ في كنيسة اللاتين/البشارات جبل اللوييدة قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم

فرنسيس فارس بطيخة

ابو انطون

والآسي وفاة المرحومة

نعى سيدة فاضلة

كرمة سليمان عباسي

والدة زميلتهم السيدة باسمة عباس

ويتقدمون من الزميلة ومن زوج الفقيدة وعموم انجالها وكريماتها

بأصدق مشاعر الواساة راجين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

نعي حاج فاضل

. ينعى أل براجكلي وآل برجاق واقرباؤهم وانسياؤهم في الاردن وخارجه بمزيد من الحن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج عبدالرزاق احمد البراجكلي

واقد الملازم اول ابحمد ومحمد

والنساء في منزل شنَّقيقه محمود الكائنين اول طلوع جبل اللويبدة ...

معمل الثلج سابقا _ ثرول السرقيس، كما تقبل التعازي في مدينة

العقبة بمنزل الفقيد ـ شارع ماضي ياسين.

الذي وافته المثية صباح يوم الخميس في مدينة العقبة.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج زكي البراجكلي

ويسكنها فسيح جنانه ويلهم المها وذويها الصبير والساوان

اريد _ اسرة بنك الاردن فرح اربد والمكاتب ينعون بعزيد الحنن

قداس وجناز السنة

وعن تأثير السياسة الإقتصادية

والخدمات. "

ومن المنظور الإستراتيجي يتطلع ما زالت تشكر نقصاً بعاجة الى

- الاسرائيل والقلسطيني يتنقل الدكتور عبدالطيم الى الأراضي المعتلة ليؤكد أن التنمية الإقتصادية في الضفة الغربية وقطاع غزة تمثل اساس بناء السلام المنشود ولا بد القصير أو الطويس، بيد أن هنذا الاقتصاد الضفة الغربية وقطاع غزة قبل: الإحقلال؛ الإمسرائياني في عمام ١٩٦٧، فإن السياسة الإقتصادية للاحتلال انجهت الى كبح قرص النمو الإقتصادي المعتمل خلال ربع القرن

٨, ٣. من الناتج المحلي لإسرائيل المقدر أن تكون إسرائيل أند صادرت حتى نهاية ١٩٩١ نصع ٦٨٪ من أراشي الضفة الغربية وقحو - 2٪من اراضي قطباع غيزة، ورغم اعبلان تجميد بناء مسترطنات اسرائيلية تجديدة منذ منتصف عام ١٩٩٢ فإن التجميد لم يشمل جميع الأراشي الفاسطينية المثقة واستمر بناء مستوطنات جديدة حبول القدس الشرقية وفي أماكن المرى فضلا عن الفلسطيني تجاه الغزو العراقي استكميال وترسيع المستوطئات للكويت، ثم فرض أسرائيل سياسة الأخرى.. ريقول تقرير اليونكتادان عزل الأراضي الفلسطينية المحتلة، تتبديسرات اعبداد السكيان وقد إنعكست أثار هذه اللتغيرات أن الظسطينيين في الأراشي للمثلة تفاقم معدلات البطالة، وبتناقص متراوح بين نحر ١٨٢١ الف تسمة تحريلات الفلسطينيين من الخليج

مليارات دولار تحتاجها القيادات الفلسطينية

وقطاع غزة بنحو ١٠٪ سنويا في

الإستهالاك الشاس أي بمعبدل

يتناسب مع النقس إلمائل في الفخل

القردي وهوما يعتى تدهورا واشحا

المستويات المعيشة حتى عام ١٩٩٢،

للسيطرة القلسطينية عطي الأرش

والمياء لتحقيق التنمية الإقتصادية

الفلسطينية ويلاحظ التقرير أنه من

ويؤكد التقرير الإهمية الخاصة

لتنمية الأراضي المحتلة.

التنمية الاقتصادية .. وضخامة التمويل

(تهاية ١٩٩١) و ٢٥٩٦ الف تسمة

(أَيُ نَهَايَةُ ١٩٩٢) ويرصد التقرير أنّ

البطالة ومعلت الى شعى ٤٠ ٪ في قطاع

غَرْة ي ٢٠٪ في الضَّفة القربية قبل

ترار الإغلاق

ويركز الدكتور طه عبدالعليم في نهایة دراسته علی تباخر نقاط الإنطلاق، وضداعة التمويل اللازم للتنمية الاقتضادية والإجتماعية الفلسطينية ريذكر أنه في عام ١٩٩١ كأن الناتج المعلى الإجمائي للضفة وغزة لم يتعد ٢٠٢ مليار دولار اي يقل من ٢,٨٪ من الشاتج الإسسرائيلي البالغ نحو ١ ,٩٩ مليار دولار، وتحو ٦,١٥٥٪ من الناتج الأردني البالغ نحو ١ ,٤ مليار دولار ولا تزيد هاتان النسبتان للناتج القومي الإجمالي عن ١,٥٪ و ٧٩,٦٪ ويلسخ متسوسط تصيب القرد من الناتج المصلي الإجمالي في اسرائيل تمو ١٧ الف دولار أي الكثر من ١٤ مثل تظيره في قطاع غزة، و ٧ أعتال نظيره في الضفة الغربية وبيثما يبلغ تصيب الصناعة حوالي ١٨٠٨٪ من الثاتج المعلى الإحمالي لإسرائيل فإن هذه النسبية لم تتعد ٧,٢٪ للضفة وغزة،

وطبقاً لبيانات عن الغرفة التجارية

والتبعية وعدم توفر مناطق مستاعية القاسطينية لقطاع غزة فإن نشاط تونر الأرض والمرافق وعدم وجود المنتاعة في القطاع يضم تحو ١٥٠٠ الطرق اللازمة للوصول الى الإسواق. منشأة، تحق ٢٠٪ منها يعمل به أقل من ۱۱ عاملاً، ۸٪ يعمل پهامن ۱۱ -۲۰ عاملاً و ۲٪ يعمل بها ۲۱ عاملا باكثر ولا يازيد عادد المشتغلين ئعي سيدة فاضلة بالصبناعة في القطاع عن ١٢ الف عامل، ١٥٪ منهم يعملون بهمناعة

الملابس والنسيج، ولا يزيد اجمالي

الاستثمارات الصناعية في المعدات

عن ۱۲۰ مليسون دولار، وتعتصد

الشروعات في تمويلها على المسادر

الدَّاتية التي تغطي شعو ١٥٪ من

احتياجات ألتمويل، بينما لا تغطي

القروش المصرفية الانصوالآ

والمعونات أو القروض الميسرة من

الموسسات المدولية ٧٠٪ من

مؤسسات عربية ٢٪ و ١٪ من

مصادر أخرى .. وتعانى المنتاعة في

القطاع من ارتفاع اسعار الطاقة

وقصورها وسعدوبية السوق المطية

والقيود الإسرائيلية على الصادرات

وللنانسة الإسرائيلية والأجنبية

وغياب النظام المصرق الوطني

أللازم للتعويل والمتافسة الضارة

المشرتبة على غياب خطلة التنمية

والمشاكل المترثبة على السياسات

الضريبية والتسريقية والتجارية

والمنائية وغيرها من سياسات

الإحتلال الهادقة الىتكريس التخلف

المرجومة : ــــ غاليه عبدالرحمن البواريد روجة الحاج مقلح سألمه

الشروق.

وساد في سبه عيمسا ويسواري

AND THE PARTY OF T

السندة عارك ستعم

ية الإدم فالنس عبدت

· Tool a few printers

اش و معد

إخدويرد وشبيد أشاته

والماع بعريد عن الحدير

برنفی راسا

-

بناي قبل نے ہے جمعہ رات باہم

ية وها شا المشعب العلماء

بجبي فناتسيه

لمنافي المخبشي الممهو

The state of the state of

وفيع شنة الهيه الخاج الار

was and

ننكي فلأشمليه

الزفه فله الصح والسنوالي

are a dies bear

نغي سنندد

الجرن والأسى فقيدتهم الغالية

مادیا _ الهلالیه _ تثعی

عشيرة الشريق يمزيد

ووالدة محمد والمهندس عيد والمهندس مخلد التي واقتها المنية فجر آمس الاول الاربعاء عن عمر يناهز (٨٨) عاما، وقد شيع جثماتها الطاهر الى عثراه الاخم - تقمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. مُقَبِلُ التعاري في منزل زبجها في قرية الهلالية _ لواء ماديا. يرقيا: عشيرة الشريق – الهلالية _ ماديا.

نعى فاضلة

ينعى ال البرغوثي بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

> الحلجة لطيفة البرغوثي ارملة ابراهيم عزام البرغوتي

تقبل التعازي في منزل الحاج ابراهيم عزام البرغوثي الكائن في وادي الحدادة.

াব্রার কর লগপের প্রশাসন্তর্যানে। প্রশাসন্তিন্ধ রাজপানী ব্যাহারনে করার হবিদ্যালয়ের করা চিন্দ বাজিন বিনর্ভারিক بنعى فاضل

ال ابن كشك واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر واولاده مارْن، جمال، درويش، قوارْ، خالد، تواف، محمد، ينعون بعزيد من البعرن والإسى وفاة فقيدهم الغالي المحوم

جُميس الشبيخ مصنطفي محمد. ابو كشك

الذي وإقام الأجل بيم الأربعاء المواقق ١٩٩٣/١٢/١ عن عمر يتاهز ٦٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقرى اثر حادث مؤسف في مدينة القاهرة وقد تم تشبيع الجثمان هناك. رحمه الله رجمة واسعة واسكته فسيح جناته

تقبل التعازي للنساء والرجال في منزله الكائن في الشميساني مقابل اليأب الرئيسي للسيقوي قرب المجلس الطبي الاردني لا" اراكم الله مكروها بعزيز

الله مريمات وال حناوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وقلسطين والمهجر يتقدمون بوافر الشنكر وعقليم الامتنان الىجميع الاخوة والاخوات الذين غمرونا بمشاعرهم وعواطفهم لثقضاهم بمواساتنا بفقيدتنا الغالية المرحومة.

كلمنص غطأس حداوي

زوجة مسيح صالح الهريمات سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العراء أو النعى بالصحف أو أرسال الإكاليل أو أرسال المبرقيات والاتصال هاتفياً مما كان له اطيب الاثر في تحقيف المصاب ساتاين الله عز وجِل ان يحقظ الجميع.. ولا اراكم الله مكروها بعزين لديكم

نعى سيدة فاضلة

الصيدلي اسبير مطالقة وعاثلته واولاده الصيادلة ماهر وماثن ينعون بمزيد من الحن والاس وفاة الغالية المرحومة رونق سالم برنابا الصناع

زوجة زميلهم الصيدني عودة مدانات ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والراساة، سائلين الله أن يتغمدها يواسع رحمته ويلهم الها جميل المسرر

بسم الله الرحمن الرحيم

ويا اينها النفس الطعننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي، في عبادي وادخلي جنتي " عصدق الله العقليم

نعي فاضل

ينعى ال عبدالهادي وانسباؤهم واقرباؤهم في الضيفتين وفي الخارج ببالغ الحزن والاسى وفاة ب فقيدهم الرحوم

عوني يوسف عبدالهادي

والد كل من الدكتور معاوية والدكتور زياد ealeur etum eacs

وذلك في دمشق عن شيخوخة صالحة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

عي ذية الله

وأما التصورات الفلسطينية فقد

أنهت دائرة الشؤين الاقتصادية

وتركز على مجالات الانشاء، وتعزيز

وتنويع أداء الاقتصاد، وتطويس

الخبرة الفلسطينية المساجرة

والمصدرة باعتبارها أهم قطاعات

توقير النقد الأجنبي، وبناء ١٨٥ الف

يحدة سكنية لاستيعاب شمر ٧٥٠

الف نازح فلسطيني في اعقاب حرب

١٩٦٧ . وتقدر إستثمارات

'البرنامنج الاتمائي القلسطيئي"

بتحو ١١,٦٤٨ مليان دولارمتها ٥,٢

مليسان دولار مصبروفسات تشغيل..

الاستثمارات في الخطة فنجوة تغويلية

بستنوجب تغظيتها إبالسناعيدات

الخارجية وتصويلات الاشرياء

لغلسطينيين في الخارج، والتروض

من مؤسسات الإقراض، إلى جانب

التعويضات المطلوبة من إسرائيل.

قوزي إبو مريم وال ابي مريم وال عبدريه وانسباؤهم واقسرباؤهم وعشيرة وادي الحوارث في الضيفتين يتعون من قلوب مقععة بالاسى والمحزن فقيدتهم المرحرمة:

الحاجة حمدة موسى ابو

(ام محمد) التي لاقت رجه ربها صباح القميس الماضي ٢/١٨ر٩٩م عن عمر يناهر الثمانين عاما. تقبل التعازي في بيت السيد فوزي أبو مريم أيام الاحد والاثنين والثلاثاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ارملة الفقيد واولاده واقرباؤهم يدعون الاهل وكافة الاحية والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها

يسم الله الرحمل الرحيم

ما أيتها الناس المطبئة لرجعي ال ربك راضية مرضية فلاخل في عبادي

وَأَبَخْلُ جَنْتِي، . رعيدق الله العقليم،

نعي وجيه فاضل

يتقدم عبدالله عيسي ألى أسرة

الدكتور مرتضى ابو سمرة

الفقيد. أنا أله واناً اليه راجعون،

بأحر التعازي رمواساة أل

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل يتعون بمزيد من الحزن

شقيقة زميلهم محمد العضايلة

ويتقدمون من ال العضايلة باحر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتغمدها بواسع رحعته ويسكنها فسيح جنانه

تعي فاضل

سالم حسين القرالة (ابو حمد)

تقبل التمازي في منزل الفقيد

الكائن في قرية كُثريا الكراك وإنا شواتا اليه راجعون-

والأسي وفاة المحومة: حليمة العضايلة

الكرك _ تنعي عشائر القراله بمزيد من الحزن والأسى وفاة فَقَيِدُهُمُ الْمُرْجُومُ الْحَاجِ: ...

مسم الله الرحمن الرحيم بالبقها الناس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالخل في عبادي والبخل جنتي هندق الله المظيم

شعي فاضل

ينعي ال محيسن - عشيرة ال موسى تعلين - رام الله فقيدهم الغالي المرحوم

ضبحي أحمد محيمن (أبو محمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في برلين / المانيا الغربية وذلك يوم السبت الموافق ١٢/١١/٢٤ عن ععر يناهر ٥٦ عاما وسيصل المنتسان الى مطار الملكة علياء يوم السبت الموافق ١٢/١٢/٤ السماعة ٦ مساء حيث سيشيع جثمانه الى مثواء الاخير يوم الاحد ١٢/٥ بعد مملاة القلهر عن مسجد عاصم بن ثابت وادي الحدادة الى مقبرة عالمية جبل النصر.

تقيل التعاري في مغزل الفقيد في وادي الحدادة قرب مسجد عاصم بن ثابت

نعي فاضل

ينعى محمود يوسف سرور وأولاده جمال ويوصف سرور المرحوم

صبحى احمد محيسن (أبو محمد)

الذي وافته المنية يوم الصبت الماضي في المانيا الغربية.
ويتقدمون من ال محيسن وعائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنه فسيح جثاته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي سيدة فاضلة

ال قويدر يشاطرون أل الضامن وال الفاضل بعميق الحزن والاسى وفاة المرحومة

السيدة تارك محمد علان الضامن روجة الامير فاضل فياض الفاضل المساعيد تغدد الله الفقيدة بواسع رحمته وادخلها فسيح جناته وأن يلهم إلى المسير والسلوان

نمي وجيه فاضل

ينعى احمد ومراد وعبد المحسن وعنان وخالد ويشار وهادي وناصح بمزيد من الحزن والاسى وهاة الدكتور

عرنضی رضا ابو سمره والد زمیلهم نبیل ابو سمره

ويتقدمون من آل ايو سمره الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه . رحم أنه الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جنانه والهم اهله الصبر والسلوان

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو مؤسسة أنطرن دبابنة ينعون بعزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة المعان محمد اسماعيل

والدة زميلتهم مها نفش ويتقدمون من ال الفقيدة وعموم ال نفش الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وتويها جميل الصبر وحسن

يسم الله الرحمن الرحيم تعي فاضلة

ال الناصر من ترشيحا واقرباؤهم وانسياؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة عيشه محمد سعراري

أرملة المرحوم أديب النجعي ويتقدمون من الاخوة لطفي وفخري ورشدي وعموم أل النجمي باحر العزاء والمواساة، داعين الله عز وجل أن يتقمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها قسيع جنانه.

-

ير الهادي

ويد والدعاد

ووسى

تعي سيدة فاضلة

ادارة وموظفو شركة ابراهيم وخالد ابو شةرة التجارية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة رونق سالم برنابا الصناع ام بشار

رُوجة الصيدلي عودة المدانات ويتقدمون من رُوجها وانجالها وأن مدانات والصناع الكرام باصدق مشاعر العزاء، الفقيدة القالية الرحمة ولاهلها ودويها جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم ديا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي « صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال عيد (بورين) ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي

عبدالغني عبدالجبار الداود

الدي وافته المنية يوم الخميس الموافق ١٢/٢ وسيتم تشييع جثمانه الى متواه الاخير في مقبرة سحاب بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١٢/٢/٣٩.

ملاحظة تقبل التعاري للرجال في ديوان بورين ـ الرقاء وللنساء في منزل الفقيد الكائن في عمان خلف حمرك عمان ـ اسكان العثمان ـ طريق خلف حمرك عمان ـ اسكان العثمان ـ طريق

بسم الله الرحمن الرحيم " يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي ا

نعى فاخيلة

صدق الله العظيم

نعي شاپ مچاهد

تتعى عشيرة آل مصفر من

مزارع النوباني _ رام الله في

عمان والضغة والمهجر فقيدهم

عزام احمد عيدالحليم

حمدان

(أبو احمد)

حيث توفي عن عمر بنامز ٢٦

عاما اثر نوبة قلبية وسيشيع

جثمانه من مسجد مديشة

الحجاج في شنار الى مقبرة

الرصيقة يعد صلاة الجمعة.

من يوم الجمعة الموافق ٢/٢

في منزل ابن عمه سليمان حسن.

ولننساء في منزل الفقيد

الكائن في جبل فيصل _ قرب

بقالة أبو عاطف _ شارع

بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعار

في كفرنجة وخارجها يتقدمون

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

لكل من تفضل بعواساتهم

الحاج اسماعيل محمد

اسماعيل خطاطبة

سراء كان بالمشاركة في

تشييع الجثمان او بالحضور الى

بيت العزاء في ديوان عشيرة

الخطاطية او يارسال البرقيات

جزاهم الله كل خير ولا اراكم

عنهم محمد اسماعيل خطاطية

تعزية ومواساه

عشائر المساعيد والشرقات

في سحاب تشاطر ال العنيزات

اتراحهم بوفاة الفقيد الفالي

موفق مفلح صالح

العنيزات

وهو في عمر الزهور نسأل الله

بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وان يسكنه فسيح جثاته وان

يلهم اهله وذويه وعموم عشيرة

نعي حاج فاضل

الرحيمي الحراحشه وعموم

عشيرة الحراحشة في الملكة

الارذنية الهاشمية وخارجها

فريح محمود الحراجشة

أبوعلي

وعموم اله ودويه باحر التعازى

مقروبة بالدعاء الى الله أن يتغمد

فقيدنا بواسع رحمته ويسكنه

ويتقدمون من ابنائه الكرام

الققيد الحاج:

بيالغ الحزن وعميق الاسي

جرش ـ ينعى النائب مفلح

عنهم/ زياد المساعيد

(ابو فهد)

العنيزات الصبر والسلوان

الذي أنتقل الى رحمته تعالى

الله مكروها بعزيز

يققيدهم المرحوم

كفرنجة / عشيرة الخطاطبة

تقبل التعازي للرجال اعتبارا

الغالي المجاهد: _

بقلوب مؤمنة بقضاء الله و قدره ينعى لطفي و فخري و رشدي النجمي ابناء الرحوم " اديب نايف النجمي " و اولادهم و عموم آل النجمي في فلسطين و الاردن و الخارج وفاة فقيدتهم الغالية والدتهم المرحومة

الحاجة عيشة محمد سراري

" أم لطفي "

ارملة المرحوم اديب نايف النجمي

التي انتقلت للى رحمة الله تعالى عن شيخوخة صالحة ، صياح الخميس ٢ /١٢ /١٩٩٣ و قد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقيرة سحاب الاسلامية .

تقبل التعازي للرجال و النساء في منزل ولدها رشدي اديب النجمي الواقع في ضاحية الرشيد / شارع ترمس عيا /منزل رقم (١٠) ثاني دخلة بعد فندق الضواحي على اليسار، وذلك بعد صلاة العصر و لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

انا لله و انا اليه راجعون

نعي فاضل ۽

تنعى عشيرة الذنيبات في الكرك وعمان والزرقاء والعقبة

فقيدها المرجوم: _

عبدالحيم عبدالغني الذنيبات (ابو نايف)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم اول امس الاربعاء ١/١٢/١ في مدينة الزرقاء عن عمر ينامز ٧٠ علما، وقد تم نقل المرحوم الى بلدة الجديدة في محافظة الكرك ليوارى جثمانه هناك.

ليوارى جثمانه هناك. تقبل التعازي للرجال في جمعية الجديدة الخيرية وللنساء في بيت شقيقه عبد القادر عبد الفني الذنبيات.

نعىي

الدكتور جلال الحاج عيد وعائلته واخوانه يتعون بمزيد

من الحنن والأسى أخاهم وصديقهم المهندس الشاب: ـ

لطقي احمد قويدر

ويتقدمون من والده واخوانه وعائلته بأصدق مشاعر العزاء والموساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

to a so when the second of the second second

السلط _ بمزید من الحزن والأمى تنعى خدیجة جمیل ابو حمور ووالدتها ام محمود واخواتها وام حسام الفقید المرحوم: _

> توفیق ابراهیم حداد (ابو سامر)

ويتقدمن من زوجة الغقيد وبناتها المعلمات اريج وعبير ونسرين باحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله ودويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ال أبو صلاح في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة المرحومة

صبحه ابوصلاح من طولکرم

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق مبياح الخميس الموافق 1997/۲۰ تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقيل التعازي في بيت ابنها فريد ابو صلاح الكآن في مرج الحمام اسكان المعلمين عماره رقم ١٣ شبقة ٦ اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٢ /١٢ صباحا النسماء مساء الرجال.

يسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية قادخلي في عيادي وادخلي جنتي"، صدق الله العظيم

تعي فاضل بنعي الماتين عامة في الضفتين والخارج المرحوم:

محفوظ محمد عبدالفتاح صوان

الذي انتقل الى جوار ربه في قرية اماتين ـ نابلس ـ عن عمر يناهر ٤٢ عاما على اثر نوبة قلبية حادة.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي اماتين المكائن في الرصيفة .. الجبل الشمالي ـ طريق ياجوز، وللنساء في منزل عمه احمد عبدالفتاح (ابو قضري) في الرصيفة ـ الجبل الشمالي ـ حي القادسية ـ مقابل مطعم آبو سل.

نعي وجيه قاضل

عمى وجيد مادم الشمايلة ولولاده وفاة الشيخ الجليل... المرحوم:

احمد سعید الطباع "ابو خیری"

ويتقدمون من انجاله ودويه وعموم أل الطباع بأحر التعازي داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يدخله فسيح حدانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخل جنتي" صدق الله العظيم.

نعي شاب

يتعى سليم وسمح وبالل وخالد محمود انشاصي بعزيد من الحزن والاسى المرحوم

لطفي احمد قويدر شقيق كل من حاتم وماجد الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء، سائلين ا

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء، سائلين المولى عز وجل ان يتنمد الققيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

تعرية ومواساة

يتقدم مصد عبدالكريم ابو منطش وافراد عائلته واخوانه وعموم ال ابو منطش باحر التعاري القلبية بوقاة الفقيد الغاني والد روجته المرحوم خميس مصطفى ابو كشك خميس مصطفى ابو كشك (ابو مارن)

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم دويه الصبر والسلوان.

. نعي فاضلة

الفيصلية /قضاء الموقر - تنعى عشيرة جهيئة بعزيد من الحزن والأسى المرحومة الحاجة: -

عريم حرب العرة ارملة المرحوم فياض عوض المليحي الجهثي

تقبل التعاري في منزل الحاج ضيف الله المليحي ـ الكائن في الفيصلية ـ قرب المسجد الكبير،

نعي فاضلة

اريد - محمد محمود الناصر ابو قواز واولاده بنعون بمزيد الحزن والأسى المرحومة: -

الحاجة نظيره شكري جبر زوجة الشيخ عبد الجواد عبد اللطيف العزة

ويتقدمون من آل الفقيدة وزوجها وانجالها الكرام بأصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها قسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه. منانه على الماء المحمن الرحيم الله الرحيم المحيم

نعى شباب قاضيل ينعى المنامن المنامن والمنامن والمنامن والمناؤهم والسياؤهم ببالغ الحزن والاسى ابنهم

نعي فأضلة

رونق سالم الصناع

والدة زميلتهم امل عودة مدانك

الإجتماعي بعريد من الحزن والاسى وقاة المرحومة :

ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمان

ويتقدمون من أل الفقيدة وذويها بأحر التعازي والمواساة

الماسوف على شبابه المرحوم.
المهندس لطقي احمد قويدر المهندس المملة

شقیق کل من حاتم وماجد وماجده وغدیر

الذي انتقل الى رحمته تعالى وهو في ريعان شبابه صباح يوم امس عن عمر يناهز ٣٦ عاما وقد ووري جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. تقبل التعازي للرجال في جمعية الرملة الخيرية جبل الحسين شارع عكا قرب تكسي الاهرام بعد صلاة المغرب وللنساء في منزل المرحوم الكائن في ام اذينة خلف شارع عبدالله غوشه قرب مكتبة الدجاني خلف حضانة السوسن وذلك ايام الاربعاء والخميس والجمعة برقيا القويدر صرب ٨٢٨ فاكس:

نعى فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله و قلره ينعى محمود شاكر الغول و أولاده عماد و شاكر و اخوانه غازي و احمد و وليد و ابناء المرحوم مروان ، المرحومة زوجة خالهم

الحاجة عيشة محمد سراري

ارملة خالهم المرحوم اديب تايف التجمي و يتقدمون من ابناء خالهم الاعزاء لطفي و فخري و رشدي و اولادهم باحر مشاعر المواساة و العزاء ، سائلين الله سبحانه و تعالى لها الرحمة و للجميع الصبر و السلوان .

يسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت. صدق الله العظيم

نعي فاضل

السلط _ ينعى كافة الضباط المتقاعدون في محافظة البلقاء المرحوم

عبدالله الحسين النسور والد زميلهم هاشم

ويتقدمون من ال النسور الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعى فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الطمايزة في فلسطين والاردن والمهجر ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة المرحومة الحاجة خديجة جابر الطميزي والدة الدكتور ابراهيم مسلم

عن عمر بناهز ٩٠ عاما حيث روري جثمانها الطاهر في ثرى بلدتها اننا/محافظة الخليل، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه. تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة ٣/١٢/٣ للرجال في ديوان اهالي اذنا حي الذراع قرب جامع علي صقر، وللنساء في بيت ولدها الدكتور ابراهيم مسلم في مرج الحمام قرب اسكان التربية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخني في عبادي والنخلي جنتي". صدق الله العظليم

نعي فاضلة بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل عليوات وأل جلاجل من معلوان/القدس المرحومة:

عائشة على حسين جلاجل زوجة احمد محمد عيسى عليوات التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر امس عن عمر ينامز الخمسين عاما.

روجه الحدد محمد طيعي حدوات التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر أمس عن عمر بناهز الخمسين عاما. الخمسين عاما. تقبل التعاري في منزل زوجها الكائن في حي نزال/الذراع الغربي ـ بجانب صالون المقص العجيب. انا لله وانا الليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعار

عنجرة - نتقدم عائلتي ابو خلف الزغول والعجلوني بشكل عام والحاج محمود ومحمد ابو خلف الزغول واولاده ماجد ومحمد وحسين بالشكر والامتنان لكل من واساعم بوفاة المرحومة الحاجة عائشة محمد احمد العجلوني

سواء كان ذلك بارسال البرقيات او الاتصال الهاتقي او الحضور الى بيت العزاء او الشاركة بتشييع الجثمان مما كان له كبير الاثر في نفوسنا في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وجزاهم الله عنا خير جزاء ولا اراهم الله مكروها بعزيز.

آل أبو خلف الزغول ﴿

• ابراهیم زعرور

المتفرجون.. بين البوكر والشطرنج

عنصر الزمن في المفاوضات الاسرائيلية القلسطينية، يؤهل

الاسرائيليين لتعثيل دور لاعب الشطرنج الشديد التاني، في حين

لا يسمح الزمن للقلسطينيين بأن يكونوا اكثر من لاعبي بوكر.

الربح باقصى ما يمكن من الوقت متناسيا أن لاعب البوكر أقدر ما

يكون على قلب الطاولة عندما يخسر كل شيء.. ودائما كانت تعزيق

ولعل اخطر ما في اللعبة الثنائية، بضجيجها ولهاثها المصوم،

هو هذه اللامبالاة التي بدانا نتلمسها حبال عزل مشكلة الضفة

وغزة عن محيطها العربي والانزلاق بتفاصيلها الى خيار التفاهم

ففي حين يسود الشعور بان الفلسطينيين يقفون وحدهم في

مولجهة الاسرائيلين عمليا. يقف الاسرائيليون على راس قلبمة

طويلة من الحلقاء، ليست اميركا .. مع الإسف .. سوى الطليعة في

هذا الواقع سيكرس مفهوما اخر اشد خطورة على المدى الإبعد

ان فلنض الاختيارات الذي كان متلط عربيا قد اختزلته قوى

وهو ان المعضلة القلسطينية هي من صبيع الفلسطينيين انفسهم

وعليهم وحدهم دون سواهم تحمل تبعات ما آلت اليه الاحوال.

غامضة الى خيار ولحد وحيد عندما وجد العرب الفلسطينيون

انفسهم محشورين في الزاوية الحرجة حيث لا مجال للحركة لا أق

الوراء ولا الى الجانبين... ويوم كان الفلسطينيون يغادرون

قطريتهم ليكونوا في الحروبية كانت غالبية مراكز القوى العربية

من الناحية الاخرى نجد اسرائيل قادرة عمليا نيس على نقض

وعودها امام الفلسطينيين وحدهم، ولا امام العرب المؤمنين كرها

او طوعاً على الدعاء الاميركي، بل وامام الاميركيين انفسهم دون

ان تخشى ما هو أبعد من توجيه اللوم النطيف وبحياء شديد..

فاميركا اثبتت انها تظل اكثر اخلاصا لدور الشرطي السري منها

الى اخلاقيات القاضي. حتى عندما تتزيا باسمال الصوفي الحكيم.

الثرثرة في العموميات السياسية للالتفاف على مسلمات منطق

والفلسطينيون في الزاوية يفكرون باسلوب لاعب البوكر.

والاسرائيليون يلعبون الشطرنج وامامهم كل الوقت وكل القوة...

القوة مقابل منطق الحق.

عربياً، لا يبدو هناك ما هو اكثر من المثابرة المضجرة على

المدععة اميركيا تغادر عروبتها لتسكن في القطرية.

الاوراق اكثر سهولة من كتابتها.

النتائي الذي هو خيار اسرائيل اصلا

ان لاعب الشطرنج يقكر بالحصول على اقصى ما يمكن من

كاثوا مجموعة من المثقفين والمفكرين يقلبون موضوع الماضي والتراث الجابا وسلبا، وبالرغم من كثرة تقاطع الاصوات، فقد سجلت بعض الإفكار التي التقطئها الذاكرة، لاهمينها وقدرنها على

قال احدهم: في التعامل مع الماضي ينبغي التمسك بالجذوة وعدم الاكتفاء بالرماد. وقال اخر: الاسلام عابر للقوميات ولكنه ليس نافيا لها. وقال ثائث: الشورى ليست للكافة، وليست لاصحاب الراي،

،ولا شوري لغير ذي عصبية،، وقال رابع. أن بنية المحكم في عللنا العربي والإسلامي لم تتغير منذ ايلم فرعون، فالحاكم له سلطة مطلقة لا تعرف الحدود

وقال خَامِس: ليس في الإسلام كهائة، ولكن في التاريخ الإسلامي كهانة واكلبوروس جاهزا لخدمة السلطان وتبرير اعماله والتنظير له. وقد حكمت السلطنة العثمانية العالم العربي لمدة ٠٠٠ علم اعتمادا على قتوين فتوى بمنع الثورة ضد الحاكم الظالم، بحجة ان صبر ٦٠ عاما على الظلم خير من فننة ساعة. وفتوى جوان ولاية الغالب ولو لم يكن عربيا او قرشيا، اي أن الخلافة يمكن أن

وقال سنادس: على لسنان البيروني: خير لي أن اشتم بالعربية من ان امتدح بالفارسية.

ولم يكن كل الحديث عن الماضي، فقد شطح احدهم الى الحاضر مؤكدا: أن الديمقراطية هي من مدخلات التنمية، تعاما مثل رأس المال والعمال والإرض والادارة. وتطلع ثان الى مستقبل الوحدة العربية فقال: قرق بين فقد

الامل والياس، فقد نفقد الامل ولكن لن نياس، وحاول خانث رسم منهج للكاتب والبلحث، وهو التجرد واستهداف المحقيقة والعدل، وان لا يكتب منطلقا من كونه اردنيا او فلسطينيا او عربيا او مسلما او غير ذلك، بل بصفته انسانا. يمتلك العقل وادوات البحث عن الحقيقة بحياد وتجرد وموضوعية، وبخلاف ذلك فإن الكاتب يمكن أن يوصف بأنه اعلامي ولكنه ليس بلحثا ولا مفكرا.

والتجرد الفكري ليس سهلا، ولكنه ليس مستحيلا، فهناك كاتب يهودي كتب افضل الكتب التي تنسف النظرية الصهيونية، وهناك مؤرخون انجليز واميركان قرروا عدم ثبوت ايادة هتلر لليهود. وان ما يسمى بالهولوكوست هو كذبة كبيرة بلعها حتى البقية ص ٢٧

ريح مجنونة ● مئى السعودي

إتساخلني السريسح المجنونة، التكويس عصيف الاسود،

ايخترق الروح، أيتجلى في عربع ابيض حيث تلمس الانسان فجر الالهة،

في الزمن الكبير بين المجرات المتألقة وهي لوحة على ورق اتلك الريح المجنونة التي اسمع عزفها يسري في جداول دمي.

اتكون قربى لا لألمسك ولكن لاغتسل بلطفك ما وردنی من يمسح

ويردني الى الينابيع

المعلن والمخقي من اهداف الوفد «العسكري» الأميركي

نقولا ناصر

يقوم وفد عسكري اميركي رفيع المستوى، برناسة وكيل وزارة الدفاع فرانك وايرنر، بجولة في «المنطقة» تستغرق اسبوعين تقريباً. والهدف المعلن لجولة الوقد هو وشرح، برنامج والتوهير، في الميزانية العسكرية الأميركية الجديدة.

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن فورا هو: هل يتطلب أتجاز هذه المهمة المعلِّنة وقدا «عسكريا، يضم «عشرين، مسؤولا وخبيرا في البنتاغون منهم، علاوة على رئيس الوفد، مدير الخطط

والسياسات في ،القيادة المركزية، ونائب وكيل وزارة الدفاع لَسْؤُونَ الْأُمَنَّ «الاقليمي، وتَانب وكيل الوزارة الشؤون والاسماراتيجية، والموارد بالإضافة الى مائب الوكيل لشؤون

ان الميزانية الاميركية الجديدة ليست مسراء وقد واعتثت، بعد ان اقرها الكونغرس، أثر جدل ساخن وعلني وطويل حولها بين الكونغرس وادارة كلينتون، تابع العالم تقاصيله عبر وسائل

الإعلام الاميركية المسيطرة على أذآن العالم وعيونه، وبالتالي كان يكفي أرسال نصها مع رسالة توضيحية ألى الدول المُعنية عبر القنوات البيبلوماسية العادية.

أو في الاقل ارسال وقد دغير عسكري، يجتمع مع رؤساء الحكومات المعنية أو مع وزراء المالية قيها لشرح مضاعفات والتوفير، الاميركي على العلاقات والمثلية، الثنائية، إذا كأن في والتوضيح، ما يستوجب ذلك.

وهذا والهدف المعلن، يوحي باحتمال تخفيض المساعدات الاميركية للدول التي تتلقاها، وبخاصة اسرائيل ومصر، اللتين تحظيان بحصة الأسد من اجمالي هذه المساعدات على مستوى العالم كافة. غير أن حصيتهما في الميزانية الجديدة لم تتغير، كما أكد اكثر من مسؤول اميركي انها لن تتاثر بيرنامج «التوفير». واذا كان الهدف المعلنُ هو الهدف الحقيقي لجولة الوقد، لماذا

تشمل هذه الجولة دولا خليجية لا تحصل على مساعدات، اميركية حسب علمنا، بل هي «تساعد» واشتطن بشراء اكبر حصة من مبيعاتها العسكرية الخارجية، وساهمت قبل عامين فقط يحصنة الاصد في تمويل اكبر عملية حربية في العالم بعد الحرب

الى الشاعر «عمر القرا» عمر وجدتي

وغاذا تستهلك والمحادثات المسكرية، معظم وقت الوفد الزاثر اذا كان طبرح التوفير، هو الهدف فحسب من جولته الحالية..؟.

غبار واقنعة

👁 احمد المصلاح

الاستشالا مجمود سط

الدين الإبرائي علم بارز من اعسلام الاسب في الاردن وفلسطين، ويجمع على ذلك الدارسون لهذا الإدب سواء من جيل الرواد امثال الدكتور خاصى الدين الأسد والدكتور عبد الرحمن باغى والدكتور هاشم باغي او من الجيل الادبي الملاحق الذي يعتبره مؤسس المدرسة الحديثة في

القصة في فلسطين والإردن. احد أبرز نقاد هذا الجيل اللاحق، الدكتور ابراهيم خليل، تناول بالتحقيق بعض ألاثار الإدبية غير المنشورة للايراني، واصدرها في كتاب بعثوان غبار واقتعة _ منشبورات الاتحاد العام

للادباء والكتاب العرب عمان

۱۹۹۳ فی ۱۳۰ صفحة من

القطع المتوسط يتضمن الكتباب شلاث مقالات للايراني بالاضافة الى سيع قصص ومسرحية واصدة بعنوان الاقنعة. ومقابلة صحفية مع الايراني اجراها القاص خليل السواحري ونشرت في مجلة رسالة الاردن حزيران ١٩٧٢. وقد قدم المؤلف الكتاية، بدراسة مطولة حول ادب الإيراني في مجسوعاتيه

الخمس المنشورة وفي المادة

التبي يتضمنها الكتاب

اذن فكتاب غيار واقتعة واحة ادبية تقوح من مائها واشجارها ذكريات مضمخة بعطس المناضىء ذكبرينات الإيسراني (ابسو روشن)، وذكرياتنا معه حسين كنا نتحلق حول مائدته الآدبية في النصف الاول للسيعينات ق دائرة الثقافة والفنون

الصنفرى صوت الجيل. كان الايراني ـ يرجمه الله _ متفرغا للادب، حتى ليخيل لمجالسيه من الإدباء الشياب وغير الشياب، يانه ابوهم الروحي، واشهد بان فترة بداية المسعينات الإدسة كانت علامة فارقة في مسيرة الحياة الثقافية في الأردن، ما تزال تحلم بحضورها حتى

ومجلتها افكار وشقيقتها

وفي تقديري فقد اصابت الإمانة العامة للاثجاد العلم للادباء والكتاب العرب حين عهدت ألى الدكتور أيراهيم خليل مهمة جمع وتحقيقها في هذا الكتاب، ليكون فاتحة مشروع نشر يشمل كل الاتصادات والروايط الادبية، نتمنى له التوفيق والتقدير الذي يليق

اميركا.. وحرب كورية محتملة!!

● بدر عبدالحق

بيدو أن الولايات المتحدة الاميركية، على وشك البدء بمعارسة ضعوط قوية على جمهورية كوريا الشمالية، قد تهدد بالدخول الى الحرب، وترفض فتح مواقعها النووية للتفتيش.

والاصل في المسالة الكورية تاريخيا، هو أن هناك حالة عداء تاريخي مزمن. بين دولتي كوريا الشمالية والجذوبية، على امتداد خمسة او سنة عقود، كانت كوريا خلالها تسمى جمهورية

وق مرحلة لاحقة، جرت حروب عديدة في المنطقة، ومنها حرب كوريا الشمائية مع اليابان، والحرب الغيتنامية القربية من مواقع العطيات العسكرية الاميركية، وهي الحرب التي انتهت الى هزيمة منكرة، لم يسبق أن حدثت من قبل!!

اما في المرحلة الراهنة، قان احتمالات الدخول في الحرب، لها اسباب عديدة، ومنها الضغط الاميركي، من اجل تحويل كوريا الشمالية. الى جمهورية موالية لواشنطن، تحت ستار غياب الديمقراطية، بالمفهوم الاميركي.

وفي واقع الحال، لا تظهر اية ممارسات ديمقراطية في الشعارع الكورى، حيث يبدو المجتمع الكوري مجتمعة نعطيا خالصا. ومن المفارقات التي تواجه زوار كوريا الديمقراطية، الزام المواطنين، بالحصول على حدّاء بنى اللون، خاص بموسم الصيف، والمحصول على حداء اسود، في موسم الشتاء، كما أن صالونات الحلاقة، غلزم المواطنين باستخدام طاقية معدنية ذات حجم

واحد. بحيث يكون طول او قصر الشعر موحدا!! ويعيدا عن هذه الاسباب الحياتية الكورية، لا بد من الاشارة، الى أن الشعب الكوري الذي يقوده الرئيس كيم أيل سونغ، هو شعب يكرس نفسه للعمل الوطنى، سواء في زراعة الارز، أو المؤسسات الصناعية، أو في التعليم، الذي ببدأ في السنوات الدراسية الاولى، للاعمال المهنية البسيطة، باتقان، وفي مجالات

والإن، عندما تبدو كوريا الشمائية مهددة من قبل واشتطن، فإن حوالي ٥٠ مليون مواطن كوري، سيكونون مستعدين بكامل جاهزيتهم القتالية، وعلى اتم الاستعداد للموت في سبيل الابقاء على كوريا قوية وقلدرة على ردع الإعداء.

وبعد، نتساعل لماذا تصر الولايات المتحدة، على التدخل في الشؤون الكورية، ولماذا تسعى الى الدخول في حرب مدمرة كبرى، قد لا ينجو منها الاميركبون وحلفاؤهم، دون استبعاد اندلاع حرب

السسورة المساريسية

بروكسل - ألف ب - أقاد تقرير للعهد الإحصاء في المجموعة الاوروبية (يورومستات) أن الاوروبيات ينجين عددا من الاولاد اقل من اي وقت مضي لكن

> تسجل في السابق. فقد تراجع المعدل الوسطى للانجاب لدى النساء في المجموعة الاوروبية في العام ١٩٩٢ الى النبي مستوباته وبنغ ١٠٤٨٪ لكل أمراة مقابل ١٨٨١٪ ق المحام ١٩٨٠.

> عدد اللوائي يمارسن نشاطا مهنيا بلغ ارقاما لم

ولا يزال معدل الانجاب في ايرتندا الاعلى بين دول المجموعة الاوروبية. ويعلع هذا المعدل حاليا ١١. ٢٪ رغم التراجع في أعداد الولادات في السنوات الاخيرة. وتحتل بريطانيا المركز الثاني بعد ايرلندا لجهة معدل الانجاب مسجلة ٨٠، ١٪ تليها الدتمارك يمعدل ١٩٧٧٪ ثم فرنسا بععدل ١٩٧٧٪.

وبعد أن أبرز الاتجاه الى انتفاض نسية الولادات في دول شمال اوروبا اخلت دول جنوب اوروبا تسجل تراجعا متزايدا في معدلات الانجاب التي اضحت اليوم ٢٣ ، ١٪ في اسبانيا و١٠٢١٪ في

والكرامة

واشار تقرير يوروستات ايضا الى ،اصابة

واشار التقرير ايضا الى أن النساء الاوروبيات يتجبن طفلهن الاول في سن اكبر من السابق. فالنساء ق هولندا ويريطانيا وفرنسا ينجبن اول طفل في سن السابعة والعشرين او اكثر بصورة عامة فيما يصل معدل هذه السن الي ٢٦ عاماً أو أكثر في الدول الاوروبية الاخرى

مؤسسة الزواج بالضعف، في دول المجموعة الاوروبية، واكد على "تزايد عدد النساء اللواتي يعشن وحيدات ويتولين بمفردهن تربية اولادهن،

عمر في عمان ام عمان في عمر

الا فرق انه فيها وهي فيه.

تستضيفه ابنا بارا في كل

مناسبة تقتضي صوتا عاليا

معيرا. تستضيفه لانها تحب

انقلائه على مسارحها. تحب

لغته المسقية بماء العاصي

والمحكية بلهجة صبابيا الوطنء

تستضيفه لتشهد غليان مرجله

واتقاد نخوته، تستضيفه

التسمع منه قصص العقال،

والخيمة، والدلية. والحب،

حكاياك ايها الشاعر الشامي

العصبي بكلمته. والمتعصب

الوطفه وارضه وحبه. حكاياك

تشبه حكايا جدتي. هي اسرار

تياس لعدلات انطاب النساء الأوروبيات

خباتها جدتي في خزانة ذاكرتك

واستودعتك سرها، وهنا على

مسرح عمان فتحت صندوق

جدتی ونثرت ما فیه من درر

الكلم والألؤ المعانى وصفاء

ومعرخت فينا وشجعنا

اصرخ أيها الشاعر العربي

بقصص جدتي الابية وانتفض

بلهجتك البدوية علنا نخجل

من لكنتنا المستوردة

والمصطنعة، اعدنا ألى لغننا

الجميلة لقد شردنا الغرب،

ارجعنا الى بداوتنا، الى

أمىالتنا. تجول معنا بكل

صراخك فنحن نحتاجه!

واضاف أن وهذه التغيرات تترك اثارها على النشاط الاقتصادي للنساء اللواتي تتولى اعداد متزايدة منهن السؤوليات الاقتصادية للعائلة وحيدات ومن

دون مشاركة من الرجال..

واوضع التقرير الى أن المعدل الإجمالي تلزيجات تراجع بين عامس ١٩٨٠ و١٩٩٢ عن ١,٤ بالألف الى ١,٥ بالالت فيما ارتفع معدل الطلاق في الفترة ذاتها من ١٠٤ بالالف الى ١٠١ بالالف، اما نسبة الولادات خارج اطار الزواج أقد ارتفعت من ٩٪ من مجعل الولادات

في العام ١٩٨٠ الى ٢٠٪ اليوم. واشار التقرير ايضا ال ان مستويات التدريب والتربية للنساء الاوروبيات ضاعفت طموحاتهن

يحر العربية الإصبيلة، ازل عنا غيار المسافات، سافر بكلماتك الي كل الخيم، دلتا على طريق القيم. لقد اشتعثاه وثهنا وتاهت معنا دروب عز جدتي. ذكرتنا ايها الشاعر بقصص

0350

جدتي وكنا قد نسينا! صحيتنا أيها العربي وكنا فجربتا ايها البدوي وكناقد

اللهجات عراقية أردنية شامية

مغربية كلها في الاخر تصب في

ايها الشاعر القادم من بلادي الى بلادي، كم نحن بحلجة الى هزة. الى صرحة تبدا من اعماق شاعر لتستقر في

تدنى الشمال من الجنوب، وتقرب العاصى من دجلة، وتلقى غربة الصربى عن العربى وتعيد لجدتى سلطانها ونفوذها يوم تتفقد مسيرة الحب في ديارها مطمئنة على انتشاره، قتلم الشمل وتراب الصدع ولا تتلم الا والكل مع الكل، والبعض لاجل الكل، ولا مجال في وجودها تقطيعة او

اعماق کل نفس عربیة. صرخة

قصنص جدتی وایکائی!!

• غيداء درويش

ماتت جدتی یا عمر!!

المنية لكنه شدد ايضا على صعوبات التكييف بين

شروط العمل وبين منطلبات الحياة المائلية. فمعدل

نشاط الامهات العاملات في سن تراوح بين ٢٠ و٢٩

عاماً ادنى بنسبة ٢٦٪ منه لدى النساء اللواتي لم

وتبلغ نسبة النساء العاملات او البلحثات عن

غير أن عددا من النول ومنها الدنمارك على سبيل

المثال طور بنى لتشجيع ربات البيوت على معارسة

مشاط مهني من خلال منظام منطور لحضائة

الإطفال، ويبلغ معدل النشاط المهتي للنسباء

البقية ص ٢٧

عمل والمتراوحة اعمارهن بين ٢٠ و٩٥ عاما ٢٠١٪

من مجمل اعداد النساء الاوروبيات.

سحين طفلا.

مجيئت الى عمان ايقظ ولكن يبدو اتك لم تعلم بعد يا عمر ان جدتي ماتت! اجل

متها حوالي ۸٤١,٠٠٠ شجرة مثمرة. الاشتجار السنوي يقدر بما يزيد على ١٨٠٠٠ طن من وتعتبر شجرة التين من اهم الاشجال المثمرة ق

مدينة أدلب بالإضافة لاشجار الزيتون والكرز والعنب، وقد زرعت في المدينة منذ ما دريد على ٧٠٠ سنة قبل الميلاد وحملها العرب الى شمال افريقيا والاندلس. وقالت تشرين أن العلم أثبت أن لثمرة التين دورا اساسيا لشفاء العمود الفقري وامراض الصدر .. واخيرا اكتشف انها تقيد في امراض السرطان وفقا للبحث العلمي الذي نشرته مجلة المهندس الزراعي العربي

يصبح منتجا تلفزيونيا

وتخلى الامير ادوارد في بطاقته الجديدة عن لقب امير

وانشنا الامير العازب الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما شركة مستقلة باسم اردنت برودكشنز مع صديق له بعمل منتجا تلفزيونيا وشارك في المشروع بمبلغ من المال وكان ادوارد يعاني البطالة منذ يونيو حزيران ١٩٩١

وكان ادوارد قد استقال من الخدمة في مشاه البحرية البريطانية عام ١٩٨٧.

دمشق ـ رويتر ـ دفع احد المستثمرين السوريين في معينة حلب مبلغ ١٢ مليون ليرة سورية شلال مزايدة على استثمار محل لا تتجاوز مسلحته ٣٥ مترا مربعا في احدث محطات السيارات بالدينة .

١٢ مليون ليرة سورية لاستثمار

دكان صفيرة في سوريا

- - - A 3

وہ سے ہ

-- -- ---

3. 4 - 1 2-

وقالت صحيفة تشرين الحكومية أن مجلس المدينة حدد قيمة الاستثمار السنوي للمجل في الظرف السري بعبلغ نصف عليون ليرة سورية الا ان هذا المستثمر استمر برقع مبلغ المزايدة التي بدات بمئة الف ليرة سورية حتى وصل المبلغ الى ١٢ مليون ليرة وعندها

خرج كافة التجار من المزاد. وسيمكن العقد هذا المستثمر من استثمار المحل لمدة

المعلم على صبيي في ال ١٢ من المعر لأغشطيه فسيبة من عمره

لندن ـ أقب ـ أعلنت الشرطة انه حكم امس الإول على صبي بريطاني يبلغ من العمر ١٢ عاماً لاقدامه على اغتصاب صبية من نفس العمر وقد اطلق سراحة ووضع تحت الأراقية القضائية من قبل قاض للأحداث في جزيرة ويت (الشاطيء الجنوبي لبريطانيا) وكان الولد الذي لا يسكن في الجزيرة موجود عند أهله القاطنين في كوييس في تلك الجزيرة اثناء وقوع

الحادثة ليل الثلاثاء الاربعاء ولم تصدر اي ايضلحات

عن ملايسات الإغتصاب. واوضحت الشرطة أن هذه الدعوى هي الاولى التي تتعلق بصبى بهذا العمر اذ ان التشريع البريطاني الذي ادخلت عليه تعديلات في ايلول الماضي كان يمنع في السآبق محاكمة ولد يقل عمره عن ال ١٤ عاما بتهمة الاغتصاب وقد خفض هذا الحد حثى عمر العشر

وقد سمح للصبى بالقيام بتحركات محدودة حتى مثوله مجدداً امام المحكمة في شياط المقيل.

اكتر بن بليون شبرة تين فى محافظة ادلب السورية

دمشق - رويتر - وصل عدد أشجار التي في محافظة أدنب شعال مدينة دمشق الى مايزيد على عليون شعورة وقالت صحيفة تشرين الحكوسة أن انتاج هذه

اصفر ابناء بلكة بريطانيا

لئنن - رويتر - خرج الاصير ادوارد اصطر ابناء الملكة اليرابيث ملكة بريطانيا من صفوف العاطلين عن العمل ليصبح منتجا تلفزيونيا مفضلا لَقبا عَالليا اكل رسمية وكتب فيها (أدوارد وندسور، منتج تلغزيوني)،

لم يكشف عنه النقاب. عندما انهارت شركة تمويل الإعمال المسرحية التي كان

من الشهر الجاري لكي تيدا

القوات الاسرائيلية الانسحاب من

وقال رأيين أن الاتفاق يدعو ألى

استكمال تنفيذ الاتفاق بطول

الثالث عشر من نيسان القادم وانه

لا داعي للقلق اذا بدأ متاخرا عن

وقال رابين لقد لوضحت أنها لن

تكون مأساة ليس هناك شيء مقدس

في موعد الثالث عشر من الشهر

مادمنا نتطلع الى الثالث عشر من

تيسان عام ١٩٩٤ على أنه الموعد

الذي يجب أن نكمل فيه الاتفاق

وتثفيذ الخطوة الاولى من غزة ...

وقالت صحيفة يحيعون

المرونوت الإسرائيلية امس ان

رأبين وعرفات اثفقا على تاخير تنفيذ

وقال رابين في المؤتمر الصحفي

بعد اجتماعه مع السنشار هيلموت

كول لا اعلم بشان اي أتفاق مع

القلسطيئية هذا التقريرت

ونفست منظمسة التحسريسر

وقال رابين الذي ساغر الى لندن

بعد الاجتماع مع كول والرئيس

الالمائى ريتشارد فون فايتسايكر

انه من الافضل محاولة الاسراع

بالمحادثات عن التكهن بشأن

وقال اهم جزء الان هو التغلب

وقال رابين انه يجب التحضير

على الخلافات ويمكننا ان نتوقع

لقضايا الامن والاقتصاد بطريقة

مناسبة واضاف رابين قوله كلما

كان الاتفاق أوضح كلما كان اسهل

واعرب كول في بيان عن تأييده

دون تحفظ لعملية السلام في الشرق

الاوسط وقال انه يؤيد دعوة

اسرائيل لاتفاق تجاري جديد مع

حركة فتح

وقتلت في الحادث تقسه الذي

اعلنت مسؤوليتها عنه حركة

المقاوسة الاسسلامية حماس

اسرائيلية في الرابعة والعشرين من

القديس وإصبيب اسرائيليان

فتح تدعو لاحياء الانتفاضة

القصيل الرئيسي في منظمة التحرير

الفلسطينية امس الخميس الى

احناء الانتقاضة في الاراضي

المحتلة من اجل تحقيق انصحاب

وفي بيان هو الثاني من توعه

وزع في مدينة رام الله وسط الضفة

الغربية المحتلة منذ توقيع الاتفاق

الفلسطيني الاسرائيلي حول المكم

الذاتي قالت الحركة: فلتلبي التداء

ولنعلتها انتفاضة وثورة ثآر ولهب

واضاف في اشارة الى التاسع

من الشهر الجاري ألذي يصادف

الذكرى السابعة لاندلاع

الانتفاضة: فلندخل العام السابع

لانتقاضتنا المباركة بقدرة واقتدار.

مصطلحات وتعابير الانتقاضة وقال

ديا ابطال الحجارة والمولوتوف

(...) التفهم الاحتلال أن السلام

قوة انطلاق لنا وليس قيدا يقيد,

وكانت مجموعة صقور فتح

واتهم البيان أسرائيل بخرق

الاتفاق مع منظمة التحرير وقال

ولقد اعلن المحتل ففي الاتفاق

(...) وأن الاوان يا جماهير

الانتفاضة لنقرىء رابين درس

الانتفاضة من جديد، واضاف

مفتنفهم المحتل أن العجر الذي

صنع الانتفاضة قادر الان على

صتع ملحمة الاتسحاب الاسرائيل

وقال المنشور الذي وقعت عليه

فقح ولقد حان ألوقت لكي تعلمهم

الدرس من جديد. لقد حآن الوقت

کی تعلم _ رئیس الوزراء

الأسرائيلي اسحق ـ رابين درس

الانتفاضة من جديده.

اعلنت الاسبوع الحالي استئناف

سواعدناه

تشاطها العسكري.

وعمد البيان الى استخدام

يحرق قاتلي صقورنا وفهودنا.

،اسرائيلي كامل متها.

من جهة اخرى دعت حركة فتح

مراجهة مصاعب،

وأسرع في التنفيذ،

المجموعة الاوروبية.

الاتفاق يسبب مصاعب متيقية

غزة وبلدة اريحا.

موعده باسبوعين او ثلاثة.

وارقف الجيش السيارات

العربية المتجهة الى المناطق التي

سدها المتجون للحيلولة دون

وفي مستوطنة الون شفوت حيث

كان يقيم وينستوك الحرق عدة

منات من اليهود اطارات سيارات

وادوا الصلاة على الطريق الرئيسي.

كريستوفر

اسرائيل مساء اليوم الجمعة

ليلتقي مع رابين ليل السبت الاحد

قبل لقائه شيمون بيريز وذير

الخارجية الاسرائيلي صباح الاحد

وسيلتقي الموزير الامريكي

رابين وبيريز مجددا يوم الاثنين

المقبل بعد أن يكون قد زار عمان

ومن ثم يطير إلى القاهرة يوم

الاربعاء ودمشق ثانية يوم

الخميس ويلتقى رابين يوم الجمعة

القادم قبل توجهه الى تونس للقاء

وقالت مصادر بمنظمة التحرير

الفلسطينية لرويتر امس أن عرفات

رئيس المنظمة سيقابل كريستوفر

يوم الاثنين المقبل في العاصمة

وقالت المسادر انه ينتظر أن

يجتمع عرفات وكريستوقر مرة

اخرى في توتس في العاشر من

اتصالات

ادانتهم بيتما نفى المستشار نلجي

الغطريقي التاطق الرسمي يأسم

وزارة الخارجية المصرية أن يكون

أى من الثلاثة يعمل لحساب

وتشسير يبعض الاوساط

الديبلوماسية من القاهرة الى ان

انشغال القبادة المصرية بيعض

القضايا الاقليمية خاصة علفات

عملية السلام والمقاوضات الراهنة

ادى الى عدم أهتمام القاهرة

بتحسين العلاقات وتطويرها مع

الخرطوم وتوقعت الانشهد الفترة

القادمة تحسنا في العلاقات بين

ويذكر أن القاهرة قد شهدت في

يوتيو الماضي قمة مصرية سوداتية

بين الرئيسين مبارك والبشير على

هامش اجتماعات القمة الافريقية،

وتم الاتفاق خلالها عنى احالة ملف

النزاع بيتهما حول حلايب الى لجنة

مشتركة على مستوى وزياري

خارجية البلدين. وكان السبيد عمرو

موسى وزير الخارجية المعري قد

الثقى وتطيره السوداتي حسمين ابو

حمالح قبل شهرين ولم يسفر

القاؤهما عن تتائج ايجابية باتجاه

المركز أتدور هام وحيوي على

مستوى الوطن العربى والعالم،

ريسهم بشكل كبح في تعزيز

الديمقراطية الاردنية واطلاق

الطاقات ويثاء النموذج الكامل

للصرح الديمقراطىء ويشكل نواة

لحركة عربية شآملة تستأتف

وسيتركث دور المركث السذي

سيعمل باستقلالية كأملة، على

تعليم التفكير وفق منهجية حرة

عقلانية تستند الى تراث الامة

الاصيل ورسالتها السمحة والي

قهم عميق للعالم المعاصر ومأ

يشهده من تطورات وتغييرات

وقد لاقت دعوة جلالة الملك

الحسين الكريمة بتأسيس هذا

المركز، ترحييا كبيرا من قبل

الهيئات والمنظمات العربية والعالمية

المهتمية بحقيوق الإنسيان

والديمقراطية والحريات.

الدنماركيات المتراوجة اعمارهن بين ٦٠ و٢٩ عاما

٨٠/ سنواء كن امهات ام من دون اطفال.

انهاء ملف حلايب.

الثهضة العربية.

السَّعَارة المسرية في الخرطوم.

ومغادرته الى دمشق.

الفلسطينية .

الاردنية عمان

وقوع هجمات عليهم،

The second second

2 62.2. 2 Edil

-

and when the state of

,247.

-

44 " > 34 Th. 3

· · · · · · · · ·

. .---

Auto At . Marie

ALL IN WASE

:.. ee-rest w

الله (دوران _{با ال}اموم

1 1 x 1

Sperior _ whose the

120 -275 - 11 A

صاربية بجدورة في حركة التاريخ ويفاسية مند أن اعلن جدي الثائر العربي الهاشيس المسين بن على وعونه في بدايات هذا القرن المرية وحق تقريز للمسير لكل الشعوب روم كان العالم يشهد معاداة لا منطل الها خلال الحرب العالمية الاولى وفر العقود الذي عامها ... رقيما يني تعن كعة جلالته ... فحديث الرابيس لينارت ميري انها الحقل الكريم للسيلام عليكم ورجعة الليه وبركاته وبعد

يرين بيكم والسيدة قرينتكم والوفد المرافق لكم ضبيوقا أعزاء وأصدقاء المعلى لهم كل مودة وتقدير وانى لارجو أن أعير لكم أيضًا عنَّ ترحيب شعب الملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها بزيارتكم هذه وان العرب عن اعتزازي بما مِتَاسِسُ بِينَ مِنْدِينًا مِنْ صَلَات شبشتن الى ليماننا المشترك بحقوق الشعوب في تقريس مصائرها واحتمرام حقيرق الانسان والديبة والتعددية والعدالة. قَحُامِةً الرئيس..

فالته اليسمدني واللكة غور ان

اننا ندرك أهمية هذا اللقاء بين بلدينا على المستريات خاصة ونص الشعد منذ سنوات ما يعر يه العالم من محولات عميقة وما ديشهره من ثورة ديمقراطية شاملة وقد وقفنا في هذا البلد الى جانب الشعوب التي ناضلت في سبيل حريتها واستقالاتها وسيادتها وموقفينا هذا شنارب بچذوره في حركة التاريخ ويخاصة منذ أن أعلن بجدي الثائر العربي الهاشمي المسين بن على دعوته في بدايات هذا القرن للحرية وحق تقرير المصير لكل الشعوب يوم كان العالم يضهد معاناة لا مثيل لها خلال الحرب العالمية الاولى وفي العقود

فحَلَّمَة الرئيس.. أن مسيرتنا الديمقراطية في الاردن المستندة الى الدستور والميثاق الوطنى الذي أقر في اجتماح وطني غام وحظى بمباركة سائر قنات الشعب بكل ما تمثله من تعددية في الاراء والمعتقدات والاتجاهات الثقافية والايديولوجية تنطئق من أيماننا الراسخ بقيم العدل والحرية والمساواة واحترام حقوق الانسان المنبثقة من تراث امتنا ويسالنها السمحة ودورها الحضاري العظيم. وتحن هذا في الاردن تسعى يكل السيل والوسائل المكنة لترسيخ قواعد هذه للسيرة الديعقراطية ودامل ان تكون مثالا " بحقدى ونعوذجا يقتدى به تجسيدا لقناعتنا بان الحربة والديمقراطية والتعددية

فخامة الرئيس..

لقد عانت شعوب هذه المنطقة من الصراع والحروب لسنين عديدة وقد أن لها أن تقعم بالاستقرار والامن والسلام ونحن اذ نؤكد تمسكنا بمواقفنا الثابنة من السيلام في المعالم كله لنرى أن السلام كل لا يتجزأ وان المياديء واحدة ولذلك يبقى السلام العالى منقوصها والشرعية الدولية غاثية مآ لم يثحقق لمنطقتنا هذه سلام عادل ودائم وشامل يعيد الحقوق العربية كاملةٍ إلى اصحابها وفي مقدمتها حق أالشعب القلسطيني في تقرير مصيره على ترابه الوطئى استتنادا الى بالرازات مجلس الأمن الدولي ويتألف الزاري ٢٤٢ و ٣٢٨، وأحن في الأردن نؤكد ذعمنا الكافل للشعب الفلسطيني وممثله الشؤعى الوحيد منظمة التحرير الفلشطينية واحترامنا لقراره م المستقل وارادته الحرة املين أن يتدقق السلام ويسؤد العدل والتقاعم وتعود القدس كما كانت على إلى العصبون رمزا للسلام ومطِّيهَ لسائر للوَّمنين بالله من اتبائج الديانات السمارية الثلاث.

فقدان جواز سفر سوري

إنا احمد كأمل المحمد فقدت جواز سفري السوري صادر عن محافظة حليج ارجى من يجده ان يسلمه القرب مركز شرطة أو للسفارة السورية في عمان او لعنواني ـ اربد .- سَيِّرِعِ الرشيدِ - بِقَايِةُ الشَّيَاتِ.



فخأمة الرئيس أَنْ قَصْابًا كَثَيْرَة فِي هَذَهِ المُنطقة وفي الدول التي بدات مسيرة نعوها بعد تحقيق استقلالها ما تزال قائمة وهي تحتاج الى تعاون دولي واقليمي عميق في شتى المجالات وحاصة قضايا التنمية والديونية والبيئة ونزع السلاح وتحقيق

العدالة الاجتماعية رقبل هذا كله ويجري الرئيس الاستونى ضمان المعرية والساواة وحق الانسان في أن يعيش حرا أمنا في مجتمع ينعم بالرقاد.. ومن اجل هذا كله قائنا نتطلع الى تاسيس علاقاتنا على الثقة والاحترام المتبادلين ومنتح افاق التعاون بين بلدينا في شتى مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية الصديقين. والاجتماعية بما يعود بالقبر والثقع

على شعبينا. -غَمَّامة الرئيس.. اكرر والملكة نور التعبير عن سعادتنا لرجودكم والسيدة قرينتكم والوفد المراقق ضيوفا اعزاء على أرض الاردن وبين أهله متمنيا لكم والسيدة قرينتكم الصحة والسعادة وطيب الاقامة بيننا واهلا وسهلا بكم. المدنيين والعسكريين. والسلام عليكم ورحمة الله وقد جرئ للضيف الكبير

وبركاته كما القى الرئيس الاستوتي كلمة عبر فيها عن بالغ شكرة وتقديره لجلالة الملك الحسين وبجلالة الملكة نور على دعوتهما الكريمة له لزيارة الاردن. وقيما يل مقتطفات من كلمة فدامة ألرئيس الاسترني.. مجلالة الملك المظم

فخامة السادة الوزراء

ليها المديدات والسادة...

انه لشرف کیچ لی ان احل ضیفا ق

هذه العاصمة الجميلة والقنيمة في

بلادكم الرائعة الثرية تاريخيا.

وللرهلة الاولى فقد تبدو أستونيا

بعيدة جدا عن الاردن بحيث قد

يبدو أن لدينا مصالح مشتركة في

الاقتصاد والتقافة عرضا عن

السياسة ولكن الوضع غع ذلك.

كاول رئيس لدولة استوثيا يدون

وجود بعثة ديلوماسية معتمدة في

الاردن هو امر غير طبيعي حسب

الْتِقَالِيدِ المتيمة، وهنا أصل الى

تغية المصالح السياسية

لقد دخل النصف الثاني من

هذا القرن التاريخ كحقبة ينقرض

فيها الاستعمار بكافة اشكاله ...

حيث يمكن للمرء ان يودع الماضي..

عمسة الامم المتحدة متذ العام

١٩٢١ الا أنثار في الوقت العالي

صّعن الدول المتى حضائل أن تى ع

الماضي الاستعماري .. وأن الأمر

الرئيسي هنا هو ان دول البلطيق ـ

اسونيا ولاتفيا وليتوانيا .. ذات

الموقع الاستراتيجي المهم واقتصاد

المتطور احتلت اثناء الحرب العالمية

من قبل الاتحاد السوقييتي ثم من

قبل المانيا النازية ويعد أن انقلبت

الموازين في الحرب احتلت مرة

اخسرى مسن قبل الاتصاد

السوقييتي .. ومع هذا لم يعترف

العالم السيمقراطي يهاذه

الاحتلالات لبدا .. ومن وجهة النظر

القانونية لم تتقطع استعرارية

عضوية جمهورية استونيا في

برن مذا الإطار تقد القت الحرب

العالمية الثانية والمحاولات اللاحقة

لاستعمار استونيا بظلالها عليتا

تماما كما القت يظلالها في المانيا.

في العام الماضي ققد شم تبني دستور

جديد من خلال استفتاء علم حيث

تم بناء على هذا أجراء الانتخابات

البرلانية والرئاسية وفي نفس

الوقت وتحت الضغط الدولي بدات

عملية انسحاب جيش الاتحاد

السوفييتي السابق من مثاطق

وكما هو الحال عندكم وعندنا

قان اولويات القضايا المخلية

والسياسات الخارجية شديدة

وامل ياصاحب النجلالة ان

تسبهم هذه الزيارة في تمو اكبر في

الملاقات الطبية وليس فقط في

الحالات الثقافية والاقتصادية بين

وآود ان اضيف بأن الجغرافيين

العرب كانوا أول من رسم الشرائط

الاستونيا في العصور الدهبية لعصر

التهضية الاسلامي.. ويهدده

الخاطرة اسمحوا أي بأن أثهى

حديثي باقتباس اية من القرآن

على الأرض هوثا وأدا خاطبهم

وكان جلالة الملك الحسين

وقحامة الرئيس الاستوتى ليتأرث

ميري قد تبادلا في قصر الندوة

ومضرحفل العشاء سمو الامير

محمد المثل الشخصي لجلالة الملك

واصحاب السمو الامراء والاميرات

والدكتور عيدالسلام الجال رئيس

الورراء وسيادة الشريف زيد بن

شاكر رئيس الديوان الملكي

الهاشمي ورئيسا مجلس الاعيان

والنواب ومستشارو جلالة الملك

وسمو الامار رعد بن زيد كبير

الامتاء وامين عمان والسادة

الوزراء ورئيس هيئة الاوكان

الشتركة ومديرو المطابرات العامة

كما حضر الحفل الوفد الأرافق

والامن العام والدفاع المدنى

القحامة الرئيس الاستوتى.

الجاملون قالوا سلاماء.

الهدآيا التذكارية.

ورعباد الرحمن الذين يمشون

الكريم والذي يحترمه شعبي..

شعبى الاردن واستونيا.

الارتباط بيعضها البعض

جمهورية استونيا.

وانه منذ الثالث من شهر تمون

المجتمع الدولي..

لقد كانت استونيا عضوا في

المشتركة.

وحتى حقيقة زيارتي لبلدكم

والتجارية في الجمهورية.

واكد الدكتور جواد العناني وردا على سؤال لوكالة الانياء

باستقلال جمهورية استرنيا عن الاتحاد السوفياتي السابق

مليارات الاطنان منها.

قشامة الرئيس الاستوتى الاربن

دمسى

والارهاب على نحو خطير الغاية، واضافت الثورة «طبيعي ان القياس الحقيقي لنجاح مهمة كريستوقر يتجسد اولا في مدى قدرته على اقناع اسرائيل بالقبول بكل الشروط التي تقتضيها

نعتزيه في جهاز الامن العام الذي

وكان جلالة اللك الحسين وجلالة الملكة نور أي استقبال فخامة الرئيس لينارت ميري رئيس جمهورية استونيا والسيدة عقيلته لدى وصولهما الى عمأن مساء امس؛ في زيارة عمل رسمية بدعوة من جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور.

والوقد المرافق خلال زيارته للاردن الش تستغرق اربعة ايلم مباحثات مع حلالة الملك المسين تتتاول القضايا العربية والاقليمية والدولية والعلاقات الثنائية بين الاردن واسترئيا وسيل تطويرها لما فيه خير ومصلحة شعبي البلدين وكان أن استقبال الربيس

الاستونى والسيدة عقيلته اصحاب السمو الامراء والاميرات والسيد رئيس الوزراء والسيدة قرينته وسيادة رئيس الديوان اللكي الهاشمي والسيدة قرينته والسادة رئيسا مجلسي الاعيان والثواب ومستشارو جلالة الملك والسادة ألوزراء وعدد من كيار السؤولين

استقبال رسمى حافل في مطار الملكة علياء الدولي حيث اطلقت المدفعية لحدى وعشرين طلقة وعنزف السلامان الجمهوري الأستوني والملكى الارينى ثم استعرض جلالة المسين وقضامة الرئيس الاستوبي ثلة من حرس الشرف التي المتطفت لتحيتهما. ويرافق آثربيس الضيف وقد

رسمي يضع عددا من كيار المسرولين في جمهورية استرنيا أضافة الى وقد اقتصادي وتجاري يمثل الفعائيات الاقتصابية وسيجري ألوفد الاقتصادي

والتجاري الاستوني مبلحثات مع المسؤولين الاردنيين في القطاعين العام والخاص حول سيل تطوير عسلاقات التعاون الاقتصادي والتجاري وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلسين.

وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون ريّاسة الوزراء على اهمية الزيارة التي بدأها نمس، غضامة الرئيس الاستوني لينارت ميري الى الاردن يدعوة من جلالة الملك الحسين. الاردنية قال السيد الوزير ان الاردن اول دولة عربية اعترفت

· واكد مالدكتور ؛ للعناني حرص الإردن التام على مد حسور التعاون مع جمهورية استونيا وسأثر الجمهوريات المستقلة التي كأنت تشكل الاتحاد السوقياتي سابقا وزيادة حجم التبادل ألتجاري

وأشار إلى أن الاردن يمكنه الاستقادة من تجربة استونيا الناجحة في استقراج النفط من المسخور الزبتية التي يعلك الاردن وقال الدكتور العثائي أن أختيار

ليكون اول دولة عربية يزورها مند توليه مقاليد الحكم في أول انتخابات حرة تجري في بلاده منذ الحرب العللية الثأنية يؤكد على اهمية السياسية والاقتصادية للاردن وتقدير دول بحر البلطيق

واكد أن جمهورية أستونيا التي تسمى ئيكون لها حضور دولي متميز في العالم فإنها ستجد من الاردن كل دعم لتوجهها هذا وسيعمل الاردن على التجاوب مع رغية جمهورية استونيا في هذا

تعمدت قوات الاحتلال الاسرائيلي ان تصبعد من أعمال القصع

مصلحة السلامة

برقيات

اخلص ايات الشكر والبولاء والعرفان وإن اجذد لجلالتكم العهد على السمع والطاعة والاخلاص ويذل اقصى الجهود في المسؤولية التي شرفتموني بحملها خدمة لابناء شعبكم الوق داعيا الله سيحانه وتعالى لكم يطول العمر والصحة والعافية وأن يحقق على يديكم الخير للامتين العربية والاسلامية وان يحفظكم وينصركم ويسدد على طريق الخير خطاكم انه

سميع مچيپ، ورفع الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الإمن العام البرقية التَّالية الى جِلالتُه ..

ببالغ الولاء والعرفان ويقلب مقعم بحب ال البيت ومشاعر تقيض اخلاصا وتخارا واعتزازا بقيادتكم الهاشعية الرشيدة تشرفت بتقدير جلالتكم السامي

وتقتكم الغالية يعرفيعي الى رتبة ان هذه الثقة السامية التي متحتمرني اياها ستبقى تاج فخار

جندك نشامي الامن العام العامرة قلويهم بحب الحسين وال هاشم يقذرين ، بالانتساب ألى مدرسة الحسين مدرسة المياديء والمثل والقيم النبيئة مبادىء التورة العربية الكبري .. وستبقى يا مولاي الاوقياء الامناء على هذه الاهداف والمبادىء الغاضلة لتبقى الراية الهاشمية عالية دائما باذن

ادامكم الله يا مولاي ذخرا وسندا لهذه الامة والله يحفظكم ويسدد على طريق الظفر والعق والخير خطاكم، انه نعم المولى ونعم

افتتاح

غربيين يشتبهون في أن السودان لا يسعى فقط ألى نشر فكرة الثورة الاسلامية وأنما أيجاد روابط عملية بين متشددين يشنون حملات من أعمال العنف في انجاء العالم العربي والإسلامي.

وبتتهم مصر باصرار السودان بأنه يستضيف ويشجع متشددين يقاتلون ضد الحكومة المصرية وادرجت الولايات المتحدة في اب الماضي السودان على قائمة الدول

ألقى ترعى الارهاب الدولي. سيجتمعون معه.

عيديد

الاسلامين المتشددين.

لم يتم الكشف بعد عن مضمون واعلن الوزير يسوهموح ان

واكدت المنظمة الفلسطينية على مازق يهدد بتبديد مصداقية عملية

وتشكل هذه الفقرة من البيان التي تدعو ضمنا الى الالتزام يموعد الثالث عَشر من كانون الاول ألجاري لبدء تنفيذ ألحكم الذاتي ردا وأصحا استنادا الى مسؤول فلسطيني على اقوال رثيض الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الذي ضاعف في الاونة الاخسرة التصريحات حول امكانية تأخع

واضاف البيان أن منظمة التجرير لا يمكن أن تقيل باي شكل من الاشكال أن تستعر حملات القتل خدد مناضلينا وابطالنا وجماهير شعبناء

اسستموه على العلم والمعرفة ا والشرف والامانة والنظق الرفيع وستبقى كما عهدتمونا من القدرة والكفاءة والجأهزية حماة لحقوق الانسان والحزيات العامة والعدالة مترسمين خطى جلالة قائدنا ومثلنا الاعلى في ارساء قراعد بناء ألوطن العزيز الغالي لميقى الاردن نموذج الامن والامان والاستقرار والنظام والسيمقراطية.

سيدي جلالة القائد الاعلى .. الله تعالى وتوفيقه.

وقال ديلوماسي غربي يثابع الإوضاع في السودان من القاهرة: لا يمكنك قرل أي شيء معدد لكن سيكون من المثير معرفة من الذي سيأتي الى هذا المؤتمر ومن الذين ويشمل جدول الاعمال الرسمي

للاجتماع المقرر ان يعقد في قصر الثقاقة الرسمي على ضفاف النيل الازرق بالعاصمة السودانية سلسلة من المناقشات الاكاديمية بشأن الايديولوجية الاصولية الاسلامية والاقتصاد والتنمية. ويتقسي السودان جميع الاتهامات بأنه يرعى عنف

المؤتمر أو مدته. الرئيس زيناوي يعتزم اطلاق عملية مصالحة متلامم مع الوقائع الصومالية، التي تتطلب الكثير من الوقت والصبر مُلمحا إلى أن الامم المتحدة لم تتفهم هذه الوقائع على

المنظمة تطالب

وتلبية استحقاق الثالث عشر من الشهر الجاري وكان البيان يشير الي منوعد بندء الاتسماب الاسرائيلي. وقال البيان أن منظمة التحرير

تحدر من ان المسارسات والسياسات الاسرائيلية التي تستحق الاستنكار والتنديث الشديدين تتطلب التدخل الغوري من راعيي عملية السلام ومن المجتمع الدولي لضمان تنفيذ الاتفاق والحماية الدولية لشعبنا. وصدر البيان بعد اجتماع استمر يوسين لقيادة منظمة التحرير في ترنس امس الاول وامس الخميس،

ضرورة تتفيذ اتفاق المكم الذاتي ن حداوله الزمنية المعددة وأتهمت الحكومة الاسرائيلية بدالمعاطلة في القيام بالتنفيذ الامين والدقيق للاتفاق وتلبية استحقاق الثالث عشر من الشهر الخاري، واعتبرت ان موقف اسرائيل ادي الى تعطل التقدم في المفاوضات رايصالها الى

يدء تنفيذ الاتفاق ووصفت منظمة التحرير الوضع ن الازامي المحتلة بانه بالغ الخطورة معتبرة أن هذا التدهور شاجم عن معارسات الجيش الاسترائيلي والستوطنين الاسرائيليين الى جانب أستمرار عزل القدس الذي يشكل انتهاكا صارخا لروح وجوهر اتفاق اعلان المياديء حول الحكم الذاتي.

واكنت أن استمرار المارسات

الاسرائيلية في تعطيل التقدم وتدمير ألاجواء المناسبة للتقدم بلقى ظلالا من الشك حول معدنية الحكومة الاسرائيلية والتزاماتها. واخيرا اشار البيان الى أن قيادة منظعة التحرير تدارست خلال الاجتماعات نتائج للغارضات في مجالاتها المختلفة كما بحثث سبل الاعداد فيما سيتعلق بتشكيل السلطة الوطنية الغلسطينية التي

ستدير الحكم الذاتي. ومن جهة اخرى قال مسؤول فلسطيني ان عرفات شدد خلال هذه اللقاءات على ضرورة الالتزام يموعد الثالث عشر من الشهر الجاري لبدء تنفيذ انفاق الحكم الذاتي وبدء انسحاب الجيش

ونقى هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ثقيا قاطعا الثيا الذي تشرته صحيقة اسرائيلية امس ويقول ان منظمة التحرير وأفقت على تأجيل هذا الموعد. وقال مسؤول كبير في المنظمة

أمس أن المنظمة قررت تاجيل تعيين اعضاء السلطة البرطنية الفلسطينية بسبب المأزق الذي وصلت اليه المفاوضات . وقال فريح ابومدين لرويتر ـ ان

قيادة للنظمة ناقشت الامر وقررت تأجيل التعيينات لان المحادثات مم اسرائيل في مازق وستعين السلطة عندما يتم التوصيل الى اتفاق بشأن الانسحاب الاسرائيلي وتوقيعه. واكد ابو مدين ان عرفات

والشرطة القلسطينية لن يعيروا الحدود اذا ظلت نقاط العبور تحت سيطرة اسرائيل. واتهم تبيل شعث رئيس الوقد الفلسطيني الى القاوضات، الاسرائيلين ب الضغط على

الفلسطينين لمعاولة تحقيق اكير مكاسب ممكنة قبل ١٢ كانون الاول وقال شعث للصحافيين قبل مغادرته الى تونس حيث سيشارك في اجتماعات قيادة المنظمة ان وجود مشاكل اساسية قلئعة حتى الان رغم قصر المدة الباقية يعنى

ان هــدّه ادرات ضغط عــلّى المفاوضين الفلسطينيين لمحاولة تحقيق اكيس مكاسب ممكنة راضاف ان للجراة القادمة مع

الاسرائيليين سوف تكون يوم الاحد في القاهرة وجولة العريش الثلاثاء الثيل. واتهم شعث إسرائيل بداخماعة الوقت بالنسبة الى رسم حدود منطقة أريحا المعنية بالحكم الذاتي فالاسرائيليون يريدون أن تبلغ مساحتها ٢٥ كلم مربع ويربطونها بالتالي فقط بعدينة اريحا أل حين

يطائب القلسطينيون بالعودة الى المدود التي كانت سائدة قبل الاحتلال الآسرائيلي في العام ۱۹٦٧ اي حوالي ٣٤٠ كلم مربع. واكد شعث أننا نصر على تنفيذ الاتفاق في موعده ولا ارى داعيا لتعطيل تنفيذ ألاتفاق في الموعد

وأشار الى أن مسالة المعابر وللستوطنات لم تحسم بعد والسالة تحتاج الى قرار اسرائيل وانتى لا ارى صعوبة في حسمها حيث لا تحتاج إلى وقت كبير أذا الترم الاسرائيليون بما وقعوه في اتفاق المبادىء اما عن الاسرى والمعتقلين فنحن بصدد ايجاد حل للاقراج عنهم.

وقال شعث أن عرفات سيجتمع برأبين في ١٢ من الشهر الحالي. ولم يذكر شعث ابن سيعقد الاجتماع بين رابين وعرفات وقال المفاوض الفلسطيني فريح أبومدين لرويتر بعد اجتماع قيادة المنظمة ان اجتماع عرفات برابين سيعقد يوم ١٣ من الشهر الحالي وأن المنظمة تخشي ان يكرن هدف الاقتراح هو تأجيل بدء تنفيذ الاتفاق المقرر أن يبدآ في ذلك البيح. وفي القاهرة اقر وزير الخارجية المسرى عمرى موسى امس برجود

صعوبات في المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية ووصف تطورها الحالي بانه مؤسف. ومدعا مرسى في تصريح صحافي الى التنفيذ الدقيق والامين لاعلان المبادىء المعالجة الاحباط الذي يشعر به الشعب الفلسطيني. وطالب موسى يد الاسراع في خطوات الاتسحاب الاسرائيلي من

غزة واريحا والى نقل السلطات نقلا حقيقيا الى الفلسطينين . لكنه اشار الى وجود امل كبير في ان تتمكن من التغلب على هذه الصعوبات اضافة الى الصعوبات التي يولجهها المسار السوري

وقد تحاولت اسرائيل امس التخفيف من وقع تصريحات

وصرح وزير الخارجية شيمون

بيريز للإذاعة أن هذه المواقف

تشكل جزءا من المفاوضات ينبغى بالطبع اخذها في الاعتبار لكني الإ اعتقد أن منظمة التحرير قالت كلمتها الاحبرة وقال وزير الشرطة موشيه شاحال من جهته ان تصریحات منظمة التحرير غير مثيرة من

الطبيعي أن تواجه المفاوضات

منعوبات بسبب المشكلات التي

تواجهها منظمة التحرير والمطالب

الاسترائيانة واكلا مذا لا بعدي أنها في طريق مسدود. وفي بون قال اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي امس ان اي تأخير في تنفيذ الاتفاق لن يكون ماساة مادام سيتم التوصل الى

يوم الاثنين الماضي في قطاع غزة اتفاق مناسب في نهاية الامر. لكن رابين الذي يقوم بزيارة المحتل من بينهم تيسير برديتي وهو من قادة فتح المتشديين وقال-قصيرة لبون في اطار جولة أوروبية المجيش أنه يشتبه في تورطه في قتل نفی تقاریر ذکرت انه اتفق مع احد الإسرائيليين. عرفات على تأجيل تنفيذ الاتفاق. وعلم من مصدر فلسطيني ان وقال رابين انه سيكون من الصعب الوفاء بموعد الثالث عشر

خمسة فلسطينين اصيبوا بجروح امس يعرصناص الجنود الاسرائيلين في قطاع غزة للحتل رغم قيام الجيش بالتدفيف من ائتشاره فيه. وقال المصدر أن طفلا وفشيين ثبلغ اعمارهم ثمانية و١٤ و١٥ عاماً أصيبوا بالرصاص في

مواجهات قاموا خلالها برشق الجنود بالحجارة وذكرت المسادر أن فلسطينيا من قطاع غزة المحتل اصيب برصاص جندى اسرائيلي أثناه مشادة كلامية مع احد الضياط

الاسرائيليين واوضحت المصادر نقلا عن شهود عيان ان جمال محمد مسعود (٤٠ عاما) من بلدة جباليا القربية من مدينة غزة كان ترجه صبياح امس الى مقر الإدارة الاسرائيلية في منطقته ودخل في مشادة كلامية مع لحد الضياط

الاسرائيلين هناك واضافت أن أحد الجنود الاسرائيليين المتمركزين على تقطة المراقبة في مقر الإدارة العسكرية فتح تيران سالحه باتجاه الفلسطيني اثناء المشادة فاصابه بعيارين تأريين نقل على اثرها الى

احد الستشفيات الاسرائيلية، ووجهث دعوة الى الاضراب العام ثم القيت في غزة امس لكن الطرقات كانت مقفرة وأغلق عدد كبير، من المتاجر أبوابه فيما استؤنفت الدراسة في المدارس

وتوجه عمال للعمل في اسرائيل. وقال مراسل لوكالة (قدس يرس) في رقح ان تسعة مطاردين من مجموعة (صقور القتع) ظهروا قرب دوار البلد في رفح القريب من مقر الادارة المدنية الاسرائيلية، وقد اطلق المطاردون الفلسطينيون التار في الهواء من اسلحة جديدة

كانت بحورتهم. وقام مثات المستوطنين بتعطيل حركة السير لمدة ساعتين صياح امس على المجاور الرئيسية للطرق في الضغة الغربية وقطاع غرة المحتلين احتجاجا عنى انعدام الامن رعلى سياسة السلام التي تنتهجها المكومة والتى يفترض ان تؤدى ألى نشر الشرطة الفلسطينية

في مناطق الحكم الذاتى للقبلة للفلسطينين في اريحا وغزة. وتغرق الستوطنون من دون مواجهات مع البيش قيما إجرت بعض المسادات بين الجدود والمراسلين وتم توقيف مصور وكالة

فرأنس برس متأحيم كاهانا لمدة واغلق المستوطنون معظم الطرق الرئيسية المؤدية الى مدينتي رام الله والبيرة ومنعوا حركة السير قيهاء وواصلوا اعتداءاتهم الهمجية على المواطنين وممتلكاتهم في المدينة والقرى المحيطة بها. وأفادت الاتباء أن من بين الطرق الرئيسية التي اغلقها

المستوطنون امس طريق تابلس رام الله وطريق القدس ـ رام الله، وان المستوطنين هاجموا العديد من المنازل في قري ترمسعيا وعابود وبيتين رعين بيرود وفي مدينة البيرة وحطموا زجاج عشرات السيارات المنطقة، كما اغلقوا طريق

قلقيلية _ ناپلس، وفي بلدة الخليل العربية اطلق مثات من المستوطنين اليهود النار أن الهواء وحطموا الثوافة ومزقوا أطارات سيارات القلسطينيين. وقال شهود عيان ان مئات المستوطنين الذبن تتدلى البنادق من على اكتافهم سدوا الطرق الرئيسية في خمسة مواقع على الاقل بجنوب الضفة الغربية

اظهارا لمشاعر الغضب.

غير أن النساء لم يتمكن من بحول علم المططة السياسية بقوة كبيرة، فالنساء لا يعثلن سوى ١٢,٢٪ من اعداد الثواب في البرلانات الوطنية. ويصل معدل النساء الفائيات الى اعلى المستويات في صوره برلمان الدنمارك حيث تحتل النساء ٣٣٪ من المقاعد فيما يتراجع هذا المعدل الى ٦٪ في فرنسا ويصل إلى

اخيارية

€ افسراج عن قيادي «فتحاوي»

الاقراج عن عضو متشدد في حركة وقال متحدث باسم الجيش امس الاول ولقد اقرح بالقعل عن اسماعيل ابق القمصان» ولكنه لم يعط سببا لهذا الاجراء

واعلن الجيش الاسرائيلي أمس

وقال راديو اسرائيل ان قرار الاقراج اتخذ فيما يبدى خلال اجتماع عقد يوم الثلاثاء الماضي بين زعماء فتح وكبار ضباط الجيش الإسرائيلي.

وذكر الراديو ان السلطات الاسرائيلية القت القبض على ابو القمصان قبل اسبوعين. والقي الجيش الاسرائيلي القبض على بثلاثة من العناصر المتشددة في فتح

ادني مستوياته في اليونان حيث لا يتعدي ٢,٤,٧. واشار تقرير يوروستات اخيرا الى ان نسية الذكور بين المواليد الجدد في المجموعة الاقتصادية الاوروبية حاليا اكبر من نسبة الإناث فيما تمثل النساء ١٠,١٥٪ من مجمل سكان المجموعية Avacavi Ladratevi

وزعم بيريز "هذا الرجل يعي ان المعطيات تغيرت لكنه شخصيا غير قادر على التكيف مع هذا النفيير. أنه يشبه في ذلك فيديل كاسترو. أنه رجل معلق" على حد رُعمه. وشدد بيريز على أن الرئيس السوري يعتبر أن 'السلام أعلان رسمي وليس وضعا قائما مع كل ما يترتب عليه" وأضاف بيريز "عندما نقول انه يجب نزع السلاح عن الجولان مقابل انسحابنا من هذه المنطقة يقول أن مزع السلاح من أي شير من الجولان يجب أن يقلبله نزم السلاح من المسافة نفسها في شمال اسرائيل".

رووس اقلام

الالمان القسهم الذين يعرفون أن هتلر كان قاسيا على حميع معارضيه بصرف النظر عن مداهيهم. انها مجرد دردشات مثقفين، استمعت اليها واستمتعت يها. ولم احتفظ بها لنفسي، بل اثرت أن أشرك القراء بها. قلعل في بعضها ما يدعو الى التفكير او التفكر، في الماضي والمستقبل. واحترام حقوق الانسان هي حق لكل الشعوب دون استثناء.

11 pg 11 4 mg try similar this

the in the s

Wednesday: Çtassıcál Music ğight

2 to . 2 4 Se 14 5 14 information in THE PARTY NAMED IN

to a segment · * * * * * * the wells , . W. w. A. فيهر يجدت عدد مها A SATE

min from the

1----

- 4 > 300 - 10 HR We have the property diagram : ; shalls 5 17 mg 18 1 state of the second

white aproper 4 . mayor They would be

-* 1

The Mark of A M. CHARLES

العامة وهم يثمنون عظيما هذه

المرتبة المتميزة التي منحهم اياها

القائد ليعاهدونك على أن تتأل هذه

الشائرة وكما ارادها المسمين رائدة

حق وعدل ومفخرة من مفاخر وطنتا

وستبقى بعون الله سدا منبعا في

وجه كل طامع وحاقد .. ومسحة

أمِن وأمان على حياة شعبنا الطيب

الاصبل .. تعمل على صيانة

منجزاتنا الرطنية وتحيط وطننا

بالسلامة والعزة لييقى الاردن

عرين الحسين .. حمى عربيا

عزيزا وقلعة للثورة العربية الكبرى

التي اوقد شعاتها الألى الاخيار من

وأن تكريم جلالتكم البنائكم من منتسبيها في اكثر من مناسبة

والاشادة بدورهم وتفانيهم هومنيع

فخار وشرف في تقوسنا ويسبثا

باسباب العزيمة والداب سجددين

العهد لقائدنا الاعلى على أن نيقى

على الدوام العين المتيقظة والعقل

المنفتح المحيط يكل المستجدات

جنبا الى جنب مع رفاق السلاح ق

الجيش العربي المسطفوي تواته

ارجو ان تتقيلوا با مولاي خالص

الشكر والعرفان معاهديتكم ان

الخرطوم – الفني – بدأ

المؤتمر الشعبى العربى الاسلامي

اعماله امس التحديس في الخرطوم

بمشاركة حوالي ٤٠٠ شخصية

سياسية ورجال دين سنة رشيعة

قدموا من حوالي ثمانين بلدا

لمناقشة التحديات اللتى تراجه

وتلبية لدعموة الاسلامي

السودائي حسن الترابي الرجل

القوى في نظام الخرطوم يشارك في

هذا المؤتمر ممثلون عن العزاب

معارضة وحكومات قائمة في افريقيا

واسيا وأوروياء وهو للؤتمر الثاني

مِنْ بنوعه الذي يعقد في العاصمة

السودانية خلال سنتين ونصف

ووجهت الدعوات الى حوالي

٥٠٠ شخصية الا أن الكثيرين

اعتذروا عن المشاركة لاسباب

شخصية خاصة رئيس وزراء

افغانستان قلب الدين حكمتيار

الملئين الاسلامي والعربي.

المسلحة واجهزته الامنية.

• الدكتور نقولا زياده

and the

اذربيجان وارمينية

كانت اذربيجان واحدة من الجمهوريات السوڤيتية، وقد

استقلت منذ انهيار الاتحاد (١٩٩١)، ومثلها ارمينية، التي

كانت واحدة من ذلك الجمهوريات لكنها استقلت في الوقت نفسه.

ولكن اذربيجان المستقلة هذه هي جزء من النطقة المعروفة

اصلا باذربيجان، والجزء الاخر هو جزء من ايران. ويحر قزوين

هو البحر الذي يتكىء الجزءان على شواطئه. عاصمة اذربيجان

المستقلة باكو على السحر، واهم مدن اذربيجان الايرانية تبريز.

وقد قامت بين اذربيجان وارمينية حرب (حتى وهما جزء من

والمهم هو الادرباجيون الذين يهربون من ويلات المحرب

پسبب تقدم جيوش ارمينية، وليس امامهم الا الجنوب .. اي

ايران، وايران كان فيها نحو مليوني لاجيء افعاني بعضهم

لجارا البها لما هاجم الاتحاد السوقياتي اقفانستان (١٩٧٩).

كبع ... وجاء الادر (بيجانيون) مزيدون العبء.

ويموتون على الطريق او جوعا وعطشا.

اليس من سبيل لوضع حد لهذا كله؟

صحيح أن بعضهم يعود الآن أو يعاد، لكن لا يزال هذاك عدد

فاقامت مداخل ادربیجان مسکرا کبیرا بیسع لمئة الف

لاجيء، فكان اللاجئون يهرعون الى ايران بقضهم وقضيضهم

ويقرهم ويغالهم وخراقهم، وعندما يجتازون الحدود كانوأ

يحملون في سبيارات شحن ضحمة ويرسلون الى المعسكر الكبير.

وهكذا الحروب: يقتل فيها الناس ظلما، ويهجرون علوانا،

ارادت ايران أن توقف هذا الهجوم البشري على أرضها،

الاتحاد السوفيتي) حول ناغورتو كاراباخ التي يدعي الأرمن

انها بجب أن تثبع المينية، لأن سكانها المن. ولا تزال الحرب

هذا التقسيم يعود الى سنة ١٨٢٨.

الصغمه السابسة والعسرون



اول الركن عبد الحافظ مرعى رئيس اركان قوآت الطواريء انكعابية أينس هيئة الأركان الدولية العاملة في القدس بعثاسية المشتركة في مكتب بالقيادة العامة انتهاء مهام عمله في المنطقة.

الاوسط الشحرق

باريس - (عاب - صرح الوزير المنتنب للعلاقات مع الجمعية الوطنية الاوسية بمشقه، وراى انه ،من المضروري اتخاذ عبادرات تهدفة من هذا

واشاف كليمان الذي كان يتحدث باسم وزير الخارجية الان جوبيه التوجود في بروكسل حبث بشارك في مجلس استثنائي لوزراء خارجية الاتحاد الإوروسي انه من الضروري أن يوافق الإنفاق بين منظمة التحرير الفنسطينية واسرائيل تقدعان المفاوضات الاهرى التي تجريها اسرائيل مع

وتابع ال ، النسوية لا يمكن ال تنجع الا اذا كانت شاملة .. واوضح أن والمساعدات الإضافية التي أعلناً عنها لدعم الحكم الذاتي الناسطيني عبر الدفع السريع تهدف الى تخفيف التوتره وقال انه ميجري الإن دقع القسط الأول وهو بقيمة سنة ملايين فرنك (مليون دولار) من المساعدات العاجئة، وتابع اننا ،نشدد على ان يدرج الاتحاد الاوروبي مساعداته المقدرة ب ٥٠٠ مليون وحدة حساب اوروبية الى القلسطينيين في اطار خطة شامئة لجميع المنطقة للمحافظة على الطابع الشامل لحملية

سفارة الامارات العربية تحتفل بالعيد الوطني

عمان ـ بترا ـ اقام السيد محمد جاسم الشكر سفير دولة الامارات العربية المتحدة في الاردن حفل استقيال كبير في فندق الاردن مساء امس الخميس بعناسية العيد الوطنى لبلاده.

وحضر الاحتفال الدكئور معن السياسية والشعبية والنقابية في

كما حضر الاحتفال عند من ابناء المُقيمين في الاردن اضافة الى رؤساء تتخذ من عمان مقرأ لها.

سفارة فلسطين تثفى انباء صحفية عن انضمام الطيب عبدالرحيم للمعارضة

عمان - الراي - نقى مصدر أعلامي في سفارة فلسطين في عملن امس الدميس جملة وتقصيلا ما نشرته صحيفة والرابة، القطرية في 4T/11/T was stands lause حول انضمام سفير دولة فلسطين لدى الاردن السيد الطيع عبدالرحيم الى ما استعقه والمعارضة

واكد المصدر أن السيد الطبي القيادة الفلسطينية في تونس

ليو توان فاثب رئيس الوزراء والسيد طاهر المصري رثيس مجلس النواب وعدد من السادة الاعبال وانتوأب والوزراء وكيال المسؤولين المدنيين والعسكريين والوزراء السابقين ومستلون عن الفعاليات

دولة الإمارات العربية التحدة البعثات الدبلوماسية العربية والاسلامية والاجتبية ويؤساء المنقلمات العربية والدولية التي

عيدالرحيم مازال على راس عمله سفيرا لدولة فلسطين لدى الاردن... وان عدم وجوده في عمان حاليا هو ققط يسبيب مشاركته في اجتماعات

اياريس تعتبر «تصاعد التوتر» «مقلقــا»

باسكال عليمان المس ان المكومة المفرنسية تعتبر انصاعد التوتر، في الشوق

تعهدات أميركية بضمان حيات

عبيديديصل فجأة الحاديس أباب تحضوراج تماع المصالحة بين الفصائل الصواليز

تعهدات بان حياته لن تكون في

والمساقب ستوكويل قوله «غادر

عيديد مقديشو بعد ظهر امس بعد

ان عقد محادثات مع مسؤولين

وستبدأ عملية المصالحة التي

اطلقتها اثيوبيا بسلسلة من

«المحادثات غير الرسمية» التي

تهدف ألى النظر في مواقف مختلف

الفصائل بشأن الاتفاقات التي تم

أيرامها في ادار الماضي في اديس

ابابا واعربت اليوبيا عن الأسف

لعدم تطبيق هذه الاتفاقات اذ ان

قوة الامم المتحدة في الصومال

فضلت ملاحقة الجدرال عيديد

مقدمة مكافأة لكل من يساهم في

تقديم معلومات عنه قبل العدول عن

هذا الحيار في الثالث من تشرين

الاول الماضي بعيد مقتل ١٨ جنديا

اميركيا في مواجهات مع انصار

وافامة دولته المستقلة بعاصمتها

واكد في كلمته التي القاها مساء

امس الأول في الجمعية العامة

للامم للتجدة غمن مناقشة

الجمعية لبند والحالة في الشرق

الاوسطه على الدور الهام الذي

يترتب على الامم المتحدة أن تلعبه

في عملية السلام الجارية حاليا في

الشرق الاوسط قائلا بأن الامع

المتحدة يجب أن تبقى قاعدة

الشرعية الدولية وضميرها وذلك

بالثاكيد على قراري مجلس الامن

٢٤٢ و٢٢٨ وغيرهما من القرارات

المتعلقة بالشرق الأرسط وفاسطين.

تعمل على تقوية معسكري السلام

في الجانبين العربي والاسرائيلي

وذلك من خلال قيام تلك المنظمة

ووكالاتها المختصة بدعم الدول

المعنية في جميع المجالات

الانتصادية والاجتماعية والثقافية

واشار السيد ابو عودة بشكل

خاص ألى أن بعض الأطراف في

العملية السلمية بما قيها الاردن

مثقلة بالديون الخارجية التى

تعرقل مساعيها نحو التنمية وتوفير

الاجواء الاقتصادية والنفسية

الراتية التي من شانها تنشيط

ايقاع سيرها في عملية السلام،

والتنموية والانسانية.

وقال ان على الامم المتحدة أن

حكوميين اميركيين والثيوبيين.

اديس ابايا ـ درويتر، ـ وصل الزعيم الصومالي معمد فرح عيديد غجأة الى العاصعة الإثيوبية اديس ابابا اس الخميس للمشاركة في محادثات المصالحة بين الفصائل الصومالية التي اطلقها الرئيس

وقال وزير حكومي ان عيديد الذي رفض في وقت سَابق الذهاب الى محادثات السلام لأنه خشى ان تتعرض حياته للخطر وصل الي الثيوبيا مع مبعوث للرئيس الاثيوبي

وقد وصل الزعيم الصومالي علي مبدي محمد خصم عيديد الرئيسي الذي كان قد قاطع ايضا المحادثات يِّ بدايتها إلى اثيوبيا امس الاول للاشتراك في المؤتمر الذي يهدف الى انهاء القتال الذي هوى بالصومال الى القوضي. وقال ديفيد ستوكويل المتحدث

التسكري باسم الامم المتحدة ان عيديد قبل دعوة لحضور المحادثات التى يستضيفها الرئيس الاثيوبي بعد أن قدمت له الولايات المتحدة

شعب

ينجبن

11 435

تسجل

في اللي

مستود

133

المجموة

18,11

الاخيرة

لجهة م

بمعدل

العام

واعلن وزير التعاون الاثيوبي عبد المجيد حسين انه من المفترض

ابوعودة: دور الامم المتحدة لم يتوقف بتوقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي

يْ كلمة الاردن في الجمعية العامة

نيوبورك - بترا - حذر السيد عديثان ابو عودة مندوب الاردن الدائم لدي الأمم المتددة من الوقوع في خطأ الوهم بأن دور الامم المتحدة قد توقف متوقيع اتفاق المبادي، بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية مؤكدا ان ذلك الدور لا بد له من الاستمرار إلى أن يبلغ أطراف النزاع مرحلة تغفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢ ويتمكن الشمعب القلسطيني من ممارسة حقرقه الوطنية التّابتة بما في ذلك حقه في تقرير مصبره على ترابه الوطنى

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعين للاحتالال الإسرائيلي

بيروت - ق ن ا - ماجمت مجموعة من رجي المقاومة الوطنية اللبنائية موقعين لقوات الاحتلال الاسرائيلي داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان واوقتوا عددا من الاصابات ق عنَّاصر صفوتَ الموقعين.

وذكر يبان المقاومة الوطنية ورع تنا امس الخميس أن رجالها استخدموا في شجومها على موقعى السويداء والظهرة مختلف الهاع الاسطحة الرشاشة والقذائف الصاروتية.

الاتار الاسرائيلية امص الخميس انتهاء حملة التنقيب التى اطلقتها اسرائيل قبل ثالثة اسابيع في منطقة البحر

وقد ندد الفلسطينيون بشدة بهذه العملية التي اطلقتها اسرائيل قبل تطبيق نظام الحكم الذاتي في الأراضي المحتلة كما ندد مها علماء الاثار الإسرائيليون. وقد قلم ١٦ فريقا من علماء الإثار خلال هذه الحملة باعمال التنقيب في ١٦ مغارة مشرفة على البحر لليت بحثا عن مخطوطات جديدة علندة الى القرن الاول قبل الميلاد، واشرف شخصياً على الحفلة مدير دائرة الإثار الجغرال في الاحتياط أمير دروري.

لوكالة فرائس برس لقد اوقفنا اعمال اللثقيب لانثأ لم نعثر على اي مخطوطة لكننا اكتشفنا اثارا هامة ومنها خاصة أوراق بردى تؤكد على وجود يهودي بالقرب من ارمحا خلال تمرد بار كوشيا على الرومان بين علمي ١٣٢ مسلح مقوس.

الغنس المحتلة والقرب واعلنت الناطقة ياسم واثرة

ويانه لمقاتل عبراني لكن هذا الاعتشاف اثار اعتراضاته حادة من قبل المتدينين اليهود الدين التهموا السلطات الإسرائيلية بتدنيس المقابر.

واكد علماء الإثار في التهاية أن الهيكل العظمي يحود الى خُمسة الاف سيّة ويرجح انه من بداية العصر وقد آثارت اعمال التنقيب ردود فعل في صغوف الفلسطينيين وطلب المجلس الاعلى للاثار الاسلامية في منكرة رفعها الوفد الفلسطيتي الى المفاوضات مع اسرائيل اما جمعية علماء الإثار الاسرائيليين فقد اتهمت

وقالت الناطقة باسم دائرة الإثار اقرات اورباخ و ١٣٥ قبل الميلاد. كما تم اكتشاف مجوهرات عائدة الي فترة الهيكل الاول اغمافة الى هيكل عظمى لشخص

مصطفى القيس مدير المفابرات العامة البرقية التالية الى جلالة الملك المسين .. ميشرقش يا مولاي وقد طوقتم عنقى بعكرية هاشمية غالية بترفيعي الى رتبة فريق اول .. أن

عمان _ بنوا حرفع الغريق أول

ارفع الى سنتكم الهاشمية من قلب يغيض يغامر الاعتزاز والمحبة لكم .. اسمى ايات الولاء والاخلاص والصدق مشاعر العرفان والامتنان بهذه الثقة الملكية السامية التي شملت كل ابتائك من منتسبي دائرة المخابرات العامة والذبين يجددون البيعة بان يظلوا كما اردت وعهدت .. عني الامانة والتقوى وعلى عهد الولاء والوقاء. أن الثقة التي منحتموني اياها يا مولاي لشرف اعتز بنيلة وفخر اتباهی به ما حبیت .. وستمدنی ورقاقي في مدرسة الشرف والواجب والرجولة التي اسست ردعيت بكل قيم العزم والمضاء .. على اداء الواجب المقدس وهمون هذا الحمى العربي الذي ما كان الا في الطليعة دائماً .. موقفاً وموقعاً .. ولييقي على الدوام واحة امن وموطن رجولة .. تقاخر به يا مولاي البنيا باسرها

بما تبوأه من مكانة ونموذجا رفيعا نبقى دائما كما اردتنا وعهدتنا ورائدا لكل المتطلعين الى غد افضل من ابناء امتنا. ابه شاركة موالحي ٥٠٠ شخصية من ١٨٠ بلدا تقريباً وانه لن يمن الطالع يا مولاي .. ان يتزامن هذا التكريم وشعيكم الموفي في اردخنا الحبيب يتفيأ ظلال

مناسبة عيد ميلادكم الميمون في اجواء من السكينة والرخاء .. في ارج مهرجانات الغرح والبهجة التي انارت كل بيت اريني ني مملكتكم العامرة حيث تعتمر القلوب وتلهم الالسن بالدعاء الى الباري القدير ان يحقظ جلالة القائد الرائد لمراصلة للسيرة المساركة .. والتي تدوجها سا تحقق على بعديكم في ترسيخ نهج الديمقراطية والحريات وولادة خيرة مباركة لمجلس نيابي جديد بكل الحرية والامانة والنزاهة وسيبقى هذا الانجاز

حملة الرسالة .. وحفاظ الامانة .. ودعاة النهضة أن جندك يا مولاي في المخابرات

كسائر انجازاتكم المباركة شهادة

تاريخ للاشراف الهاشميين بانهم

البقية ص ۲۷ دعا الى التضامن العربي

ابو طبی ۔ برویتر، ۔ دعا

رئيس الامارات الشيخ زايد بن

سلطان ال تهيان امس الخميس

ایران الی انهاء احتلال تلاث جزر

استراتيجية تطالب بها ابو ظبي في

وقال الشيخ زايد في مناسبة

العيد الوطني الثاني والعشرين ان

والامارات العربية اعلنت عن

استعدادها التام ورغبتها الصادقة

في أجراء حوار مباشر مع جمهورية

أيران الاسلامية فيما يتعلق

بلحثلالها لجزر الامارات الثلاث

علم ۱۹۷۱ وانتا لا نزال ننادي

بغسرورة اللجوء أل الصوار

والالتزام بالطرق السلمية من اجل

انهاء هذا الاحتلال وعودة الجرد.

الثلاث لسيادة دولة الامارات.

بمناسبة العيد الوطني للدولة

كما دعا الشيخ زايد أن كلمة

جنوب الخليج.

ان تؤدي هذه القاوضات الى عقد

مؤتمر مصالحة سياسية قد

بستفرق عدة اشهر في أثيرييا او في

الصومال في كانون الثاني غير انه

الشيخ زايد يعرض على ايران اجراء حوار حول مشكلة الجزر

الامارات العرب الى التضامن ونيذ ودعا الشيخ زايد العرب الى نبذ

الخلافات وتوحيد صغوفهم للدفاع عن مصالحهم الشتركة. وقال داننا هنا على شاطىء الخليج العربي نعمل كل ما في وسعناً من الجهد حتى تشارك امتنا العربية أمالها وأمانيهاه. واضباف قرابه منعتقد أن التضامن العربي لا تستكمل عناصره ولا تستوف شروطه الا بتبذ الخلافات وتنقية الاجواء بين الاشقاء بروح اخوية وتسلمع اساسه مصارحة صادقة وتقاهم مخلص بين ابناء الامة العربية

جتى نتمكن من حشد الامكانات

والطاقات والقدرات من اجل تحقيق

اهدافنا والدفاع عن مصالحنا

اكتشاف اوراق بردى ومجوهرات وهيكل انسان مسلح بقوس

اسرائيل تنهي اعمال التنقيب لافراغ

منطقة البحر الميت من الكنوز الاثرية

الميوية المشتركة،

ورثيس الحزب الاسلامي (التجمع كسوبري فلوق قناة السويس طوله ٤ كيلو مترات

القاهرة - ق نَ ا - قيدا اواثل العام القادم العمليات التثغينية لانشاء اول كوبري معلق فوق آتأة السويس عند منطقة (الغردان) بين الاسماعيلية والقنطرة وذلك لربط سيتاء بالدلتا والوادي.. وتبلغ تكاليف الكوبري مائة مليون دولار يتعويل من الحكومة البابانية. ويبثغ طول الكوبري وفقا للصادر رسمنة هنا امس المقميس اربعة كيلو مترات وعرضه فوق القناة /۱۱۰/ امتار بدون دعامات وبارتفاع دلا مترا يما يسميح بمرور

السفن والناقلات العملاقة.

وقد تبين أن هذا الاكتشاف بثير الأحراج، وكأن علماء

الإثار اعلنوا أن الهيكل العظمى عائد الى ١٧٠٠ علم

السلطات بالراغ الاراضي عن الكثور الاثرية مبل

الانسحاب من منطقة اريحا والإضرار يغرص التعاون

المستقبل مين علماء الإثار الفلسطينيين والاسرائيليين.

الفلسطينيين الى الإغضمام الى حملة التتقيب من اجل

الحد من هذه الإنتقادات. غير أن القلسطينيين لم

وأد دعت داشرة الاثار الإسرائيلية علماء الأثار

المستاح المؤتم الشعبى الموني الاسلامي في الخرطوم

امحاولات وساطه لتحقيق مصالحات عربيتا واسلاميها

جنود الحسين الارفياء مرفوعة

هاماتنا بالجسين القائد الانسان

خبارعين إلى المولى جلت قدرته أن

يحفظكم ويرعاكم ويسبغ عليكم

ثوب المحجة والعافية لتظل يا

مولاى ابا حانيا وقائدا علهما ويعزا

كما رفع الغريق الركن عفيف

يشرقني يا مولاي وقد شملني

اليقية ص ۲۷

عطفكم السامي بالانعام على برتية

فريق أن أرفع ألى مقام جلالتكم

وفاة حَال الرئيس

العراقي صدام حسين

بقداد ۔ داف ب ۔ نشرت

الصحف العراقية أمس الخميس

تعى خال الرئيس العراقي صدام

دفن الماج خير انه طلقاح في مدافل

بلدة العوجه في محافظة صلاح

وقائت الصحف أنه جرت مراسم

والحاج طلفاح والد زوجة

الرئيس صدام حسين ووالد وزير

الدفاع السابق عدنان خير أنه الذي

قَتَلَ فِي حَادِثُ طَائِرَةً فِي شَمَالُ الْعَرَاقِ

البيني للاصلاح) الشيخ عبدالله

لتحرير فلسطين جورج حبش

والزعيم الاسلامي التونسي راشد

ويتوقع منظمو المؤتمر مشاركة

المزيد من الشخصيات ويلمحون

الى احتمال وصول رئيس اللجنة

التنفيذية النظمة التصريس

وتشارك أيرأن للمرة الاولى في

هذا المؤتمر عبر ممثل من الصف

وستركز جاسة العمل الاولى على

الثاني هو محمد سعيد تعمان.

الملف الفلسطيني وتوقع ممثلو

المنظمات الفلسطينية العشر

المعارضة الماتقاق الاسرائيلي ـ

الفلسطيني قيام المجتمعين بدعم

القلسطينية باسر عرفات.

حسبن اثر مرض عضال.

الدين في شمال العراق.

قبل خيس سنوات.

الغول مدير عام الدفاع المدنى

البرقية الثالية الى جلالته:

لامتنا العربية،

د حسن الترابي وعفتي البوسنة في افتتاح المؤتمر الشعبي العربي الإسلامي في الخرطوم امس _ (الف.ب)

وسيبحث المؤتسر ايضا الاحمر وزعيم الجبهة الشمبية مواضيع البوسنة والصمومال والاتهامات الاميركية ضد

دمشق م داف ب، مقالت صحيفة تشرين السورية الحكومية اسس عشية الجولة التي سيلوم بها وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفس الى المنطقة ان

الجولان هو «الشرط الاساسي» وكتبت تشرين أن سوريا ولا

الانسحاب الاسرائيلي الكامل من

دمشق: استعادة الجولان كاملا شرط اساسي للسلام

الجولان كاملا كدليل على أن اسرائيل جادة في ان تساهم في حمنع السلام وتحقيقه في المنطقة، من جهتها كتبت معصيفة الثرية الرسمية معشية وصول الوزين الاميركي إلى المنطقة ف مسعى جديد لتنشيط عملية السلام

يمكن أن تقبل بأقل من استعالة

السودان على أن ينهي أعماله غدا

وتشكلت اللجنة الرشاسية

للمؤتمر من سبعة اعضاء برئاسة

مقتى البوسنة مصطفى كابيتشء

للسودان في أن يكون المؤتمر هطوة

على الطريق نحو تشكيل تكال.

ويقول منظمو المؤتمر أن أعضاء

الوفود في مؤتمر الشعوب العربية

والاسلامية سيحاولون الوساطة

التحقيق مصالحة في غزاعات بين

مسلمين مثل النزاع بين حماس

رياس عرفات ربيس منظمة

التحرير الفلسطينية يسيب أتفاق

السلام مع أسرائيل والقتال.

الفتوي في أفغانستان والصومال، إليا

اهتماما كبيرة من ديلوماسين أن العسي

البقية ص ٢٧.

لكنَّ هذا التجمع اثار ايضا

- 2

اسلامي اعتولي عالي.

ويأمل الزعماء الاستلاميون



سانتا كلوز (بابا نوبل) عصري يوزع هدايا على دراجة غارية في المانيا امس - (افديه)

رئيس التحرير المسؤول

العنسوان: شمارع السرأي طسريق الجامعية الاردنية ص.ب: ۲۷۱۰ عسنسان

يتجاوبوا مع هدّه الدعوة.

مانسف: ۱۷۱۷۱۲۱ خطوط 121 • 127 Table تلکی :۲۱۱۹۷ الكس : ١١٦٦٤٨٢ الأدارة ۲۶۱۲۶۳ التسرير ۲۶۲-۷۲ الاحلانات

الاعلانات يراجع بشأنها : وكسالات

شارع الملك حسين/ مساتف: ٢٣١٨٠٤

الاشتراكسيات